

九年级语文试题(人教版)

题号	第一部分	第二部分					第三部分	总分	等级
		一	二	三	四	五			
得分									

得分	评卷人

第一部分(1~5题 22分)

1. 阅读下面文字,回答后面的问题。(6分)

习近平总书记说:“要系统梳理传统文化资源,让收藏在故宫里的文物、陈 liè()在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来。”互联网的开放性、共享性为传统文化搭建了传播平台。通过互联网,人们可以 áo()游到千里之外的文化景观之中,也可以探索散落在大街小巷的手工艺。在_____的数字技术的加持和赋能下,中国传统文化正乘着“互联网+”的东风,不断 huàn()发新的生机。

(1) 根据拼音写汉字。(3分)

①陈 liè() ②áo()游 ③huàn()发

(2) 填入横线处的词语,最恰当的一项是() (1分)

A. 变幻莫测 B. 日新月异 C. 不可捉摸 D. 别出心裁

(3) 解释加点字“活”在文段中的意思。(2分)

2. 在下面这段文字的横线处填入语句,衔接最恰当的一项是() (2分)

身高一米九、大力士、单手驾车、收服子路……他不仅精通六艺、智力超群,还能以德服人,孔子突然成为视频网站上的新晋网红。_____。

- ①年轻人发现孔子面临着和普通人一样的生活和精神困境,有着与普通人一样的喜乐与烦忧。
②他们愿意用平视的态度,看待孔子波澜壮阔的一生,理解他如何克服困难,实现人生理想。
③正是这种普通人的鲜活特质吸引了年轻人。
④诸多视频博主将孔子还原成一个全面、真实、清晰的人。

A. ①④③② B. ①④②③ C. ④①②③ D. ④①③②

3. 古诗文填空。(7分)

- (1) 居庙堂之高则忧其民,_____。(范仲淹《岳阳楼记》)
(2) 刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表达新旧更替之意,表现了诗人不惧挫折、乐观向上的人生态度的诗句是“_____。”
(3) 李白《行路难》中的“_____”和苏轼《江城子·密州出猎》中的“_____”都用典故表达了作者渴望得到朝廷重用的愿望。



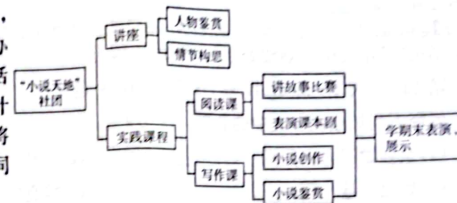
4. 班会上,小明做了“请党放心,强国有我”即席发言。下列表述有误的一项是() (2分)

7月1日,在庆祝中国共产党成立100周年大会上,共青团员和少先队员代表集体献词,回望中国共产党的百年历史,感悟党的初心和使命。回顾建党百年,青年一直是党的重要力量。无论是青年毛泽东、周恩来等于乱世中救中国的使命与担当,还是钱学森、钱三强等科学家为祖国建设而奉献青春,青年的力量始终都在党内延续。“请党放心,强国有我”是今日青年对党的庄严承诺。作为新时代青年的我们,正是待放之苞蕾,欲吐之芳华,犹一线海天晨曦,育无尽希望与荣光,如此大好之青春,更应以拼搏与汗水铸就祖国新的辉煌!

- A. 文中加点的词“庆祝”“回望”“感悟”词性相同。
B. 文中画横线的句子是表示假设关系的复句。
C. 文中划波浪线的句子是单句,其主干是:“请党放心,强国有我”是承诺。
D. 文中最后一句话饱含诗意,发出倡议,朗读时语气应当慷慨激昂、掷地有声。

5. 为调动同学们阅读小说的积极性,

丰富课余文化生活,各班级特举办以“走进小说”为主题的读书沙龙活动。下面是“小说天地”社团活动计划的流程图,请你用连贯的语言将这个流程图完整、准确地介绍给同学们。(100字左右)(5分)



第二部分(6~22题 48分)

得分	评卷人

一、阅读下面的诗歌,完成6-7小题。(5分)

破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑,梦回吹角连营。八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声,沙场秋点兵。
马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊。了却君王天下事,赢得生前身后名。可怜白发生!

