

# 江西省 2023 届九年级期末综合评估

## 语 文

### ►上册全部,下册第三、六单元◀

说明:1. 满分 120 分,作答时间 150 分钟。

2. 请将答案写在答题卡上,否则不给分。

#### 一、语言文字运用(10 分)

阅读下面的文字,完成 1~4 题。

1930 年 1 月,毛泽东率领红军来到武夷山下,只见红旗迎风招展,战士精神抖擞,群众箪食壶浆,于是挥笔写就一首豪气干云的《如梦令·元旦》:“……山下山下,风展红旗如画。”其实,当时的革命形势十分严①,根据地的红军把敌人层层包围,弹药缺乏、粮草不济、困难重重。为了这来之不易的“风展红旗如画”,无数仁人志士与革命先驱,②、流血牺牲,拼搏奋斗、无私奉献,留下一幅幅令人难忘、气壮山河的历史画面。

1. 文中加点字“浆”的读音正确的是( ) (1 分)

- A. jiàng B. jiàn C. jiān D. jiāng

2. 在文中横线①处填入汉字,正确的是( ) (1 分)

- A. 俊 B. 峻 C. 竣 D. 竣

3. 在文中横线②处填入词语,恰当的是( ) (2 分)

- A. 金戈铁马 B. 丰功伟绩 C. 前仆后继 D. 歇斯底里

4. 文中画波浪线的句子有语病,下列修改正确的一项是( ) (2 分)

- A. 根据地的红军被敌人层层包围,弹药缺乏、粮草不济、困难重重。  
B. 根据地的红军层层包围,弹药缺乏、粮草不济、困难重重。  
C. 敌人被根据地的红军层层包围,弹药缺乏、粮草不济、困难重重。  
D. 根据地的红军层层包围了敌人,弹药缺乏、粮草不济、困难重重。

5. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是( ) (2 分)

- ①当我们捧起一本书,常常会因为其中的一个新颖观点而豁然开朗,会因为一段深刻的文字而思绪联翩,脑海中会浮现出一幅幅生动的画面,甚至会拿起笔写下自己的心得感悟……  
②读书实际上是与先贤的对话,是一种精神的交流。  
③书是由上下数千年、远近数万里的人写成的,读书可以超越时空界限,可以与人类文明进行无障碍对话。  
④这不仅仅是在读书,更是在锻炼心智、陶冶情操,是一种美的享受。

- A. ③②①④ B. ②③①④ C. ②①③④ D. ③①④②

6. 你班将举行一次“我们该读什么样的书”专题讨论会,下面是四名同学讨论时的发言,其中偏离议题的一项是( ) (2 分)

- A. 我认为应该多读名著。名著是经过了历史的考验,被文学大师们的智慧研磨了无数次的精品,读的时候,就像在享用丰盛的满汉全席。  
B. 我认为应该多读陶冶情操的书。比如文学艺术类的,可以是一段生命经历,可以是一种奇妙见闻,也可以是一场奇思妙想。这种类型的书能增添我们的人生阅历。  
C. 我认为应该多读历史方面的书。这样的书能使我们了解过去,了解过去才能更好地迎接未来。另外,在书里你会遇到那个和你心灵相通的“另一个你”。  
D. 我认为要明白读书的意义所在。读书,能拓展人的精神空间,为生命寻求一种精神的皈依。



## 二、古代诗文阅读(20分)

(一)阅读下面这首唐诗,完成7~8题。(每小题2分,共4分)

### 登余干<sup>①</sup>古县城

刘长卿

孤城<sup>②</sup>上与白云齐,万古荒凉楚水<sup>③</sup>西。

官舍已空秋草绿,女墙<sup>④</sup>犹在夜乌啼。

平江渺渺来人远,落日亭亭<sup>⑤</sup>向客低。

沙鸟不知陵谷变<sup>⑥</sup>,朝来暮去弋阳溪<sup>⑦</sup>。

【注】①余干:今江西省余干县。②孤城:余干古城原在一座小山上,故称“孤城”。③楚水:指信江。④女墙:城墙上的矮墙。⑤亭亭:高耸的样子。⑥陵谷变:山陵变成深谷,深谷变成高山。⑦弋阳溪:弋阳与余干相连的一条小溪,在信江中游。

7. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是( ) (2分)

- A. 前两联从时间的久远和空间的寥廓及“官舍”“女墙”的荒凉正面表现余干之“孤”。  
B. 颈联描写余干城内的景象,通过描写“平江渺渺”“落日亭亭”侧面表现余干之“孤”。  
C. 尾联“沙鸟不知陵谷变”运用典故,借“陵谷变”这一典故来表达诗人的思想感情。  
D. 诗歌中间两联对仗工整,形成了诗歌画面近景与远景、色彩与声响的融合之美。

8. 有人认为这是一首山水诗,也有人认为这是一首抒情诗,你觉得这是一首什么诗? 谈谈你的看法。(2分)

(二)阅读下面的文言文,完成9~11题。(10分)

康节先生邵雍,字尧夫。始学于百原,坚苦刻厉,冬不炉,夏不扇,夜不就席者数年。先生叹曰:“昔人尚友千古,而未尝及四方,遽可已乎?”于是走吴适楚,过齐鲁,客梁晋,久之而归曰:“道其在是矣。”退居共城,乃覃思<sup>①</sup>《易》学。三年不设榻,昼夜危坐以思,于是学以大成。

范文正公仲淹字希文,在长白山僧舍修学,惟煮粟米二升,作粥一器,经宿遂凝,乃画为四块,早晚取二块,断齋<sup>②</sup>十数茎,醯汁半盂,入少盐,暖而啖之,如此者三年。公在南都学舍,扫一室,昼夜讲诵,未尝解衣而寐;或昏怠,辄以水沃面。往往饘<sup>③</sup>粥不充,日昃始食。刻苦五年,大通六经之旨,为文章论说,必本于仁义。

(选自《言行龟鉴》,有删改)

【注】①覃思:深思。②齋:捣碎的姜、蒜或韭菜。③饘:稠粥。

9. 解释文中加点词的含义。(3分)

(1)乃( ) (2)凝( ) (3)本( )

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)始学于百原,坚苦刻厉,冬不炉,夏不扇,夜不就席者数年。

(2)刻苦五年,大通六经之旨。

11. 结合文意说说邵雍、范仲淹有什么共同点。(3分)

(三)默写(6分)

12. 补写出下列句子中的空缺部分。(每空1分)

(1)李商隐《无题》一诗中以缠绵悱恻的相思落笔,在聚散两依依中突出别离的苦痛的诗句是“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”。

(2)《出师表》中诸葛亮分析天下形势,其中国内有利的主观条件是“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”。

(3)爱国,是人世间最深层、最持久的情感,是一个人立德之源、立功之本。从文天祥的“\_\_\_\_\_”,到顾炎武的“天下兴亡匹夫有责”;从孙中山





的“亟拯斯民于水火，切扶大厦之将倾”，到革命战争年代无数先辈抛头颅、洒热血……一个个感人肺腑的事迹，激励着一代又一代中华儿女为中华民族的发展不懈奋斗。（用文天祥《过零丁洋》中的句子填空）

### 三、现代文阅读(30分)

#### (一)阅读下面的文字，完成13~16题。(17分)

##### 合欢树记

肖复兴

①合欢是我国一种古老的树。它夏季开花，花期很长，花纤细似羽，绯红如云，很轻柔缠绵的感觉，远远望去，像一片薄云彩，只待微风一吹，飘飘欲仙欲飞。花的颜色是绯红，不是大红，也不是猩红，更不是粉红。大红太艳，猩红太媚，粉红太小家子气。绯红则恰到好处，云生岭上，月到波心，让夏天的炎热化为了清浅与清凉。

②合欢不仅花特别，叶子也很奇特，细长如纤纤手指，昼开夜合，敏感犹如含羞草。夜晚，在月光或路灯的辉映下，绿叶如穗，颌首低垂，朦胧一片，风吹叶动花摇，浓郁如沉沉湖水轻轻荡起的涟漪。间或，摇曳的叶隙露出夜空一角的几颗星星，如萤火虫一闪一闪，梦一般引人遐思。

