**马头中学2022-2023学年七年级语文第一学期期末质量监测**

**注意事项：**

1. **答题前填写好自己的姓名、班级、考号等信息**
2. **请将答案正确填写在答题卡**

**一、积累与运用 （共26分）**

1．下列词语中，画线的字注音完全正确的一项是（ ）（3分）

A．**咄**咄逼人（duō）　徘**徊**（ huí）　滑**稽**（jī） 人迹**罕**至（hǎn）

B．**侍**弄（ shì）　　　**啄**食（ zhuó） 粗**犷**（kuàng）　**憔**悴（qiáo）

C．贪**婪**（lán）　　 **诅**咒（zǔ） 　蓬**勃**（ｂò）　 众目**睽**睽（kuí）

D．干**涸**（gù）　　　 **中**伤（zhòng）**莅**临（lì） 随声附**和**（hè

2．下列汉字的书写完全正确的一项是（　　）（3分）

A．大相胫庭　 爱慕　　 漠不关心　　 不可救药

B．恍惚　　　沉默寡言　　气慨　　　 惩戒

C．琢磨　　 缥缈　　 眉开眼笑　 　花团锦簇

D．禁固　　 怪诞不经　　神采奕奕 坍塌

3．选出下列分析有误的一项是（ ）（3分）

骄傲是一种心理和心情的反映。可以是傲慢和狂妄，也可以是自信和喜悦；可以是一时一事，也可以沉浸其间；可以成为一个终点，也可以是一个新的起点。

A．“一种”“一事”是数量词 B． “沉浸”“成为”是动词

C.“终点”“起点”是名词 D． “自信”“喜悦”是形容词

4.下列各句中没有语病的一项是（ ）(3分）

A.这家化工厂排出大量废气，严重污染了环境，周边居民纷纷打电话向有关部门投诉。

B.我们的先辈们开启了丝绸之路，开辟了人类文明史的大交流时代。

C.教育观念能否从根本上转变，是我们解决全面推进素质教育进程问题的重要保证。

D.我们在学习上即使取得了很大的成绩，但绝不能骄傲自满。

5．下面句子语言表达得体的一项是（　　）（3分）

A．李明同学邀你到她家去玩，你说：“行，届时我一定光临寒舍。”

B．你对一位获奖的同学说：“祝贺你！有什么好的学习经验向我介绍介绍，好吗？”

C．小王去接电话时，别人打错了，他说：“你打错了！也不看清电话号码就乱拨。”

D．张亮对小田说：“谢谢您对令尊的牵挂，我回家一定转告您对他的问候！”

6．下列各项表述不准确的是（ ）（3分）

A. 《西游记》中唐僧师徒行至鹰愁涧时，唐僧的马被龙太子吃了。孙悟空前往讨要，与龙太子搏斗，龙太子抵挡不住逃回海底。后经菩萨点化，龙太子化作白龙马，随同取经。

B.《西游记》中的孙悟空有多个称呼，石猴探水帘洞成功，众猴拜他为王时称他为“齐天大圣”；石猴回到花果山后，接受独角鬼王建议称为“千岁大王”； “行者”是唐僧收石猴为徒时为他取的诨名；取经成功后，被封为“斗战胜佛”。

C.《西游记》中，为试探师徒四人的禅心是否坚定，黎山老母等化做母女四人，假意要招他们为夫婿，唐僧不为所动，悟空识破真相，沙僧一心跟随师傅，八戒却动了凡心。

D. 《西游记》中，孙悟空从菩提祖师处学得七十二变、筋斗云等神通，又从龙宫索取如意金箍棒作为兵器，因大闹天宫被如来佛祖压在五行山下，受苦了五百年。

7.古诗文默写。（8分，每空1分）

（1）自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。 ， 。（刘禹锡《秋词》）

（2）孔子曾对“学”与“思”两者的关系做过辩证的论述，他说“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（3）陆游《十一月四日风雨大作》中风雨入梦成为为国征战的铁骑踏冰之声的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（4）王湾《次北固山下》中描写景物时序交替，暗示着时光匆匆流逝的诗句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