6. 下边对这首词的赏析有误的一项是() (2分)
- A. 这首词描写了看剑、闻角、分炙、奏乐、点兵、杀敌等多种军营生活。
B. 这首词展现了醉态、梦境、往事、理想和现实等多层面的人生境界。
C. 这首词前九句追忆人生往事,豪情满怀;结尾一句,词义陡转,点出理想与现实,希望与失望等多重矛盾。
D. 这首词成功地运用了“八百里”“五十弦”“沙场”“的卢”“霹雳”等多个历史典故。
7. 作者为陈同甫赋壮词,其壮体现在哪些方面?试作赏析。(3分)



得分	评卷人

二、阅读下面的文言文,完成8—12小题。(12分)

【甲】

崇禎五年十二月,余住西湖。大雪三日,湖中人鸟声俱绝。是日更定矣,余拏一小舟,拥毳衣炉火,独往湖心亭看雪。雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白,湖上影子,惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上,有两人铺毡对坐,一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰:“湖中焉得更有此人!”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏,是金陵人,客此。及下船,舟子喃喃曰:“莫说相公痴,更有痴似相公者。”

【乙】

夜雪大作,时欲登舟至沙市,竟为雨雪所阻。然万竹中雪子敲戛^①,铮铮有声,暗窗红火任看数卷书亦复有少趣。自叹每有欲往,辄复不遂,然流行坎止^②,任之而已。鲁直^③所谓“无处不可寄一梦”也。

【注】①敲戛:敲打。②流行坎止:顺流而行,遇阻而止。③鲁直:即黄庭坚。

8. 请用“/”给文中的划线处断句(两处)。(2分)

暗窗红火任看数卷书亦复有少趣。

9. 解释下列加点词在文中的意思。(4分)

(1)余强饮三大白而别 白:_____ (2)问其姓氏,是金陵人,客此 客:_____

(3)辄复不遂 辄:_____ (4)鲁直所谓 谓:_____

10. 把句子“夜雪大作,时欲登舟至沙市,竟为雨雪所阻。”翻译成现代汉语。(2分)

11. 【甲】文中“_____”写出了西湖天寒地冻,万籁俱寂的意境。【乙】文中

“万竹中雪子敲戛,铮铮有声”从听觉角度,反衬_____。(2分)

12. 甲乙两文各自展现了文人高雅的情趣,他们的雅趣体现在哪里? 请各写一点。(2分)

得分	评卷人

三、阅读下面的文字,完成13—16小题。(9分)

不敢稍忘,不能稍忘

尾尾和平鸽,声声警钟鸣。

今天,是第八个南京大屠杀死难者国家公祭日。84年前的今天,侵华日军野蛮侵入南京,制造了惨绝人寰的南京大屠杀惨案,30万同胞惨遭杀戮,无数妇女遭到蹂躏残害,无数儿童死于非命,三分之一建筑被毁坏,大量财物遭掠夺。这是骇人听闻的反人类罪行,是人类历史上十分黑暗的一页!

过去的苦难,现在的使命,未来的梦想,此刻萦绕在每个中国人心中:不敢稍忘,不能稍忘!

南京,是我国历史文化名城,内有烟波浩渺,外有长江环绕,坐拥诗意江南,纵览六朝风云。然而,每一个中国人都不会忘记,她曾遭受过的深重苦难。

1937年12月,侵华日军兵分多路攻占南京,连续使用大炮轰击城墙,先后数次击穿光华门,少量敌人冲进城门洞内潜伏了下来,却屡被担任光华门防务的教导总队谢承瑞团和第87师易安华259旅等部击退。为了夺回城门、堵住城墙缺口,整排整连的中国官兵前仆后继,壮烈牺牲。12月13日凌晨,日军登上光华门,当坦克车开进光华门时,有守军绑了一身的手榴弹,向坦克车轮扑去……

脚下是国土,身后是同胞,侵略者“黑云压城”,英烈们唯有前仆后继、万死不辞。

12月13日上午,一队日本兵约30人闯入8岁的夏淑琴家中,8岁的夏淑琴被日本兵用刺刀在背后刺了三刀,昏死过去。醒来时,身边只留下一地的尸体,侥幸存活的夏淑琴和妹妹与亲人的尸体一



同生活了14天,才被人从死人堆里“捡”出来。死里逃生的夏淑琴,也成为那段悲惨历史最有力的见证人。从2000年到2007年,夏淑琴先后在中国法院和日本法院与日本右翼斗争,两次告赢了日本右翼。不仅给少数人企图否认史实的行径以有力回击,也开辟了从法律层面上维护史实的路径。

如今的夏淑琴已年过九旬,却仍然在为此尽自己的一份力。她说:“既然我活了下来,我就要为30万遇难同胞说句公道话。”亦余心之所善兮,虽九死其犹未悔。历尽万难,这位老人要用公道告慰亡魂,让真相昭示明天。

历经沧桑的今天,千年金陵依然巍峨庄严,秀美多姿;当年发生在南京城下的伤痛以及一个伟大民族的英勇、坚韧和包容,将永远被世人铭记!

