

# 2022—2023 学年度上期质量检测试题

## 八年级语文

(注：请在答题卷上答题)

题 号	一	二		三	四	五	总 分
		(一)	(二)				
得 分							

### 一、积累与运用 (28 分)

#### 1. 阅读下面语段，回答问题 (4 分)

踏上八年级的语文阅读之旅，我们被一篇篇文质兼美的文章所吸引。读朱自清笔下蹒跚走到铁道边的背影，我们读到了浓浓的父爱；读朱德笔下不 chuò 劳作的钟太夫人，我们读到了母亲的平凡而伟大；读茅盾笔下的白杨树，我们领略了白杨树傲然挺立的风 zī；读昆明的雨，我们似乎尝到了味极鲜腴的各种菌子……

(1) 依次给语段中加点的字注音，全都正确的一项是【 】 (2 分)

- A. pán xiǎn      B. mǎn xiān      C. pán xiān      D. mǎn xiǎn

(2) 根据拼音，在语段横线处填入汉字 (2 分)

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_

#### 2. 下列解说不正确的一项是【 】 (3 分)

A. 李白的诗句“黄河之水天上来”“飞流直下三千尺”都运用了夸张的修辞。

解说：本句说法正确。

B. 这篇散文的确是当年的妙手偶得，构思精巧，不愧是大手笔！

解说：本句中加点成语使用正确。

C. 2020 年《开学第一课》围绕“担当·团结·科学”三个篇章展开，弘扬抗疫精神，普及防疫知识，传递“人民至上，生命至上”。

解说：本句没有语病。

D. 个人生命不像一件衬衣。

解说：这个句子的主干应为：生命不像衬衣。

#### 3. 下列句子说法有误的一项是【 】 (2 分)

A. 从句子的语气看，“别在那儿偷偷笑了！”“不要躺在床上读书。”两句话都是祈使句。

B. 《史记》是我国第一部纪传体通史，由西汉史学家司马迁撰写，记述了从传说中的黄帝到汉武帝共三千余年的史事，鲁迅称其为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

C. 消息是迅速、简要地报道新近发生的事件的一种新闻体裁，其最大的特点是时效性强和真实客观。

D. 阴，指山的北面、水的南面，阳则相反。古代一些地名中，“汉阴”在汉水南岸，“河阳”在黄河北岸，“衡阳”在衡山北面。

#### 4. 古诗文默写。(共 10 分)

(1) 居天下之广居，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(《富贵不能淫》)

(2) \_\_\_\_\_，而山不加增，何苦而不平？《愚公移山》)

(3) 仿佛梦魂归帝所，\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。(《渔家傲》)

(4) \_\_\_\_\_，恨别鸟惊心。（《春望》）

(5) 《饮酒》中表现物我合一的境界，反映诗人闲游自在的隐居生活的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。

(6) 李贺《雁门太守行》中运用典故，又契合“士为知己者死”“拼将一死酬知己”的诗句是：“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

## 5. 综合性学习。（9分）

学校将举行主题为“身边的文化遗产”的语文实践活动，请你参与并完成相关任务。

(1) 学校团委拟开展模拟申遗演讲会，小华同学准备为这次活动写一幅对联，他写好了上联，但下联没写好，请你为他补写下联。（2分）

关注身边文化遗产，\_\_\_\_\_。

(2) 班级拟开展“我心中的优秀文化遗产”评选活动，请你选择一项本地文化遗产推荐参评，并从不同角度写出两条推荐理由。（3分）

我推荐：\_\_\_\_\_

我的推荐理由：\_\_\_\_\_

(3) 小玲对国家级非物质文化遗产——河南豫剧情有独钟，是有名的“戏迷”。但她妈妈担心这个爱好会影响小玲的学习。作为小玲的同桌，请你引用下面的谚语，劝说小玲的妈妈。（4分）

