

2022 年秋期期终八年级阶段性调研

语 文

注意事项:

1. 本试卷分试题卷和答题卡两部分。满分 120 分, 考试时间 120 分钟。
2. 试题卷上不要答题, 请用 0.5 毫米黑色签字水笔直接把答案写在答题卡上。答在试题卷上的答案无效。
3. 答题前, 考生务必将本人姓名、准考证号填写在答题卡第一面的指定位置上。

一、积累与运用(共 28 分)

1. 阅读下面语段, 回答问题。(共 4 分)

2022 年中国航天迎来了世界 zhǔ 目的高光时刻: 2 月发射长征八号遥二运载火箭; 4 月神舟十三号载人飞船返回舱成功着陆; 5 月发射天舟四号货运飞船; 6 月发射神舟十四号载人飞船, 三名航天员进驻天和核心舱; 7 月发射空间站问天实验舱与天和核心舱对接; 10 月发射梦天实验舱与核心舱对接; 11 月中国空间站“T”字基本构型在轨组装完成; 随后又发射天舟五号货运飞船和神舟十五号载人飞船, 神舟十五号与神舟十四号两个航天员乘组首次实现“太空会师”。中国空间站正在被打造成推动构建人类命运共同体的一个平台和各个国家的航天员、航天科技队伍一起不断探索浩 hàn 宇宙, 造福人类。星辰大海, 永不止步, 为你骄傲, 中国航天!

(1) 依次给语段中加点的字注音, 全都正确的一项是 (2 分)

- A. zhuó chèn B. zháo chèn C. zhuó chéng D. zháo chéng

(2) 根据语境, 写出下面词语中拼音所对应的汉字。(2 分)

zhǔ()目 浩 hàn()

2. 请根据语境, 在横线处填入适当的古诗文名句。(8 分)

祖国的大好河山, 处处有美景佳句。漫游在三峡, 你可以感受到郦道元笔下“重岩叠嶂, ① ”(《三峡》)的高峻山势; 登临黄鹤楼, 你能体会崔颢“② , ③ ”(《黄鹤楼》)的绵绵乡愁; 出游钱塘湖, 你可以体会到白居易诗中“④ , ⑤ ”(《钱塘湖春行》)钱塘湖初春花草向荣的蓬勃生机; 行走在西北, 你可以欣赏到王维诗中“⑥ , ⑦ ”(《使至塞上》)简单线条勾勒出的雄奇壮丽的塞外风光; 远眺富春江, 你会由衷感慨吴均笔下“⑧ , 望峰息心; 经纶世务者, 窥谷忘反(《与朱元思书》)”的淡泊情怀。

3. 名著阅读。(4 分)

请从下面的经典作品中任选一部, 结合其思想内容和艺术特色, 以校读书社的名义草拟一份倡议书的主体文字部分, 倡导同学们阅读该书。(不必遵照倡议书格式, 150 字左右)

- ①《红星照耀中国》 ②《昆虫记》

4. 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一项是 (3 分)

木偶戏, 是由艺人操作木偶表演故事的一种传统戏曲形式。_____。_____。_____。

①艺人表演时直接把手伸入布袋, 食指控制偶头, 中指、拇指控制木偶的双手, 手掌支撑偶衣代表下肢, 多数时候艺人要同时用左右手控制木偶

②在木偶戏中, 有一种十分小巧的木偶——布袋木偶

- ③可谓是“八寸戏偶，五指乾坤”。
- ④这种布袋木偶形体很小，约一尺大小，由头、双手和偶衣组成。
- ⑤木偶戏经国务院批准列入第一批“国家级非物质文化遗产名录”，是传统艺苑中的一朵奇葩。
- A. ③①⑤②④ B. ⑤②④①③ C. ③④①⑤② D. ⑤①③②④