昭昭前事,惕惕后人。一句箴言陪伴我们左右:勿忘昨天的苦难困厄,无愧今天的使命担当,不负明天的伟大梦想!

(根据《中国青年网》2021-12-13 评论整理)

13. 这是一篇时事评论,其主要观点是什么?(2分)

14. “然而,每一个中国人都不会忘记,她曾遭受过的深重苦难。”请分析这句话在文中的作用。(2分)

15. 全文最典型的论证方法是什么?有何作用?(3分)

16. 下面是这篇评论的论述思路。试根据全文内容和下边的提示,在横线处填上合适的词句。(2分)

文章开篇由_____引发对南京大屠杀惨案的回忆并提出全文观点;接着用两个具体事例加以论述;最后告诫国人:_____

,重申观点,总结全文。

得分	评卷人

四、阅读下面的文字,完成(17-20)小题。(14分)

被骗

(俄)米哈伊尔·扎多尔诺夫

没有一辆出租车肯停下来,我都快冻僵了。我甚至想,要是有车快点儿把我送回家的话,我愿意付两倍的车钱。突然,有一辆空车像从地下冒出来似的停在了我面前。我扑了过去,还没等我说到付钱,司机就从车里出来了。他打开车门后对我说:“请上车吧!您冻坏了吧?”

“什么?”我没明白,身子甚至不自主地向后闪了一下。

“我说您快上车吧。”他微微一笑说,“我把暖风打开,要是不管用,我再给您一条毯子,您把腿裹上。”

我扫了一眼这辆车,顶灯、牌照都有,是出租车啊。“我去切尔塔诺沃,那可挺远的!”我犹犹豫豫地说。

“切尔塔诺沃就切尔塔诺沃!远就远呗!”司机又温柔地一笑,“乘客要去哪儿,我们就去哪儿,走吧。”

我忐忑不安地钻进了车里。

“如果您同意的话,我们抄近路吧。”司机说。

“不用,”我一直保持着警惕,“通常怎么走就怎么走吧。”

“好,您别紧张,休息吧,”司机不好意思地笑了起来,“咱们该怎么走就怎么走。”我的腿渐渐暖和了。后视镜上方挂着的收音机里正在播放肖邦的乐曲,但我的心情一点儿也没轻松起来。

九年级语文试题(人教版) 第4页(共8页)



扫描全能王 创建

密
封
线

“为什么他那么极力地劝我上他的车,现在还要走这条我不熟悉的路?”我把手提包紧紧地抱在胸前想,“我应该坐在后座上,那儿能安全点儿。我有老婆,还有一对双胞胎!”

司机首先打破了沉默:“您喜欢肖邦的哪首曲子?”

“什么?”我正胡思乱想,一时没反应过来,为了不让他发现我的窘态,我又赶紧补了一句,“我都喜欢,您呢?”

“我喜欢那首《寂静的夜》。”司机回答。

“他要把我怎么样啊?”我一听心里更害怕了,脑子迅速地转着,猜想着各种可能,“想跟我多要点儿小费?还是要干别的?”这时,司机又给我讲起了肖邦。讲到兴头上,他还说起了英语,过一会儿醒悟过来了,又改说俄语。“他怎么知道这些?”我心里想,“一个开出租车的有那么多时间读这些东西吗?肯定没有!谁有时间呢?在哪儿读的?难道是……”我的脑子里闪过一个念头,“在监狱!那儿有的是时间!就是说他是逃犯!所以他才这么热情,就是让人别怀疑他。他肯定是把真正的司机打晕,捆上,藏起来了,然后自己开车出来打劫了,抢够了钱就逃到国外去。听说,这种事经常发生。肯定是!还学了英语。他在监狱里待了肯定不止十年。我认倒霉吧!钱都给他,只要他不杀我就行了!”“到了!”我正想得入神,司机突然笑着告诉我。

我看了看窗外,确实是到我家门口了,而计价器上显示的车费比以往少很多。“他是个惯犯!就要动手了!”想到这儿,我马上把身上所有的钱都小心翼翼地递了过去,然后就去开车门,想尽快逃出去。可车门怎么也打不开!而这时街上正好一个人也没有,就我们俩……

“先别开门,”司机温柔地说,“我还没……”

“我身上没钱了!就剩下点儿香肠了!”我喊了一句,准备用手提包自卫。“我还没给你找钱呢。”司机打断了我的话,把多余的递了过来。然后他下了车,绕到我这边,打开车门说:“谢谢您!您到家了。祝您晚安!如有不周之处,请您原谅!”