**二、古文阅读。（17分）**

（一）诗歌鉴赏。（4分）

**题乌江亭**

杜牧

胜败兵家事不期，包羞忍耻是男儿。

江东子弟多才俊，卷土重来未可知。

8.诗中涉及到的历史人物是 ，诗人议论战争成败之理，提出来怎样的推理性假想？（2分）

9.本诗表现了诗人怎样的思想？（2分）

（二）文言文阅读。 (13分）

【甲】一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣。而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苦蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。才欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自一后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。（蒲松龄《聊斋志异·狼》

【乙】有富室，偶得二小狼，与家犬杂畜①， 亦与犬相安。稍长，亦颇驯，竟忘其为狼。一日，主人昼寝厅事②, 闻群犬呜呜作怒声，惊起周视，无一人。再就枕将寐，犬又如前。乃伪睡以俟，则二狼伺其未觉，将啮③其喉，犬阻之不使前也。乃杀而取其革。

此事从侄虞惇（dūn) 言。狼子野心信不诬哉然野心不过遁逸④耳；阳为亲昵，而阴怀不测，更不止于野心矣。兽不足道，此人何取而自贻患⑤耶？（纪晓岚《阅微草堂笔记·狼子野心》）

【注释】①畜：养 ②厅事：住所的堂屋 ③啮：咬④遁逸：原指逃跑，这里指隐蔽之意⑤贻患：留下祸患。

10. 解释下列划横线词语。 (4分）

（1）**缀**行甚远 （2）意**暇**甚

（3）乃伪睡以**俟** （4）信不**诬**哉

11. 用斜线（／） 为【乙】文中划波浪线的句子断句。 (限两处） (2分）

狼子野心信不诬哉然野心不过遁逸耳

12. 把语段中画横线线语句翻译成现代汉语。 (4分）

（1）狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？

（2）兽不足道，此人何取而自贻患耶？

13.【甲】【乙】两文结尾段的议论有异曲同工之妙，分别说一说它们结尾段的作用。 (3 分）

1. **现代文阅读（27分）**

（一）阅读下文，完成14～17题。（14分）

小草偷偷地从土里钻出来，嫩嫩的，绿绿的。园子里，田野里，瞧去，一大片一大片满是的。坐着，趟着，打两个滚，踢几脚球，赛几趟跑，捉几回迷藏。风轻悄悄的，草软绵绵的。

桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你，都开满了花赶趟儿。红的像火，粉的像霞，白的像雪。花里带着甜味儿，闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿!花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。野花遍地是：杂样儿，有名字的，没名字的，散在草丛里像眼睛，像星星，还眨呀眨的。

　　“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。风里带来些新翻的泥土气息，混着青草味儿，还有各种花的香都在微微润湿的空气里酝酿。鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴地卖弄清脆的喉咙，唱出宛转的曲子，与轻风流水应和着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天嘹亮地响。

14.想象一下，“小草偷偷地从土里钻出来”描绘的画面，看看下面的哪个选项理解是正确的？（ ）（3分）

A.写出来小草茂盛的景象。

B.“钻”写出来春草冲破土层的挤劲。

C.“嫩嫩的”“绿绿的”是名词。

D.本句使用了比喻的修辞手法。

15.第三段作者从 、 、 三个角度写了春风的什么特点？（4分）

16.“花下成千成百的蜜蜂嗡嗡地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去”，这一句对写春花有什么作用？（3分）

17.作者由花朵想到了果实，“闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿”，这是什么写作手法？有何作用？（4分）