③我看到书中记载，北京最老的合欢树，应是在崇效寺里。这株合欢为清初吏部尚书宋牧仲手植，五十年后，已有合抱之粗，清代有诗专门写它：“五十年来重俯仰，当檐一树马樱花。”马樱花，就是合欢花。崇效寺的这棵合欢树那时已经长了五十余年。只可惜，如此老的合欢，后来被盛名一时的绿牡丹所替代，很多人的心理，多少还是有些喜新厌旧、追崇新潮的。

④后来，有人对我说故宫御花园、宋庆龄故居里的合欢，年头都挺长，起码也是清代的老树，长得都不错，花开的时候很好看。这是当然了，那里的树，会有人专门打理，自然比别处的过得滋润了。

⑤在北京的四合院里，种石榴、枣树、榆叶梅、西府海棠的居多，种合欢的极少。这是因为合欢需要精心打理，不像西府海棠等树给点儿阳光就灿烂。在北京四合院里，种合欢最有名的，当数离宣武门不远的校场头条47号院。那是我们汇文中学的老学长、学者吴晓铃先生的双梧书屋。他家的小院里，有两株老合欢树。双梧，指的就是这两株合欢树。以树名屋，足见吴先生对这两株合欢颇有感情。他曾经学《红楼梦》中贾宝玉的做法，用合欢花泡酒，将合欢花洗净、晾干，泡在二锅头里。据说，合欢酒呈绛红色，有暗香。花入饌泡酒的，有很多；合欢花泡酒，自贾宝玉后，吴先生大概是第一人。

⑥一年夏天，我特意去那里，不是为拜访吴先生，因为其时吴先生已经仙逝，而是为看那两株合欢树。合欢树长得很高，探出墙外，毛茸茸的绯红色的花影，斑斑点点地正辉映大门上一副金文体的门联：“宏文世无匹，大器善为师”。门联是当年吴先生请商务印书馆的老馆长、前清进士孙仕题写。那花和这字，才如剑鞘相配，相得益彰，如诗如画，世上无匹。

⑦不过，在我的潜意识里，总觉得在北京，合欢树还是应该走出小院和宫廷王府，作为街道的街树，更漂亮，更传统，更与老北京城相匹配。

⑧清诗有言：“正阳门外最堪夸，王道平平不少斜。点缀两边好风景，绿杨垂柳马樱花。”这说明种合欢为街树，早在清代就有了，前门大街两旁，当年种的就有这种合欢树。

⑨前几天，我看到北京出版社新出版的《北京味儿》，瞿宣颖20世纪30年代所撰写的《故都闻见录》里写道：“民国三四年间，东西长安街一带，广植德国槐和马樱花。此二木皆易长，至今长夏垂荫，与黄瓦丹垣，映带成至美之色彩。”

⑩这样就可以佐证，合欢作为街道的行道树，在北京是有传统的，有历史的，曾经一度辉煌。起码，当初长安街、前门大街、东单大街、景山前街，种的都是合欢树。

⑪合欢树作为街树的街道，我有幸见过一条，便是台基厂。从童年一直到1968年我去北大荒，在这条老街上走了近20年。那时，我家住西打磨厂，上学后常去王府井的新华书店看书或买书，必要穿护城河和明城墙，经过这条台基厂街道。暑假的时候，街道两旁，合欢树开满一树树绯红色的绒花，我走在这样开满轻柔的绒花的树下，斑驳的花影洒





在身上,如小精灵一般跳跃,人就像踩在绯红的云彩和迷离的光影上,有一种梦幻童话般的感觉。毫不夸张地说,在我的眼里,有这样两排合欢树的台基厂大街,是全北京城最漂亮的一条街道。

⑫一别北京6年,1974年,我从北大荒重返北京,重住老院,重去王府井,重走台基厂老街,才忽然发现一街的合欢树竟荡然无存。一下子,我心里感到无比失落,打听才知道,前几年这一街的合欢树就被砍光了,说它们开这么缠绵悱恻的花,是资产阶级的树。这让我分外吃惊。想起景山的那棵崇祯皇帝上吊的古槐,顺治皇帝看着它不顺眼,说它是“罪树”的陈年往事。台基厂的合欢和景山的古槐,真是一对难兄难弟,遥望并沉没在300年的历史长河里。

⑬如今的北京街树,漂亮的有很多,有名的是夏天南池子的槐荫夹道,秋天钓鱼台的银杏铺地,春天亦庄万源街紫色花朵的泡桐满街。只是,我再也没有见过有哪一条街道两旁种有合欢树的了。想起瞿宣颖说它:“长夏垂荫,与黄瓦丹垣,映带成至美之色彩。”这样的认知,这样的情感,不知是不是有人不再相信了。我信。我一直渴望着,北京城能有一条街,两旁种植这样至美色彩的合欢树。

(选自《北京日报》2022年8月19日)

13. 作者围绕合欢树叙事、写景、抒情。请通读全文,把握文意,回答下列问题。(6分)

(1)第①②段作者是从哪些方面来写合欢树的?表现出合欢树什么样的特点?

