

# 江西省 2023 届九年级期末综合评估

## 语文参考答案

一、

1. D(1 分)
2. B(1 分)
3. C(“金戈铁马”意思是金属制的戈,披铁甲的战马,借指威武雄壮的军队,也指战争或军旅生涯。“丰功伟绩”意思是伟大的功绩。“前仆后继”意思是前面的人倒下了,后面的人继续跟上去,形容英勇奋斗,不怕牺牲。“歇斯底里”形容情绪异常激动,举止失常。根据“流血牺牲,拼搏奋斗、无私奉献,留下一幅幅令人难忘、气壮山河的历史画面”之意可知,应该用“前仆后继”)(2 分)
4. A(由“弹药缺乏、粮草不济、困难重重”可知,原句用把字句不合逻辑,应改为被字句)(2 分)
5. B(②句是语段的中心论点,放在开头;③句紧承②句进行阐述;①句用具体的例子对③进行印证,④句中的“这”指代的是①句的内容,④句是对读书作用的总结,放在最后,故选 B 项)(2 分)
6. D(讨论的话题是“我们该读什么样的书”,选项 D 说的是读书的意义,偏离了议题)(2 分)

二、

(一)

7. B(“平江渺渺迷人远,落日亭亭向客低”大意是“站在城头远眺,平静的江面无边无际,令人迷茫;孤零零的夕阳,对着诗人这个远方来客冉冉落下去,天地显得格外沉寂”。由此可知,这一联描写的是城外的景象)(2 分)
8. 示例一:这是一首山水诗,是一首登高之作,诗人在诗中描绘古县城的官舍、女墙及其周边的落日、飞鸟、溪流、平江等,符合山水诗的特征。  
示例二:这是一首抒情诗,诗人通过对古县城的官舍、女墙及其周边的落日、飞鸟、溪流、平江的描写,抒发了诗人忧国忧民的心情,包蕴着深沉的叹喟,寂寥悲凉,深沉迷茫,情在景中,兴在象



欢树消失的遗憾、伤感之情,这样看来,全文总的基调是伤感的。D选项“全文总的基调是欢快的”不准确)(3分)

(二)

17. C(由第2段“将开展全省非物质文化遗产资源调查,全面摸清分布状况与保护现状,分级、分类建立非物质文化遗产档案,进一步提升非物质文化遗产系统性保护水平”可知,选项C“彻底提升非物质文化遗产系统性保护水平”说得太绝对)(3分)

18. D(北京天坛公园属于物质文化遗产,不是非物质文化遗产,因此不能作为本文的论据)(3分)

(三)

19. C(由材料二“其中尤以太阳黑子、耀斑和日冕物质抛射对地球电磁环境影响最为显著”可知,太阳黑子、耀斑和日冕物质抛射是太阳发射出的大量带电高能粒子的三种主要形态,并非只有这三种形态)(3分)

20. 原因:①太阳发射出大量带电高能粒子,对地球电磁环境造成严重破坏;②太阳的爆发性活动会严重影响航天、导航、定位、通信等高科技系统。成果:首次实现了对太阳  $H\alpha$  波段的光谱扫描成像,记录了太阳活动在光球层和色球层的响应过程;根据谱线的精细结构,可反演出高精度的全日面色球和光球多普勒速度场。(4分)

四、

21. B(“《水浒传》中重复写作的地方较多,有很多相似之处,所以失却了完美”错误。《水浒传》中虽有很多重复写作的地方,但是它们的细节以及作用都是不一样的,不同情境下人物的行为也表现出不同的人物性格)(3分)

22. 题目角度:反语(或“正话反说”“反讽”“说反话”“题文错位”等)。“真才”是老而不中用的范进;“名士”实则是附庸风雅、弄虚作假的假名士。似褒实贬,反讽意味深长。(3分)

23. 示例:我认为自尊自爱、不卑不亢、敢去争取幸福与自由的女性才有魅力。简·爱虽然受尽了别人的冷眼、歧视、迫害,但她坚





觉;有时夜晚疲倦了,就用冷水洗脸。他常常连稠粥也吃不上,直到太阳偏西才吃一点东西。(范仲淹)就这样刻苦学习了五年,(最终)精通了六部经典著作的要意,写文章论述,一定以仁义为根本。

(三)

12. (1)相见时难别亦难 东风无力百花残 (2)然侍卫之臣不懈于内 忠志之士忘身于外者 (3)人生自古谁无死 留取丹心照汗青(6分,每空1分,凡错、漏、增字,该空均不得分)

三、

(一)

13. (1)从花和叶两个方面对合欢树进行了描写,突出了合欢树花的绯红、轻柔和叶的奇特。(3分)

(2)崇效寺、故宫御花园、宋庆龄故居里的合欢树,北京四合院里的合欢树,北京街道上的合欢树。(3分)