谚语：磨刀不误砍柴工。

---

## 二、现代文阅读。（27分）

### （一）阅读下面短文，完成6—9题。（15分）

#### 让我抱抱

郑玉超

①小时候家里穷，揭不开锅，他很瘦。母亲去世早，父亲独自拉扯他，很不容易。见他身子单薄，父亲很心疼，常会说：“儿子，让我抱抱你。”每一回，他都很听话，让父亲抱。每一回，父亲都能轻轻将他抱起。父亲心底里满是酸涩。父亲觉得自己没本事，不能让儿子长得壮实，哪怕就胖一点点。

②每到夏秋时节，父亲就光着胳膊，去沟渠里摸些河蚌和田螺。父亲常笑逐颜开，带回缴获的战果。一次，他用小手，为父亲拭去脸上的汗水，手指不小心沾到了自己的舌头，咦，父亲的汗水好咸，问父亲，父亲笑笑说：“那是河蚌、田螺的泪水。”父亲将河蚌、田螺洗净，放到锅里煮，剔出肉，洗净，再加佐料，清炒，油水虽少，可在他看来却是道不可多得的荤菜，美味佳肴。他吃得很尽兴。见父亲没动筷，他很好奇：“爸爸，很好吃呢！你不喜欢？”父亲笑笑，说：“我不爱吃，盆里还有好多呢。我要是喜欢，能舍得拿到集市上去卖？”

③怕儿子不信，父亲又道：“你看我这身板，不能再吃了。要是胖了，动作会慢，还没有河蚌田螺快，就捉不到它们了。”边说，父亲边张开嘴巴，舌头一伸一缩，学着河蚌，慢慢走动。他笑出了眼泪，觉得父亲比戏台上的人还厉害。

④渐渐地，他长大了，小学、中学、大学，一路绿灯，品学兼优。似乎没费多大劲，他就博士毕业，留在了大城市工作。几年之后，他有了自己的公司，很快，他在城里有了自己的房子。他常回老家，想将父亲接到城里。父亲死活不同意，说：“农村山好，水好，总之，一切都好。”

⑤每一回，父亲都有自己的理由。这一回，他决定不听父亲的，硬生生将父亲接到了城里。宽敞的客厅里，父亲局促地站在里面，显得很瘦小。望着父亲清瘦的脸庞，他心底里一阵疼。愣了会，他突然张开手臂，说：“爸爸，让我抱抱你。”

⑥父亲怔怔的，有点恍惚，一时没明白儿子的话。他快步走到父亲身边，说，抱抱你。

**父亲的脸倏忽红了，像一块酱紫色的布，父亲终究禁不起他的恳求，红着脸，让他抱。**他没费多大劲，就将父亲抱离了地面。父亲轻飘飘的，像是空气。

⑦“爸，你怎么这么轻？”他轻声问，眼前一片模糊。父亲笑，说：“人老了，哪有不轻的？”他心里疼得慌，央求道：“爸那我就带你出去吃点好的。”父亲咧开大嘴——他看到父亲的牙齿又掉了两颗——笑着说：“吃好的容易发胖，走起路来艰难。”怕儿子不信，父亲便身体弯曲着，夸张地摆着双臂，喘着粗气，蹒跚而行。

⑧可父亲一点也不胖，相反，瘦削得像深秋里的柴禾。看着父亲笨拙地模仿，他笑出了眼泪，泪水流到嘴里，咸咸的，就像当年父亲脸上的汗水。

⑨他知道，父亲撒了谎。小时候，他曾不止一次偷窥到，父亲躲在黑乎乎的灶房里，偷偷地吃他剩下的河蚌田螺，津津有味。

6. 阅读全文，概括文中父与子“让我抱抱”的各自原因。(4分)

7. 第②段详细描写清炒河蚌、田螺的过程有何作用？(3分)

8. 赏析文中画横线的句子。(4分)

9. 文章第③段和第⑧段各有一句“他笑出了眼泪”，请分析其内涵有何不同？(4分)