（二）阅读下文，完成18～21题。（13分）

**请和我门外的花坐一会儿**

（1）小区的门卫老李爱养花。

（2）人们出入小区路过值班室时，总会被他的花吸引，不由自主地停下脚步或者停车看一看，脸上会渐渐浮上笑来。抱小孩的年轻母亲、姥姥或奶奶，走到门口，总会指着里面的花，笑着对孩子说，看看爷爷养的花多好看呀！

（3）这些年，小区里的门卫走马灯似的换了一拨儿又一拨儿。有和小区业主吵架被炒鱿鱼的，有嫌夜间值班辛苦离开的，还有和其他门卫老头儿处不上来离开的。只有老李，一直都在，就像小区里的一个标志。

（4）老李今年六十多岁，瘦高，有点儿驼背，细长的眼睛，整天笑眯眯的①，说话慢条斯理。不管进出小区的人态度多么蛮横，车辆多么急吼吼的，他都不急不躁，如和煦的春风。有一阵，物业公司管理消防通道乱停车现象。老李他们几个门卫老头儿，轮换着在消防通道附近蹲守。看见乱停车的，赶紧制止。遇上胡搅蛮缠的车主，再赶上脾气火爆的门卫老头儿，争吵是避免不了的。但这样的事， 从未在老李身上发生过。

（5）傍晚，我开车回来，老李正坐在我家车库前，守着消防通道值班。他指着汽车右轮胎说，这个轮胎气有点儿不足，抽空去打打气吧。我随口应着，停好车，跟他聊了几句。问他，晚上老值夜班，挺辛苦吧？他笑呵呵地答②，辛苦啥？人老了，本来觉就少。我夸他脾气好。他说，人嘛，不能老想着自己，多为别人着想，吃点儿亏，心里舒坦。自打老李来了以后，门卫值班室的四面玻璃明显透亮了，屋内的花花草草多了起来。没什么名贵的花，就是吊兰、文竹、绿萝、蟹爪莲什么的，还有太阳花，我们都管它叫“死不了”。花盆也都是业主们废弃不用的，被老李拾来，派上了用场。也不知道老李给花上了什么肥料，那些花，就像一群正在发育的孩子，都憋足了劲儿地长。那些茎蔓，在玻璃窗上缠缠绕绕，还觉得不过瘾，最后都顺着绳子淘气地爬到屋顶上。屋里的衣架上，挂着用矿泉水瓶水培的吊兰和绿萝。矿泉水瓶经过精心修剪，拿绳子穿好，很有点儿艺术气息。

（6）我以为老李一定有一个幸福的家庭，一个贤惠能干的老伴儿，三两个事业有成的孩子，有孙子或孙女欢绕膝下。

（7）其实不尽然。

（8）老李唯一的儿子以前跑货车，没料想，出了一次车祸，人没事，但钱赔进去不少。现在转行做了小生意。“有钱多花，没钱少花。”老李很知足。

（9）几年前，老李的儿媳妇突发心梗意外离世，留下两个孩子。老李和老伴儿一把屎一把尿带大了两个孙子。“大孙子12岁了，最能吃啦！他奶奶做的手擀面，能连着吃三大碗。”老李用手比画着碗的大小，眼里堆满了笑③。老李最得意的就是他的两个孙子，宝贝疙瘩一样。他盼着儿子能娶个善良贤惠的媳妇，一家人和和睦睦过日子。

（10）我出差，朋友打电话说已经到了我家小区门口，从老家给我带来了蜂蜜。我让他把蜂蜜放在小区门卫值班室，给老李就行。几天后，我回来，在小区门口下车。我抬头看了值班室一眼，老李在里面冲我招手。我推门进去，他双手托着一大罐蜂蜜，递给我。我接蜂蜜的时候，吃了一惊──老李的左手，竟然缺了两个手指。我愣住了。老李笑笑说④：“年轻时给生产队铡草，出了点儿意外。其实，干啥活儿都不影响。”我的心倏地疼了一下，似刀尖划过。