5. 学校组织开展“青春跨越百年，奋斗点亮未来”综合性学习活动，献礼中国共青团成立一百周年。请你参与，完成相关任务。（共9分）

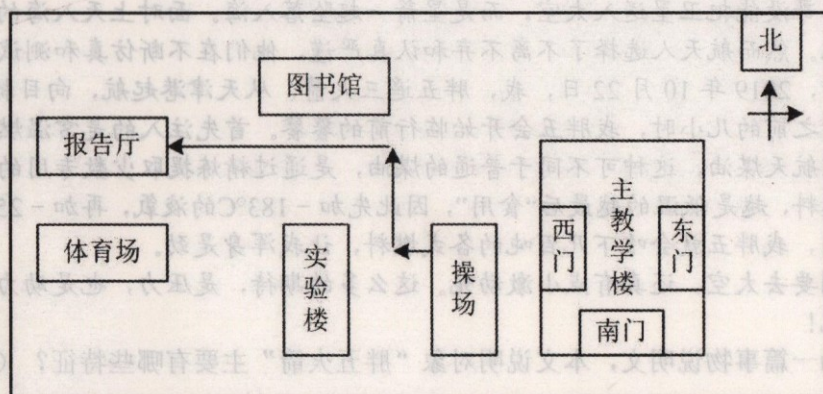
(1)为了让同学们更好地参与本次活动，学校宣传部策划了几个小活动，请你再补充两个活动名称。（2分）

活动一：了解共青团，中国共青团知识问答

活动二：

活动三：

(2)校团委邀请分校的学生代表们在报告厅一起观看中国共青团成立100周年纪念片。你作为引导员，请根据下面的路线图，为刚在主教学楼参观完的学生代表们指引前去报告厅的路线。（3分）



(3)活动临近结束，小文不禁感叹：青年兴则国家兴，青年强则国家强。那作为青年的我们如何为“青春之国家”做贡献呢？请你结合下面的材料帮助小文解答疑惑。（4分）

材料一

周恩来年轻时就立下了“为中华之崛起而读书”的远大理想，黄文秀把“脱贫路”当作个人的“长征路”……他们自觉把小我融入大我，把个人成长进步与祖国发展、人民需要紧密结合，抒写了青春之美。

材料二

1921年，一群平均年龄28岁的青年人，开启了建党求索之路；1949年，经过28年的艰苦奋斗，迎来了新中国的诞生……2022年，17岁的苏翊鸣为梦想而执着奋斗，最终在北京冬奥会上夺得我国冬奥史上单板滑雪第一枚金牌……青春因奋斗而精彩，青春之花唯有经历风雨磨砺，绽放在祖国和人民最需要的地方，才会更加绚丽多彩。

材料三

在抗洪大堤上战斗到生命最后一刻的李向群，牺牲在维和一线的申亮亮，“清澈的爱，只为中国”的戍边英雄陈祥榕……他们关键时刻冲得上去，危难关头豁得出来，用生命、牺牲和奉献抒写着青年人的使命与担当。

二、现代文阅读(共28分)

(一) 阅读下文,完成6~9题。(共16分)

我的班主任和语文老师

①我永远忘不了这样一件事。

②某年冬天,市里要来一个卫生检查团到我们学校检查卫生,我因为卫生不合格被拦在了教室门外。班主任上下打量着我,冷起脸问:“你为什么今天还要穿这么脏的衣服来上学?”我说:“我就这一件上学的衣服。”我说的是实话。老师认为我顶撞了她,更加生气了,又看我的双手,说:“回家叫你妈把你两手的皴用砖头蹭干净了再来上学!”接着像扒乱草堆一样乱扒我的头发:“瞧你这满头虱子,像撒了一脑袋大米!叫人恶心!回家去吧!这几天别来上学了,检查过后再来上学!”

