

# 九年级语文试题

## 第一部分

积累与运用 (1~4 题 共 21 分)

1. 阅读下面的文字, 回答后面的问题。(4 分)

节约粮食, 不仅是对社会资源的珍视, 也是对他人的劳动成果的尊重, 还是对大自然馈赠的感恩。lì xíng 节约、反对浪费, 我们不得不正视“两个中国”: 一个是跨越发展、越来越富足的中国, 一个是依然有大量困难群众的中国; 一个是克勤克俭奋斗前行的中国, 一个是 duò xìng 滋长沉溺享乐的中国。如果能看到这“两个中国”, 你就明白了大力倡导节俭之风的时代意义。

(1) 给这段文字中加着重号的词语注音。(2 分)

馈赠 ( ) 沉溺 ( )

(2) 根据这段文字中的注音写出相应的词语。(2 分)

lì xíng \_\_\_\_\_ duò xìng \_\_\_\_\_

2. 按要求完成文后各题。(3 分)

①所谓“工匠精神”, 就是一种坚持, 是对精益求精的不懈追求, 就是一种专注, 是不求名利的全心投入。②中国自古就不乏鲁班、李春这样的能工巧匠, 他们用不可一世的技艺, 彰显着“工匠精神”的魅力。③这种历经千年铸就的精神早已成为一种情怀、一份责任。④我们年轻一代, 应把这种精神传承下去。

(1) 第①句中有一处标点使用错误, 你的修改建议是: \_\_\_\_\_。(1 分)

(2) 第②句中有一个使用不当的词语“\_\_\_\_\_”, 应改为“\_\_\_\_\_”。(1 分)

(3) 请将第④句中的画线句改为反问句, 使语气更强烈。(1 分)

3. 在下列横线上填写出相应的句子。(每空 1 分, 共 6 分)

先贤们为我们留下了璀璨的诗词歌赋, 学习它不仅能吸取文学营养, 而且能净化心灵, 陶冶情操。当我们徜徉于春日湖畔, 范仲淹的“\_\_\_\_\_”; 沙鸥翔集, 锦鳞游泳”就会浮上我们的心头; 当我们遭遇人生挫折, 止步不前时, 李白的“\_\_\_\_\_”, \_\_\_\_\_”就会激励我们重拾信心, 奋勇前进; 当我们思念亲人, 百愁莫展时, 苏轼就会告诉我们“\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_”, 此事古难全。但愿人长久, 千里共婵娟”; 而当我们洞悉了亲人、朋友一个声东击西的善意的小伎俩时, 欧阳修的“\_\_\_\_\_”, 立刻就滑向了我们会心一笑的嘴边。

4. 综合性学习。(8 分)

“天行健, 君子以自强不息”, 这是我国传统文化的精髓, 也是中华民族生生不息的精神源泉之一。班级要开展“君子自强不息”的综合性实践活动, 请你参与完成下列任务。

(1) 请以范仲淹或鲁迅为例, 说一说自强不息的人应具备怎样的精神品质? 至少说出两条。(3 分)



(2) 一次疫情, 让钟南山院士家喻户晓, 成为当代的君子楷模。给你一个任务, 代表班级去采访钟南山院士, 你要怎样策划这件事? (3 分)

(3) 岳阳楼景区推出的“背《岳阳楼记》, 领免费门票”新春活动受到游客热捧, 大年初一至初十有近万人“背”得岳阳楼免费门票。5 月 1 日至 5 月 7 日, 孔子故里曲阜也推出“背《论语》, 免费游‘三孔’”活动。针对这两个景区的新举措, 出现了以下两种不同的声音。请谈谈你的看法。(2 分)

甲: 我们不赞成这种做法。景区完全是拿传统文化作秀, 纯属借背诵之名来提高景区的知名度, 以达到增加经济收入的目的。

乙: 我们认为这种做法值得推广。

## 第二部分

阅读理解 (5 ~ 23 题 共 49 分)

一、阅读下面苏轼的两首词, 完成 5 ~ 7 题。(8 分)