(2)叙述合欢树在北京的历史与现状时,作者详写了哪几个地方的合欢树?

14. 文章中,对比、引用等手法运用自如,试分别结合文章内容做简要分析。(4分)

15. 赏析文中画横线的语段。(4分)

16. 下列对文章的理解和分析,不正确的一项是( ) (3分)

- A. 第①段“合欢是我国一种古老的树”中“古老”突出了合欢树的历史悠久。  
B. 第⑦段是文章的过渡段,起承上启下作用,引出下文叙述北京街道合欢树的现状。  
C. 第⑬段最后一句话在叙述中抒情,表达作者对北京街道能够重新种上合欢树的渴望。  
D. 全文总的基调是欢快的,表达了作者对合欢树的喜爱与赞美之情。

(二)阅读下面的文字,完成17~18题。(6分)

### 让非遗绽放更迷人光彩

王 沛

栩栩如生的济南皮影,声情并茂的山东快书,精致华丽的楚式漆器髹饰技艺,简约精美的苗族蜡染和苗绣……不久前,在山东济南召开的第七届全国非遗博览会上,全国332名非遗传承人、284个非遗项目参展参演,各地具有代表性的非遗技艺、特色表演通过线上线下方式集中亮相,受到观众青睐。

作为中华民族智慧与文明的结晶,非物质文化遗产是宝贵的精神财富,必须传承好保护好。为此,山东省文化和旅游厅会同22个省直部门出台20条措施,将开展全省非物质文化遗产资源调查,全面摸清分布状况与保护现状,分级、分类建立非物质文化遗产档案,进一步提升非物质文化遗产系统性保护水平。

生生不息,薪火相传。积极培养传承人,才能让非物质文化遗产绽放出更加迷人的光彩。为了不让技艺失传,黑陶瓦盆制作技艺非遗传承人冯纪臣返乡创业,建起黑陶传习所供参观者体验。国家级非遗项目徐州香包省级代表性传承人王秀英今年已经83岁,仍奋斗在传承保护前沿,跟着孙女做直播,邀请网友参与设计,坦言“非遗传承有年轻人接力,我也不担心了”。在弦歌不辍、思接千载的传承中,传统文化的芬芳愈加醇厚。

非物质文化遗产的保护与传承,重在融入现代生活、展现当代价值,涵养文明乡风、凝聚民族精神。在新的时代条件下,促进非遗文化创造性转化、创新性发展,就要处理好





传统与现代、继承与发展、保护与利用的关系。在济南市百花洲历史文化街区,鲁绣、活字印刷、草柳编、泉水豆腐等非遗文化和技艺备受欢迎,现场还有非遗传承人的演示和讲解。为了让非遗更好地融入现代生活,山东将推出一批非遗主题旅游线路,培育一批非遗旅游体验基地,打造一批非遗研学旅游产品和演艺作品,建设一批非物质文化遗产特色景区,用时代精神激发传统非遗新活力。

促进乡村振兴、建设美丽乡村,非物质文化遗产正在发挥独特作用。在山东,有的地方探索“非遗+扶贫车间”模式,依托市场潜力大、带动作用强的非遗项目,让群众实现家门口就业;不少地方建设传统工艺工作站,开设非遗扶贫就业工坊,组织展示展销,鼓励电商平台推介工坊产品。一位树皮画非遗传承人感慨:“从带动几个人到带动几百人,从过去几百元到现在几千元的收入,非遗保护传承给大家带来了看得见的实惠。”

着眼未来,既加强系统性保护,也推进创新性发展,就能让非遗焕发出强大生命力,为增强文化认同、坚定文化自信提供重要的精神支撑。

(选自《人民日报》2022年9月30日)