③我的双手,上学前用肥皂反复洗过,用砖头蹭也未必能蹭干净。而手生的皴,不是我所愿意的。我每天要洗菜、淘米、刷锅、刷碗。家里的破屋子四处透风,连水缸在屋内都结冰,我的手上怎能不生皴?不卫生是很羞耻的,这我也懂。但卫生需要起码的“为了活着”的条件。这一点我的班主任便不懂了。阴暗的,夏天潮湿冬天寒冷的,像地窖一样的一间小屋,破炕上每晚拥挤着大小五口人,四壁和天棚每天起码要掉下三斤土,炉子每天起码要向狭窄的空间飞扬四两灰尘……母亲每天早起晚归去干临时工,根本没有精力照料我们几个孩子。

④对班主任尖酸刻薄的训斥,我只有含悔忍辱而已。我两眼涌出泪水,转身就走。这一幕却被语文老师看到了。她说:“梁晓声,你别走,跟我来。”扯住我的一只手,将我带到教员室。她让我放下书包,坐在一把椅子上,又说:“你的头发也够长了,该理一理了,我给你理吧!”说着就离开了办公室。我知道她准是去学校后勤科取理发工具去了。

⑤可是我心里却不想再继续上学了。因为穷,太穷,我在学校里感到一点儿尊严也没有。而一个孩子需要尊严,正像需要母爱一样。哪怕无意识地犯了算不得什么错误的错误,我也会遭到班主任这一类冷言冷语的训斥。我早听够了!语文老师走出教员室,我便拿起书包逃离了学校。我一直跑出校园,跑着回家。

⑥“梁晓声,你别跑,别跑呀!小心被汽车撞了呀!”我听到语文老师的呼喊。我还是跑。她紧追。“梁晓声,你别跑了,你要把老师累坏呀!”我终于不忍心地站住了。

⑦她跑到我跟前,已气喘吁吁。她说:“你不想上学啦?”我说:“是的。”她说:“你才小学四年级,学这点儿文化将来够干什么用?”我说:“我宁肯和我爸爸一样将来靠力气吃饭,也不在学校里忍受委屈了!”她说:“你这种想法是错误的。小学四年级的文化,将来也当不了一个好工人!”我说:“那我就当一个不好的工人!”她说:“那你将来就会恨你的母校,恨母校所有的老师,尤其会恨我。因为我没能规劝你继续上学!”我说:“我不会恨您的。”她说:“那我自己也不会原谅我自己!”我满心间自卑、委屈、羞耻和不平,“哇”的一声哭了。她抚摸着我的头,低声说:“别哭,跟老师回学校吧。我知道你们家里生活很穷困,但这不是你的过错,不值得自卑和羞耻。你要使同学们看得起你,每一位老师都喜欢你,今后就得努力学习才是啊!”我只好顺从地跟她回到了学校。

⑧如今想起这件事,我仍觉后怕。没有这位小学语文老师,依着我从父亲的秉性中继承下来的那种九头牛拉不动的倔强劲儿,很可能连我母亲也奈何不得我,我真从小学四年级就弃学了。那么今天我既不可能成为作家,也必然像语文老师说的那样——当不了一个好工人。

⑨狄更斯说过,穷困对一般人是种不幸,但对作家也许是种幸运。的确,对我来说,穷困并不仅仅意味着童年生活的不遂人愿。它促使我早熟,促使我从童年起就开始怀疑生活,思考生活,认识生活。

⑩我发现自己具有讲故事的“才能”，是在小学二年级。一天，我坐在教室外的楼梯台阶上，正聚精会神地看语文课本，教语文课的女老师走上楼，好奇地问：“你在看什么书？”我立刻站起，规规矩矩地回答：“语文课本。”老师又问：“哪一课？”我说：“下堂您要讲的新课——《小山羊看家》。”“这篇课文你觉得有意思吗？”“有意思。”“看过几遍了？”“两遍。”“能讲下来吗？”我犹豫了一下，回答：“能。”

⑪上课后，老师把我叫起，对同学们说：“这一堂课讲第六课——《小山羊看家》。下面请梁晓声同学先把这一篇课文讲述给我们听。”我被老师叫起后，开始有些发慌，半天不敢开口。老师鼓励我：“别紧张，能讲述到哪里，就讲述到哪里。”我在老师的鼓励下，终于开口讲了。当我讲完后，老师说：“你讲得很好，坐下吧！”看得出，老师心里很高兴。全班同学都很惊异，对我十分羡慕。