## (二) 阅读下面短文，回答 10—12 题。(12 分)

### 假 山

①假山实在算不得一件好看的东西。乱石块堆叠起来，高高低低，凹凹凸凸，且不说天下决没有这样的山，单说阳光照在上面，明一块，暗一块，支离破碎，看去总觉得不顺眼。石块与石块的胶粘处不能不显出一些痕迹，旧了的还好，新修的用了水门汀，一道道僵白色真令人难受。玄墓山下有一景，叫做“真假山”，是山脚露出一些石块，有洞穴，有皱襞①，宛如用湖石堆成的一般，走近去看还可以鉴赏山石的“皱法②”。然而合着玄墓山一起看，这反而成为一个破绽，跟全山的调子不协调。可观的“真假山”，依我的浅见，要算太湖中洞庭西山的石公山了。那里全山是湖石，洞穴和皱襞俯拾即是，可是浑然一气。又有几十丈高的障壁，比虎丘“千人石”大得多的石滩，真当得上“雄奇”二字。看了石公山再来看花园里的假山，只觉得是不知哪一个石匠把他的石料寄存在这里罢了。

②假山上大都种树木，盖亭子。往往整个假山都在树木的荫蔽之下，而株数并不多，少的简直只有一株。亭子里总得摆一张石桌，可以围坐几个人，一座亭子镇压着整个所谓“山峰”也是常有的事。这就显得非常不相称。你着眼在山一方面，树木和亭子未免太大了，如果着眼在树木和亭子一方面，山又未免小得可笑了。《浮生六记》里的《闲情记趣》开头说：于土墙凹凸处，花台小草丛杂处，常蹲其身，使与台齐，定神细观。以丛草为林，以虫蚁为兽，以土砾凸者为邱，凹者为壑，神游其中，怡然自得。”

③这不失为很好的幻想。作者所以能“怡然自得”，在乎比拟得相称。以丛草为树林，以土砾为邱壑，自不妨以虫蚁为走兽。假若以丛草为树林，而让一只猫蹲在丛草之上，这就凝不成“青云白鹤”和“林壑幽深”的幻想，也就无从“怡然”了。假山上长着大树，盖着亭子，情形正跟上面所说的相类。不相称的东西硬凑在一起，只使人觉得是大树长在乱石堆上，亭子盖在乱石堆上而已。

④据说假山在花园中起障蔽的作用。如果全国的景物一目了然，那就太不曲折，太没有深致了。有假山障蔽着，峰回路转，又是一番景象，这才引人入胜。如顾家的怡园，靠西一带假山把全国的景物遮掩了，你走到假山的西边去，回廊和旱船显得异常幽静，假山下一湾水好像是从远处的泉源通过来的(其实就是荷花池中的水)，引起你的遐想。可见假山的障蔽作用确有它的价值。然而障蔽不一定要用假山。在园林建筑上，花墙极受重视，

也为它的障蔽作用。墙上砌成各式名样的镂空图案，透着光，约略看得见隔墙的景物。这种“隔而不隔”的手法，假若使用得适当，比较堆假山作障蔽更有意思。

⑤依传统说法，假山并不重在真有山林之趣，假山本来是假山。路径的盘曲，层次的繁复，凡是山上所有的景物，如绝壁，危梁，岩洞，石屋，应有尽有，正合“麻雀虽小，五脏俱全”的谚语，在这等地方，显出设计的人的匠心。而假山的可贵也就在此。有名的狮子林，大家都说它了不起，就为那假山具有上面所说的那些条件。我小时候还没到过狮子林，长辈告诉我说，那里的假山曲折得厉害，两个人同在山上，看也看得见，手也握得着，但是他们要走到一条路上，还得待小半天呢。后来我去了，虽然不至于小半天，走走的确要好些时间。沿着高下屈曲的路径走，一路上遇见些“具体而微”的山上应有的景物。总之是层次多，阻隔多。就从这个诀窍，产生了两个人看得见而不能立刻碰头的效果。要堆这样一座假山当然不是容易事，不比建筑整整齐齐的房屋，可以预先打好平面和剖面的图样。这大概是全凭胸中的一点意象，堆上了，看看不对就卸下，卸下了，想停当了，再堆上，这样精心经营，直到完工才得休歇。然而不容易的事不一定做成功具有艺术价值的东西。在芝麻大的一粒象牙上刻一篇《陋室铭》，难是难极了，可是这东西终于是工匠的制品，无从列入艺术之林。你在假山上爬来爬去，只觉得前后左右都是石块，逼窄得很。遇见一些峭壁悬崖，你得设想自己缩到一只老鼠那样小才有味。如果你忘不了自己是个人，让躯体跟峭壁悬崖对照，那就像走进了小人国一般，峭壁悬崖再没有什么气魄，只见得滑稽可笑了。真山真水若是自然手创的艺术品，假山便是人类的难能而不可贵的“匠”制。凡是可以从真山真水得到的趣味，假山完全没有。