### 【甲】水调歌头

丙辰中秋, 欢饮达旦, 大醉, 作此篇, 兼怀子由。

明月几时有, 把酒问青天。不知天上宫阙, 今夕是何年。我欲乘风归去, 又恐琼楼玉宇, 高处不胜寒。起舞弄清影, 何似在人间。

转朱阁, 低绮户, 照无眠。不应有恨, 何事长向别时圆? 人有悲欢离合, 月有阴晴圆缺, 此事古难全。但愿人长久, 千里共婵娟。

### 【乙】浣溪沙

游蕲水清泉寺, 寺临兰溪, 溪水西流。

山下兰芽短浸溪, 松间沙路净无泥, 萧萧暮雨子规啼。(萧萧 一作: 潇潇) 谁道人生无再少? 门前流水尚能西! 休将白发唱黄鸡。(注: “白发” “黄鸡” 比喻世事匆促, 光景催年。)

5. 甲词中“何似”的意思是: \_\_\_\_\_; 乙词的小序作用是: \_\_\_\_\_。

(2 分)

6. 简析“转朱阁, 低绮户, 照无眠”一句中动词的表达效果。(3 分)

7. 苏东坡胸襟坦荡, 乐观豁达。这两首词都写于被贬之时, 比较一下, 两首词分别表现了作者怎样的思想感情? (3 分)

二、阅读下面的文言文, 完成 8 ~ 12 题。(11 分)



【甲】嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲,居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎!噫!微斯人,吾谁与归?(《岳阳楼记》)

【乙】文天祥,字宋瑞,又字履善,吉之吉水人也。德祐初,江上报急,诏天下勤王<sup>①</sup>。天祥捧诏涕泣,使陈继周发郡中豪杰,并结溪峒<sup>②</sup>蛮,使方兴召吉州兵,诸豪杰皆应,有众万人。事闻,以江西提刑安抚使召入卫。其友止之,曰:“今大兵三道鼓行,破郊畿<sup>③</sup>,薄内地,君以乌合万余赴之,是何异驱群羊而搏猛虎!”天祥曰:“吾亦知其然也。第国家养育臣庶三百余年,一旦有急,征天下兵,无一人一骑入关者,吾深恨于此。故不自量力,而以身徇之,庶天下忠臣义士将有闻风而起者。义胜者谋立,人众者功济,如此则社稷犹可保也。”(节选自宋史《文天祥传》)

注释:①勤王:君王有难,臣下起兵救援。②溪峒:旧时对我国西南地区某些少数民族聚居地的统称。③郊畿:郊外。④徇:同“殉”)

8. 解释下列语句中加着重号的词。(2分)

①使方兴召吉州兵 使: \_\_\_\_\_ ②吾亦知其然也 然: \_\_\_\_\_

9. 用“/”标出下面句子的两处停顿。(2分)

庶天下忠臣义士将有闻风而起者

10. 将下面句子翻译成现代汉语。(2分)

君以乌合万余赴之,是何异驱群羊而搏猛虎!

11. 文天祥为什么不听友人劝阻,仍然入卫京师?(2分)

12. 范仲淹最后慨叹“噫!微斯人,吾谁与归?”假如他穿越时空,偶遇文天祥,你觉得他将会有怎样的表现?结合两文说说你的看法。(3分)

三、阅读下面的文字,完成13~15题(8分)

### 谈诚信

①诚信,就是诚实守信。“诚”与“信”既有差别,又相互连通:“诚”是道德理念本体,“信”是实践理性法则;“诚”是“信”的内在自觉,“信”是“诚”的外在表现。诚信是我国传统道德最重要的规范之一,也是社会赖以生存和发展的道德基石。

②在我国传统思想中,诚信是道德规范的重要内容,具有极其重要的意义。诚信是个人道德修养的必备要义,《礼记·大学》有云:“意诚而后心正,正而后身修。”诚信是个人正心、修身的先决条件。诚信也是社会交往的重准则,《论语》中讲:“与朋友交,言而有信。”只有建立在诚信基础上的人际交往,才是健康和谐的,才能得以维持和发展。诚信还是治理国家的基本方略,《资治通鉴》中说:“夫信者,人君之大宝也。”治理国家的关键是讲诚信,只有取信于民,才能国治邦安。

③诚信在任何时代都不可或缺,在现代社会,我们更应重视诚信。在古代,人与人之间主要以人情关系作为重要的连接纽带,个人如果失去了诚信,将背负背信弃义的恶名,受到亲朋好友乃至乡邻的鄙视,所以在事关诚信的问题上,古人往往慎之又慎。而现代社会,