17. 下列对本文内容的理解和分析,不正确的一项是( ) (3分)

- A. 本文的题目“让非遗绽放更迷人光彩”就是文章的中心论点。
- B. 文章开头描述第七届全国非遗博览会上的情景是为了引出后文对非遗的论述。
- C. 山东省文化和旅游厅会同 22 个省直部门出台 20 条措施彻底提升非物质文化遗产系统性保护水平。
- D. 非物质文化遗产的保护与传承既要当前抓起,也要着眼于未来。

18. 下列不适合作为本文论据的一项是( ) (3分)

- A. 从赫哲族伊玛堪说唱到古典民族史诗《格萨(斯)尔》说唱,从西湖边的绿茶制作工艺到潮绣、潮瓷、潮剧和工夫茶,从海南黎锦到青藏高原的编织藏毯……丰富多样的非遗与现代生活相融相通,成为文旅消费的“新秀”、群众欢迎的“潮流”。
- B. 沙县小吃、柳州螺蛳粉的制作技艺“榜上有名”,让不少人感慨,从小吃到的家乡口味就是“身边的非遗”。截至目前,国家级非遗代表性项目已达 1557 项。
- C. 非遗的每一次精彩亮相、每一次引人注目,既是人们对技艺之美、匠心之美的再认识,对传统之美、生活之美的再感知,也是感悟中华文脉、增强文化自信的过程。
- D. 北京天坛公园在北京市南部,东城区永定门内大街东侧。占地约 273 万平方米。天坛始建于明永乐十八年(1420 年),清乾隆、光绪时曾重修改建。现为世界文化遗产,全国重点文物保护单位。

(三)阅读下面的文字,完成 19~20 题。(7 分)

材料一:“羲和号”,全称太阳 H $\alpha$  光谱探测与双超平台科学技术试验卫星,中国首颗太阳探测科学技术试验卫星,运行于高度为 517 公里的太阳同步轨道,主要科学载荷为太阳空间望远镜。“羲和号”由中国航天科技集团有限公司八院抓总研制,首次在轨应用磁浮技术,旨在完成超高指向精度平台、超高稳定度平台首次在轨飞行试验。

2021 年 10 月 14 日,我国首颗太阳探测科学技术试验卫星“羲和号”成功发射,标志着我国正式进入“探日”时代。该卫星将实现国际首次太阳 H $\alpha$  波段光谱成像的空间探测,填补太阳爆发源区高质量观测数据的空白,提高我国在太阳物理领域研究能力,对我国空间科学探测及卫星技术发展具有重要意义。

2022 年 8 月 30 日,我国首颗太阳探测科学技术试验卫星“羲和号”成果正式发布。这些探日成果,以太阳科学探测和新型卫星技术为主,创下 5 个国际首次。

材料二:2003 年 10 月 31 日,太阳爆发了一次强磁暴,使欧美的一系列科学卫星都遭受了不同程度的损害,导致全球卫星通信受到干扰,GPS 全球定位系统受到影响,定位精度出现了偏差,致使地面和空间一些需要即时通信和定位的交通系统出现不同程度的瘫痪。

究其原因,就是太阳发射出大量带电高能粒子,对地球电磁环境造成严重破坏,其中尤以太阳黑子、耀斑和日冕物质抛射对地球电磁环境影响最为显著。

太阳的爆发性活动不会像地震、暴雨那样给人类带来直接的、巨大的灾难,但由于人





类进入太空时代已经半个多世纪,对各种卫星以及导航、通信等高科技系统的依赖性越来越强,而卫星与高科技系统恰恰会受到太阳活动的直接影响。一旦太阳“发威”,会严重影响航天、导航、定位、通信等高科技系统。因此,对太阳的观测研究具有重要科学意义和实际应用价值。