【注释】①襞：bì，衣服上的皱褶。②皴(cūn)法：表现山石、峰峦和树身表皮的脉络纹理的中国画技法。

10. 下列关于选文内容理解、写法分析正确的两项是。【     】（4分）

- A. 第①段中将玄幕山下“真假山”与石公山作比较，是为了突出石公山的雄奇。
- B. “那里全山是湖石，洞穴和皱襞俯拾即是，可是浑然一气。”一句中“可是”是“实在是”的意思，在这里起强调作用。
- C. 第②段通过举《闲情记趣》中的例子，目的在于说明好的幻想才能让人怡然自得。
- D. 第④段中以顾家怡园为例，说明了假山在花园中的障蔽作用是有一定价值的。
- E. 第⑤段说象牙上刻《陋室铭》是“工匠制品”不入“艺术之林”，是为了强调好心未必能办成好事。

11. 揣摩下列句中加点的词语，回答括号里的问题。（4分）

（1）这种“隔而不隔”的手法，假若使用得适当，比堆假山作障蔽更有意思。（“隔而不隔”在文中是么意思？）

（2）要堆这样一座假山当然不是容易事，大概是全凭胸中的一点意象。（“当然”和“大概”在表达上有什么作用？）

12. 选文与《苏州园林》中作者对园林中建造假山的看法是否一致？请简述你的观点及理由。（4分）

假山的堆叠，可以说是一项艺术而不仅是技术。或者是重峦叠嶂，或者是几座小山配合着竹子花木，全在乎设计者和匠师们生平多阅历，胸中有丘壑，才能使游览者攀登的时候忘却苏州城市，只觉得身在山间。

——《苏州园林》

### 三、古诗文阅读（共15分）

阅读下面短文，完成13—16题。（共11分）

### 得道多助，失道寡助

天时不如地利，地利不如人和。三里之城，七里之郭，环而攻之而不胜。夫环而攻之，必有得天时者矣，然而不胜者，是天时不如地利也。城非不高也，池非不深也，兵革非不坚利也，米粟非不多也，委而去之，是地利不如人和也。故曰：域民不以封疆之界，固国不以山溪之险，威天下不以兵革之利。得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。以天下之所顺，攻亲戚之所畔，故君子有不战，战必胜矣。

13. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是。【    】（2分）

- A. 三里之城    亲戚畔之                      B. 环而攻之    环环相扣  
C. 兵革之利    天时地利                      D. 委而去之    相委而去

14. 用现代汉语写出下面句子在文中的意思。（2分）

故君子有不战，战必胜矣。

15. 请简要说明文中划线句所用修辞方法及表达效果。（3分）

16. 上文的结论是“得道者多助，失道者寡助”。结合下面【链接材料】，简要说明“得道多助，失道寡助”在西伯与纣王身上是如何体现的。（4分）

#### 【链接材料】

百姓怨望<sup>①</sup>而诸侯有畔者，于是纣乃重刑辟，有炮烙之法。以西伯昌、九侯、鄂侯为三公<sup>②</sup>。九侯有好女，入之纣。纣不喜九侯女，杀之，而醢<sup>③</sup>九侯。鄂侯争之强，辩之疾，并脯<sup>④</sup>鄂侯。西伯昌闻之，窃叹。纣囚西伯。西伯之臣求美女奇物善马以献纣，纣乃赦西伯。西伯出而献洛西之地，以请除炮烙之刑。纣乃许之，赐弓矢斧钺，使得征伐，为西伯。……西伯归，乃阴<sup>⑤</sup>修德行善，诸侯多叛纣而往归西伯。西伯滋大，纣由是稍<sup>⑥</sup>失权重。