人际交往空间日益扩大,交往机会不断增加,交往内容更加复杂,加之信用监督不力,失信成本不高,于是一些人对诚信缺乏应有的敬畏,甚至视诚信为儿戏,以致造成严重的诚信危机。在心理上,主要表现为信任感缺失,对他人不信任,对社会不信任,处处设防;在行为上,主要表现为弄虚作假,某些个人和企业为了追求利益最大化而不惜牺牲他人、社会乃至国家的利益,如恶意拖欠、制假贩假,偷税漏税……其后果往往是生活幸福指数降低,消费信贷门槛提高,国家利益受损……这不能不令我们警醒。

④那么,该如何应对现代社会中的诚信危机呢?首先,必须坚持德治与法治的有机结合。一方面,强化新形势下的诚信道德重建,通过诚信文化的教化,对个人诚信观念产生积极影响,形成人人信守承诺的社会氛围。另一方面,重视全方位落实法理规则,促进诚信社会建设。现代社会的诚信,不能仅靠人情关系来维持,更需要基于法律和社会契约的制度来保障,只有建立严格的失信惩罚制度,提高失信成本,让人不敢冒险失信,才能让守信者得到可靠保护。同时,还应构建多层次社会诚信体系,如公民诚信、企业诚信、社会诚信、城市诚信、政府诚信等,形成严密的诚信网络,为诚信者保驾护航,让失信者寸步难行。

⑤人无信不立,业无信不兴,国无信不盛。如果我们能人人、事事、时时、处处讲诚信,那么中华民族的伟大复兴事业就可以在诚信建设的基础上得以不断推进。

13. 第①段在文中有什么作用?(2分)

14. 文章综合运用了多种论证方法,请你选择其中的一种,举例说明它在文中的作用。(3分)

15. 请简要分析第④段的论证思路。(3分)

四、阅读下面的文字,完成16~20题(15分)

#### 最小的星星也闪光

(1)潘小锋是个寡言少语、性格内向的学生,瘦削的脸上有着一双透着忧郁却又叛逆的眼睛。他总是喜欢一个人躲着看他的动漫书,偶尔也会在纸上涂鸦着什么,平时很少参与班集体的活动,与班上的其他同学也极少来往,似乎成了被人遗忘的人。

(2)那天,我正在神采飞扬地讲着课,学生都安静地听着。突然,原本安静的教室却被一声窃笑搅起了层层波浪。我怒火中烧循声望去,发现是潘小锋的同桌张晓琴在笑。张晓琴发觉我盯着她,不好意思地低下了头。

(3)我铁青着脸说:“张晓琴,你笑什么?”

(4)张晓琴立马站起来小声说:“老师,他在画你——”并用手指着潘小锋课桌上的纸。

(5)一下子,全班的目光齐刷刷地锁定在我和他的身上,旁边的几个学生猫着身子偷看他的画,也都偷笑起来。我一个箭步过去,一把抢过他的画,圆睁着愤怒的双眼,看着他在画我上课的样子,真是气不打一处来!

(6)“潘小锋,你给我站到墙角去!”我用强硬的命令口吻叫嚷着。他耷拉着脑袋晃悠悠地走了过去。“上课不听开小差也就算了,竟敢丑化老师,岂有此理!明天叫你家长来。”



(A) 他仍然低头不语,脸一下子红到了脖子。那堂课是我与他头一回交锋,也是他进入我视线的开始。

(7)放学后,拿着缴来的画来到办公室,教师应有的品行规范让我平静下来。细细端详他的画,觉得倒十分形象,有几分趣味,心情也渐渐舒展开来。

(8)第二天,我在办公室静等他和他家长的到来,可是一个上午都没见人影。后来得知他因害怕告诉他父亲实情而挨打,一个人躲进了网吧。知道这一切后我和他父亲一起在一家网吧中找到了他,并把他带回了家。

(9) (C) 到他家天色已晚了,天边零星地冒出几颗闪着光亮的星星。他父亲把我让进家门,招呼我:“老师辛苦了!坐一坐,家里太小太乱,不好意思。”我笑笑便坐了下来,环视了一下房间。这是一间不到30平方米的低矮房,墙壁灰暗,摇曳的蛛丝零落地挂在屋角,一些旧式家具零乱地堆放在各处,上面随意堆放着一些图书报刊,看来已许久没整理过了。

(10)“老师别生气,您喝茶!”我接过茶杯放到桌子上。

(11)“你小子尽给我惹事,骨头又痒了,想挨揍啊——”他父亲说着就要打他,我连忙制止,“怎么又要打,不是和你说了吗?别总是打孩子。”