14. 示例:文章运用对比手法,将四合院、宫廷王府的合欢树与街道的合欢树进行对比,突出了街道的合欢树得不到重视,表达了作者的失望和遗憾之情。文章引用清诗“正阳门外最堪夸,王道平平不少斜。点缀两边好风景,绿杨垂柳马缨花”,表明合欢树作为街树的历史悠久,增加了文章的文学韵味,激发了读者的阅读兴趣。(4分,对比分析2分,引用分析2分)

15. 示例一:本段文字运用拟人、比喻的修辞手法,赋予合欢树叶子人的情态,突出了叶子的妩媚、朦胧,表达了作者对合欢树叶子的喜爱与赞美之情;将叶隙露出夜空一角的几颗星星比作萤火虫一闪一闪,突出了环境的清幽与美好。

示例二:本段文字长短句相结合,句式富于变化,语言生动活泼,节奏感强,抒发了作者对合欢树叶子的喜爱与赞美之情。

示例三:语段描写景物抓住特点,描写细腻,对合欢树叶子的细长及月光或路灯的辉映下的叶子的细节描写,突出了叶子的妩媚、朦胧,表达了作者对合欢树叶子的喜爱与赞美之情。(4分)

16. D(全文以“合欢树”为线索,记叙了北京历史上与现实中的合欢树,在对合欢树赞美的同时,更多的是表达对北京街道上的合



外,意绪不尽,令人沉思。

示例三:这是一首山水诗,同时也是一首抒情诗,诗人在诗中描绘古县城的官舍、女墙及其周边的落日、飞鸟、溪流、平江等,尾联则巧用典故,含蓄地表达了对当今国运的忧虑,寄寓了诗人对国家衰弱的感慨。(2分)

(二)

9. (1)于是,就 (2)凝固 (3)根本(3分,每小题1分)

10. (1)(邵雍)开始在百原那里学习,学习艰辛,(但他)刻苦严厉,冬天不生炉子,夏天不用扇子,晚上不躺在席上睡觉(刻苦学习)长达多年。(2分)

(2)(范仲淹)就这样刻苦学习了五年,(最终)精通了六部经典著作的要意。(2分)

11. 学习刻苦严厉。邵雍冬天不生炉子,夏天不用扇子,晚上不躺在席上睡觉(刻苦学习)长达多年;范仲淹在南都学舍时,打扫了一间房子,日夜读书,从来没有脱过衣服睡觉,有时夜晚疲倦了,就用冷水洗脸。(3分)

#### 【参考译文】

康节先生邵雍,字尧夫。(邵雍)开始在百原那里学习,学习艰辛,(但他)刻苦严厉,冬天不生炉子,夏天不用扇子,晚上不躺在席上睡觉(刻苦学习)长达多年。他曾经叹息说:“过去的古人们,为求学尚且爱好访友拜师,但我却没有去游历四方,哪里能够停止呢?”于是他离开吴地来到楚地,经过齐鲁,做客梁晋,过了好久才回去,(感叹地)说:“道就在这啊!”(他)引退闲居在共城,于是更加刻苦深思,学习《易经》。三年不上床睡觉,日夜正襟危坐,目的就是思考学习,最终学有所成。

范仲淹字希文,他在长白山僧舍学习的时候,(每天)只煮小米二升,用一个容器熬成粥,经过一晚上就凝结了,(范仲淹)就(用刀)画成四块,早晚取两块,将葱蒜切断成十几段,取醋半碗,加入少量盐,稍稍加热然后佐食,就这样长达三年。范仲淹在南都学舍(居住学习)时,打扫了一间屋子,日夜读书,从来没有脱过衣服睡





强不屈,从不叫苦,不叫痛,更没有放弃自己,而是遇到困难不退缩,勇敢乐观地去面对它。由摘抄语段可以看出她不卑不亢、自尊自爱、追求平等的性格,可以感受到简·爱的女性魅力。(4分)

五、

24. 略。(50分,参考江西中考语文作文评分标准评分)

### 作文评价要求

#### (一)作文评价整体要求

思想积极向上,符合社会主义核心价值观;中心明确,内容切合题意,符合试题的材料、情境与任务要求;文从字顺,思路清晰,结构严谨。

#### (二)作文等级评分标准

##### 1. 基础等级(40分)

(1)一类卷(34~40分):符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容充实,语言流畅,条理清楚,书写规范整洁,标点正确。

(2)二类卷(28~33分):符合题意,感情真挚,思想健康,中心明确,内容较充实,语言较通顺,结构完整,书写整洁。

(3)三类卷(21~27分):基本符合题意,中心较明确,内容较充实,语句较通顺,层次较清楚,书写较整洁。

(4)四类卷(20分以下):中心不够明确,内容贫乏,语句零乱,结构松散,卷面混乱。

##### 2. 发展等级(10分)

(1)深刻(透过现象深入本质,观点具有启发作用)

(2)丰富(材料丰富,形象丰满)

(3)有文采(词语生动,句式灵活,善于运用修辞手法,文句有意蕴)

(4)有创新(见解新颖,材料新鲜,构思精巧,想象奇特,有个性)