（节选自《史记·殷本纪》，有删改）

**注：**①怨望：怨恨。 ②以西伯昌、九侯、鄂侯为三公：任命西伯姬昌、九侯、鄂侯，为掌握军政大权的最高官员。 ③醢(hǎi)：肉酱。这里指一种把人剁成肉酱的酷刑。 ④脯(fǔ)：肉干。这里指一种把人制成肉干的酷刑。 ⑤阴：暗暗地。 ⑥稍：逐渐。

阅读下面一首诗，完成17-18题。（4分）

#### 赤壁

杜牧

折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。  
东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔。

17. 请讲述诗的前两句所讲的故事。（2分）

18. 诗歌的抒情议论往往贵含蓄而忌直露，请结合诗结尾两句具体分析。（2分）

### 四、名著阅读（共20分）

#### 【阅读任务一】（12分）

阅读《昆虫记》，回答问题。

19. 《昆虫记》是\_\_\_\_\_（国籍）昆虫学家法布尔花了30年写作的科普作品，这部科普巨著为我们揭开了昆虫世界的奥秘，被誉为“\_\_\_\_\_”。作品中\_\_\_\_\_浑身嫩绿，侧面有两条淡白色的丝带，两片大翼轻盈如纱，有着有力的大颚和锐利的钳子。（3分）
20. 《昆虫记》中的昆虫名目众多，阅读时可以从不同角度对昆虫进行分类积累。根据表下的链接文字及平时阅读积累，完成表格。（4分）

昆虫名	类别	思考题
螳螂、朗格多克蝎	弑亲者	在阅读《昆虫记》时，对昆虫进行分类整理有何作用？ 我的理解：_____C ▲
粪金龟、圣甲虫	_____B ▲	
蝉、_____A ▲	歌唱家	

【链接】A 歌声是“格里——依——依”“格里——依——依”这种缓慢而柔和的声音，唱起来还微微发颤，使歌声更加悦耳动听。

21. 周作人阅读《昆虫记》后说，“见到这位‘科学诗人’的著作，不禁引起旧事，羡慕有这种好的书看的别国少年”。结合下面文段，探究周作人称赞法布尔是“科学诗人”的原因。（5分）

如果不提它那致人死地的工具，螳螂其实没有什么可以让人担惊受怕的。它甚至不乏其典雅优美，因为它体形矫健，上衣雅致，体色淡绿，薄翼修长。它没有张开如剪刀般的凶残大鄂，相反却小嘴尖尖，好像生就是用来啄食的。借助从前胸伸出的柔软脖颈，它的头可以转动，左右旋转，俯仰自如。昆虫之中，唯有螳螂引导目光，可以观察，可以打量，几乎还带面部表情。

【阅读任务二】（8分）

22. 班级黑板报有一块栏目是“科普”，请你根据《星星离我们有多远》的阅读积累，就内容或主题等方面写一段简介。（4分）

23. 下面是名著《红星照耀中国》的推荐词。请你仿照其写法，为《寂静的春天》设计一段推荐词（可从内容、人物、语言、影响等任选两个角度写）。（4分）

《红星照耀中国》推荐词：

《红星照耀中国》：原名《西行漫记》，是美国著名记者埃德加·斯诺的不朽名著，是一部文笔优美的纪实性很强的报道性作品。作者真实记录了1936年6月至10月在中国西北革命根据地进行实地采访的所见所闻，向全世界真实报道了中国共产党和中国工农红军以及许多红军领袖、红军将领的情况。

五、作文（50分）

24. 任选一题作文。（50分）

（1）请以“我家的节日”为题，写一篇记叙文。

要求：①结合自身经历或感悟；②600字左右；③文中不得出现真实的人名、地名、校名等。

（2）你的心中是否有这样一个地方？不管是城市还是乡村，那里的景、物、事、人是那样真实，那样美好，它们深深印在你的脑海中，滋润着你的心灵，见证着你的成长，就如同汪曾祺先生笔下的昆明一般。

请以“哦，那个\_\_\_\_\_的地方”为题，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整并抄写在答题卡上；

②诗歌除外，文体不限；

③600字左右；

④文中不得出现真实的校名、地名和人名。