我惊愕地呆立在人行道上。我被骗了!可到底怎么被骗了呢?我不知道。我正发呆时,又有一个行人朝车跑了过来,急匆匆地问:“司机,到梅德韦多克去吗?”

那个人为难起来,不知如何是好,看了我一眼,但还是钻进了汽车。又有一个人“落网”了!但我的心情却随之轻松了起来。

17. 小说细腻地刻画了“我”的紧张心理及其层层递进的变化过程。请根据提示,梳理并完成下面的表格。(3分)

对“我”的相关描写	“我”的心理活动
我扫了一眼这辆车,顶灯、牌照都有,是出租车啊。	怀疑司机身份
(1) _____	警惕司机改路线
“他要把我怎么样啊?”“想跟我多要点儿小费?还是要干别的?”“他怎么知道这些?”	(2) _____
我惊愕地呆立在人行道上。我被骗了!	(3) _____

18. 小说把“我”的心理活动和出租车司机的言谈举止紧密地呼应着、对照着来写,将矛盾冲突表达得扣人心弦。请结合下面的语段,简要分析这一写法。(4分)

“先别开门,”司机温柔地说,“我还没……”

“我身上没钱了!就剩下点儿香肠了!”我喊了一句,准备用手提包自卫。



19. 小说将故事发生的场景设置在“出租车”上,请从人物和情节的角度谈谈这样构思的好处。(4分)

20. 你认为这篇小说的主人公是谁? 结合文章内容,说说你的理由。(3分)

得分	评卷人

五、阅读《水浒传》,完成(21—22)小题(8分)

21. 下表是《水浒传》的阅读任务单,请完成相关任务。

阅读策略	内容	任务
关注回目目录	<p>第七回 花和尚倒拔垂杨柳 豹子头误入白虎堂</p> <p>第八回 林教头刺配 鲁智深大闹野猪林</p> <p>第九回 柴进门招天下客 林冲棒打洪教头</p> <p>第十回 林教头风雪山 陆虞侯火烧草料场</p> <p>十一回 朱贵水亭施号箭 林冲宵夜上梁山</p> <p>十二回 林冲落草 汴京城杨志卖刀</p> <p>十九回 林冲水寨大并火 晁盖梁山小夺泊</p>	<p>(1)目录中画横线处依次填入的地名,正确的一项是() (2分)</p> <p>A. 沧州道 梁山泊 山神庙</p> <p>B. 梁山泊 山神庙 沧州道</p> <p>C. 沧州道 山神庙 梁山泊</p> <p>(2)有关林冲的章回内容放在一起阅读有何意义? (2分)</p> <hr/> <hr/> <hr/>
关注人物形象	<p>金圣叹评价《水浒传》:“当此书写一百七人处,皆直笔也,好即真好,劣即真劣。若写宋江则不然,骤读之而全好,再读之而好劣相伴,又再读之而好不胜劣,又卒读之全劣无好矣。”</p>	<p>(3)你是否赞同金圣叹对宋江的评价? 请结合整本书相关情节阐述你的理解。(3分)</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>



D.《聊斋志异》

得分	评卷人

第三部分(23 题 50 分)

23. 作文。(50 分)

告别,虽含离别之意,实则饱含温情。有的告别,割弃所爱,思念悠长;有的告别,放弃拥有,发人深省;有的告别,摒弃俗陋,华丽转身;有的告别,舍弃小我,大气磅礴……告别是人生的常态,也是成长的智慧。

请从下面两个题目中任选一个,写一篇不少于 600 字的文章。

【题目一】一次特殊的告别

【题目二】告别_

写作提示:①如果选择题目二,请务必先补全题目;②内容健康积极,表达真情实感;③除诗歌外,文体不限;④不要套写、抄袭;⑤不要出现真实的地名、校名和人名;⑥不少于 600 字。

[illegible]