（11）尼采说，就算人生是个梦，我们也要有滋有味地去做这个梦，不要失掉了梦的情致和乐趣。这话，我很想说给老李听，可是，终究没说。

（12）那天，我经过门卫值班室，看到老朱在里面捣鼓花草，问他，老李呢？

（13）“在小区巡逻呢，他让我先跟花待会儿。”老朱哈哈大笑着说，“这个老头子，就是个花心大萝卜！”我忽然想起汪曾祺写过的一句话：如果你来访我，我不在，请和我门外的花坐一会儿，它们很温暖；你在花里，如花在风中。

                           （选自《成都晚报》，有删改）

18. 本文主要写的是老李，为什么第②段和第④段还要写其他门卫？（3分）

19.试结合文中描写老李“笑”的语句①～④，分析这个人物形象。（4分）

20.试从结构和内容上分析最后一段在文中的作用。（3分）

21. 认真阅读下面句子，请试着赏析文中画横线的语句。（3分）

那些茎蔓，在玻璃窗上缠缠绕绕，还觉得不过瘾，最后都顺着绳子淘气地爬到屋顶上。

**四、写作（50分**）

22. 细微处见真情，细微处见成功，细微处见幸福……亲爱的同学，你把目光投向过生活的细微处吗？请以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_就在细徽处”为题写篇作文。

要求：①先将题目补充完整．然后作文；② 文体不限，不少于600字；③ 文中不能出现真实的地名、校名、人名。

附：参考答案及评分标准

1.C 2.C 3.A 4.A 5.B 6.B

7.（1）晴空一鹤排云上，便引诗情到碧霄。

（2）学而不思则罔，思而不学则殆。

（3）夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

（4）海日生残夜，江春入旧年。

8.项羽 如果项羽回到江东重整旗鼓，说不定就可以卷土重来。

9.兵家须有远见卓识和不屈不挠的意志。

10.（1）连接，紧跟;(2)从容，悠闲;(3等待;(4)虚假，虚妄.

11.狼子野心/信不诬哉/然野心不过遁逸耳

12.(1)狼也太狡猾了,可是一会儿两只狼都被杀死了禽兽的欺诈手段能有多少呢?

(2)禽兽并不值得说什么，这个人为什么要收养这两条狼给自己留下祸患呢。

13.结尾的段落都起到了揭示主题的作用.[甲]文意在告戒人们对待像狼一样的恶势力不能屈服,要敢于斗争、善于斗争就一定能取得胜利.

[乙]文说的是坏人就像狼一样本性难改,一定要时刻警惕,不能被表面现象迷惑,要透过现象看本质.

14.B

15.触觉、嗅觉、听觉 和煦、芳香、悦耳（意思对即可）

16.侧面写春花,用蜜蜂、蝴蝶的繁忙表现了花朵多、花色艳、花味香。

17.联想和想象（或：虚实结合）从侧面烘托了春花的香甜。

18.通过写其他门卫，从侧面烘托老李性格和蔼、与人友善的形象特点，表达了作者对其美好品德的赞美。（意思对即可）

19.①待人温和热情；②真诚善良；③对工作不辞辛劳，尽忠职守；④疼爱孙子；⑤幸福乐观；⑥热爱生活；⑦面对不幸遭遇，坚强，豁达，对生活充满希望。（答对四点即可）

20.结构上：紧扣标题；首尾呼应；照应开头。内容上：升华主旨，老李就是花的化身，他不仅爱养花，还积极创造生活，温暖他人。

21． 运用拟人的修辞手法，（1分）将茎蔓写作淘气的孩子，生动形象地花草在老李的精心照料下迅速生长、生机勃勃的特点，（1分）侧面表现出老李积极乐观的生活态度（或：表达了我对老李的赞赏之情）。（也可以从其他角度进行赏析）

22.作文评分标准：

一等（40～50）主旨鲜明，表达有文采。

二等（30～39）主旨明确，表达清楚。

三等（0～29）主旨不明确，表达不清楚，