⑫一个穷困人家的孩子，他没有任何值得自我炫耀的地方，当他的某一方面“才能”当众得以显示，并且被羡慕，并且受到夸奖，他心里自然充满骄傲。

⑬以后，语文老师每讲新课，总是提前几天告诉我，嘱我认真阅读，到讲那一堂新课时，照例先把我叫起，让我首先讲述给同学们听。

（作者：梁晓声。有删改）

6. 下列对文章的理解分析不正确的一项是（4分）

A. 本文让我们明白：有时生活会给我们一些坎坷，但也会在某个角落留有温暖。我们要相信，人世间，没有过不去的坎，迈过去了，也就好了。

B. 第②自然段画线句运用了语言描写和动作描写，刻画出一个粗鲁蛮横，只知道批评、指责，不懂体谅学生的教师形象。

C. 第③自然段画线句列举了具体的数字，“一间小屋”与“五口人”形成对比，“三斤土”、“四两灰尘”看似夸张，实则写出作者家庭穷困、生活环境恶劣的现实，解释了“我”不卫生不合格的原因。

D. 本文是一篇回忆性散文，作者娓娓道来，举重若轻，语言华丽典雅，很显文学功力。

7. 文章讲述了“我”与老师间的四件事，请结合具体内容补全下列表格。（4分）

“我”因为卫生不合格被班主任训斥，自尊心受到伤害。



①



语文老师一路紧追“我”，在老师的劝导下，“我”感到温暖，跟随老师回学校。



②

8. 从全文看，语文老师是个什么样的人？请从两方面简要分析。（4分）

9. 本文标题为“我的班主任和语文老师”，在作者心目中，班主任和语文老师显然是不能相提并论的，但作者为什么要将班主任和老师放在一起写？谈谈你的理解。（4分）

（二）阅读下面文本，完成10~12题。（共12分）

让大家久等了，我胖五火箭又回来了！

①大家好，我是即将出征的胖五（并不……），全名是长征五号遥三火箭，CZ-5（Y3）。

②其实我不胖，腰部直径才5米。不要笑，对于我56.97米的身高来说，这点腰围不算什么。我的身材比例，其实也不比大家常用的筷子胖多少（那些说我脚踝宽11.7米的别跑）。总体说来，大约相当于20层叠起来的房间。

③之所以大家都叫我胖五，无非是我的亲戚们都太瘦了。它们大多需要钻过一座座山洞（隧道），因此必须严格限定最大腰围直径（3.35米），这个宽度在铁路运输中已经是超级超限了。而我不一样，因为我体型更大，靠铁路是过不去的。我出门坐船，目前个头最高大，叫我长五就好。

④我胖五是目前长征系列火箭家族的重量级担当。我起飞的重量大约 869 吨，相当于近 600 辆小轿车，或 200 头左右的大象，或者是 5 头左右的蓝鲸。在这些重量里，绝大多数是我肚子上的“食物”——燃料。我的饮食非常健康，杜绝了一些长辈以毒攻毒的习惯。我的躯干以液氧、液氢为主要“食材”。然而这两种挑剔的“食材”需要极低的储藏温度，分别是 -183°C 和 -253°C 。与此同时，“餐桌上”（燃烧室内）的温度却接近 3000°C ，可谓冰火两重天。这种健康的饮食，喷出来的是无毒的水蒸气，十分环保。

⑤说了这么多，我胖五可不只是又高大又能吃，我的另一个头衔，是我国新一代大型运载火箭，也是目前我国火箭家族中力量最大的。我能够一次性将重达 25 吨的航天器送上太空，比如我国的天和号空间站核心舱，重达 20 吨，是天宫的 3 倍；我还能一次性发射重达 8 吨的月球探测器，是嫦娥 4 号重量的两倍多；对于更遥远的太阳系，我可以一次性发射重达 4 吨的深空探测器，相当于能够运送好奇号火星车（包括轨道器和辅助着陆设备）、朱诺号木星探测器的同等重量。有了我胖五开路，中国航天在太空中拥有了更宽广的舞台，一个个航天器都可以做到“心宽体胖”，享受从“经济舱”升到“头等舱”的福利。