(12)“不是,这野小子,自从我和他妈离婚后就没人管,没办法。我也下岗了,一个人忙着照看书摊,难得有时间在家。他要是有空就到我书摊来帮我照看,喜欢看动漫书,没事时也瞎画,我看他有这兴趣就给他报了个绘画班。呵呵——老师,您瞧,这墙上的奖状是他得的奖。”

(13)我按他指的方向看去,这才注意到墙上贴着好几张奖状。他的书桌上也散落着一些他画的漫画,有各种可爱有趣的人物,惟妙惟肖。我顺手拿起一张来看,这时他父亲迅速地收拾起来,说道:“老师见笑了,小孩子瞎画着玩,上不了台面的。”

(14)我笑道:“其实,你儿子挺有天赋的,画的不错,他画我的那张我还留着呢,别说还蛮像。”

(15)“对不起,老师!我不是有意画您,我当时只是觉得您上课很有精神,所以不知不觉就画了下来。”潘小锋有点委屈地说到。

(16)“潘小锋,既然你有这方面的天赋就应好好培养,如果有兴趣,可以向这方面发展,创作出更好的动漫画。”我还是用老师的本职口吻教育他,“以后要是有这样的活动,希望你能发挥出你的特长哦,为班集体争得荣誉!”

(17) (B) “我会的,没问题。”他豪言壮语地答应了。

(18)我欣慰地点点头,说:“好了,天也晚了,我也该走了。”说着便走了出来,他父亲忙说道:“那我送送您吧!”

(19)“不用,我一个人走就行了。好好培养你儿子,他会有出息的。”

(20)告别了他父子俩,我走在星光和街灯掩映的路上。(D) 我抬头望着天空,繁星满天,装饰着静谧的夜,忽然发现一颗微小的星星正闪着微弱的亮光。脑海里不禁浮现出潘小锋天真可爱的神情,我沉思良久,觉得他就像天空中的那颗最小的星星,虽然小其实也一样会发光。

16. 仔细阅读文章,说说你对文章题目的理解。(2分)

17. 请用四字词语,将小说的主要情节补充完整。(3分)



( ) ——星夜家访—— ( ) —— ( ) ——

18. 仔细读 A、B 两处句子, 联系上下文揣摩潘小锋的心里, 选择其中一处, 以第一人称口吻描写出他的心理活动。30 字左右。(3 分)

( ) 处: \_\_\_\_\_

19. 仔细品味 C、D 两处画线的句子, 说说它们在内容和结构上的作用。(4 分)

20. “我”是一个怎样的人? 请结合文章的具体内容, 对文中的“我”进行评价。(至少两点)(3 分)

五、根据你对文学名著的阅读, 完成 21~22 题。(7 分)

21. 某同学阅读《西游记》《水浒传》时, 发现两部名著中多用“三”的结构组织故事, 如《西游记》中的“尸魔三戏唐三藏”, 《水浒传》中的“施恩三入死囚牢”。请你选择其中一部名著, 再写出一个类似的故事, 并简要概述其情节。(3 分)

故事名字: \_\_\_\_\_

情节概述: \_\_\_\_\_

22. 阅读《水浒传》中的两段文字, 完成题目。(4 分)

(甲) A 连忙叫道: “师兄, 不可下手! 我有话说。”智深听得, 收住禅杖, 两个公人呆了半晌, 动弹不得。A 道: “非干他两个事, 尽是高太尉使陆虞候分付他两个公人, 要害我性命。他两个怎么不依他? 你若打杀他两个, 也是冤屈。”

(乙) A 骂道: “奸贼, 我与你自幼相交, 今日倒来害我, 怎不干你事! 且吃我一刀。”……将三个人头发结做一处, 提入庙里来, 都摆在山神面前供桌上。

(1) 选文中 A 是 \_\_\_\_\_。(填人名)(1 分)

(2) (甲) 文中的“两个公人”和 (乙) 文中的“三个人”都是受人指使要来谋害 A 性命的人, 请分析 A 对这两拨人的不同态度及原因。(3 分)

### 第三部分

写作 (23 题 共 50 分)

23. 作文 (50 分)

亲爱的同学, 在你成长的历程中, 有时一个平凡或伟大的人, 一句平常或深刻的话, 一件普通或重大的事, 往往能改变你的思想, 你的性格, 或者对他人的认识, 甚至你的命运。

请以“\_\_\_\_\_改变了我”为题, 写一篇作文。

要求: (1) 先将题目补充完整; (2) 除诗歌外, 文体不限; (3) 不少于 600 字; (4) 文