据计算,太阳一旦发生日冕物质抛射等爆发活动,科学家可以在它影响地球前 40 个小时以内得到信息,从而及时做出防护,避免可能的破坏。

探测和研究太阳活动,提出应对措施,可以降低或规避对地球的不利影响。我国作为航天大国,及时开展太阳探测活动,十分必要,不能缺席。

材料三:2022 年 8 月 30 日,中国首颗太阳探测科学技术试验卫星“羲和号”成果正式发布。自发射以来,“羲和号”按照既定任务计划开展科学观测,累计下传原始观测数据 50Tbit,生成科学数据约 300Tbit。在国际上首次实现了对太阳 H $\alpha$  波段的光谱扫描成像,记录了太阳活动在光球层和色球层的响应过程,通过一次扫描,可获取 376 个波长位置的太阳图像,不同波长对应了光球和色球不同层次的太阳大气。根据这些谱线的精细结构,可反演出高精度的全日面色球和光球多普勒速度场,发生在太阳大气中的活动可被详细记录到,进而研究太阳活动的物理过程。目前,“羲和号”已经观测到了近百个太阳爆发活动,相关研究工作正在开展。据了解,“羲和号”的科学数据向全球开放共享。

未来,中国将进一步推进对太阳的深空探测,向太空发射更多卫星,对太阳进行全方位立体性观测。相关领域的科学家们正在论证后续太阳探测发展计划,希望进一步了解太阳的构造,确定太阳活动的三维结构,掌握机理和活动规律,为人类科学事业做出中国贡献。

19. 下列对材料相关内容的概括和分析,不正确的一项是( ) (3 分)

- A. 太阳探测科学技术试验卫星“羲和号”成功发射呈现出我国不断提高航天科技水平的事实。
- B. 材料一交代了首颗太阳探测科学技术试验卫星“羲和号”发射的时间和重要意义。
- C. 材料二说明了太阳发射出的大量带电高能粒子只有太阳黑子、耀斑和日冕物质抛射三种形态。
- D. 材料三用一系列具体数字表明“羲和号”观测到的数据数量之多。

20. 综合材料二和材料三,简述探日的原因和“羲和号”探日的成果。(4 分)

#### 四、名著阅读(10 分)

21. 下列对相关名著的解说,不正确的一项是( ) (3 分)

- A. 《艾青诗选》从诗歌风格上看:新中国成立前,以深沉、激越、奔放的笔触诅咒黑暗,讴歌光明;新中国成立后,又一如既往地歌颂人民,礼赞光明,思考人生。
- B. 《水浒传》中重复写作的地方较多,有很多相似之处,所以失却了完美。例如写武松打虎还写李逵打虎,写江州城劫法场又写大名府劫法场。
- C. 《儒林外史》作者是清代小说家吴敬梓,是揭露封建科举制度弊端的长篇章回体讽刺小说。
- D. 《简·爱》具有浓郁的抒情色彩,娓娓道来的内心自白、色彩斑斓的景物描写、巧妙的悬念设计等,增强了作品的艺术感染力。

22. 鲁迅在《中国小说史略》中评价《儒林外史》“婉而多讽”。请结合下面两个标题谈谈作品是如何做到“婉而多讽”的。(3 分)

周学道校士拔真才 名士大宴莺脰湖

23. 九年级(1)班开展以“魅力女性,风采飞扬”为主题的整本书阅读活动,同学们在阅读《简·爱》时做了如下摘抄,请你完成以下任务。

你以为,就因为贫穷,低微,不美,矮小,我就既没有灵魂,也没有心吗?——你想错了!我跟你一样有灵魂,——也完全一样有一颗心!要是上帝曾赋予我一点美貌、大量财富的话,我也会让你难以离开我,就像我现在难以离开你一样。我现在不



是凭习俗、常规,甚至也不是凭着血肉之躯跟你讲话,——这是我的心灵在跟你的心灵说话,就仿佛我们都已经离开了人世,两人一同站立在上帝的跟前,彼此平等,——就像我们本来就是的那样!

回顾整本书内容,结合上述摘抄语段,请你就“什么样的女性才有魅力”写一则读书心得。(不少于150字)(4分)

## 五、写作(50分)

24. 阅读下面材料,按要求作文。

“破防”源于网络游戏,原指游戏里的装备、技能被对手打破,失去了防御效果;后来被网友用来比喻心理防线被突破,内心受到了触动,与“戳泪点”“泪目”“泪奔”等词表意相似。

“破防”不是赔上几滴眼泪而已,更要从中汲取继续前行的力量。

请以“破防”为题,写一篇文章。

要求:(1)文体不限(诗歌除外);(2)不少于600字;(3)文中不得出现真实的人名、校名、地名。

### 破防