⑥2016 年 11 月 3 日，我大哥长征五号遥一火箭，首次登台亮相，将实践十七号卫星妹妹送入预定轨道。2017 年 7 月 2 日，我二哥起飞。不料，天有不测风云，胖五也有旦夕祸福。这一次，我二哥没能把卫星送入太空，而是星箭一起坠落入海。面对上天入海的巨大差距，我也有些消沉。然而航天人选择了不离不弃和认真严谨，他们在不断仿真和测试中寻找失败的原因。终于，2019 年 10 月 22 日，我，胖五遥三火箭，从天津港起航，向目标前进。

⑦在发射之前的几小时，我胖五会开始临行前的餐餐。首先注入的是常温燃料，我的助推器需要加注航天煤油，这种可不同于普通的煤油，是通过精炼提取少数专用的烃类。随后加注的低温燃料，越是低温的越最后“食用”，因此先加 -183°C 的液氧，再加 -252°C 的液氢。短短数小时内，我胖五就会吃下几百吨的各式燃料，让我浑身是劲。

⑧一想到要去太空，还真有点小激动呢。这么多的期待，是压力，也是动力。年底，咱们新闻头条见！

10. 作为一篇事物说明文，本文说明对象“胖五火箭”主要有哪些特征？（4 分）

11. 请从第④段中找出任意两种说明方法，并说说其作用。（4 分）

12. 从说明语言特点看，本文在严谨、准确的前提下，还有哪些特点？这种语言风格有什么好处？（4 分）

三、古诗文阅读(共 14 分)

(一) 阅读《记承天寺夜游》，完成 13~16 题。（共 10 分）

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

13. 下列选项中加点词语意思都相同的一项是（2 分）

A. 解衣欲睡

随心所欲

欲言又止

B. 月色入户

家喻户晓

夜不闭户

C. 念无与为乐者

念念不忘

一念之差

D. 遂至承天寺寻张怀民

异乎寻常

寻根究底

14. 把选文中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

但少闲人如吾两人者耳。

15. 选文中“怀民亦未寝”中“亦”字暗含着作者怎样的心理?请简要分析。(2分)

16. 选文和下面的链接材料分别是如何从侧面表现月光皎洁的?请简要分析。(4分)

【链接材料】曾与印持^①诸兄弟,醉后泛小艇,从西泠^②而归。时月初上,新堤柳枝皆倒影湖中,空明摩荡^③,如镜中复如画中。

(李流芳《题孤山夜月图》)

【注释】①印持:僧人名。②西泠:西湖的一座小桥。③摩荡:荡漾。

(二)阅读下面一首诗,完成17~18题。(共4分)

饮酒(其五)

陶渊明

结庐在人境,而无车马喧。

问君何能尔?心远地自偏。

采菊东篱下,悠然见南山。

山气日夕佳,飞鸟相与还。

此中有真意,欲辨已忘言。

17. 下列对这首诗理解和分析,不正确的一项是(2分)

- A. “结庐在人境,而无车马喧”道出诗人虽身处人境,却没有世俗的喧嚣与困扰。
- B. “问君何能尔?心远地自偏”指出只要居所偏僻安静,心就能远离喧闹的尘世。
- C. “采菊东篱下,悠然见南山”指心与自然的会意和亲近,达到物我合一的境界。
- D. 诗歌运用朴素的语言,将情、景、理融为一体,使形式和内容达到高度的统一。

18. “山气日夕佳,飞鸟相与还”一句,表达了诗人怎样的心境?(2分)

四、作文(50分)

19. 任选一题作文。(50分)

(1) 题目:网课教会我_____

要求:①先在横线上填写合适的内容,把题目补充完整,然后作文。

②表达意图明确,内容充实具体。

③除诗歌外,文体不限。600字左右。

④文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2) 为庆祝中国共产主义青年团成立100周年,学校举办“豫见新一代”征文活动,请以“少年正是奋进时”为题写一篇作文,参加征文活动。

要求:①表达意图明确,内容充实具体。

②除诗歌外,文体不限。600字左右。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。