













2022—2023学年第一学期期末考试试卷

九年级语文答案

1. (1)D

(2) 隧    装

2.（1）沉舟侧畔千帆过

（2）先天下之忧而忧     后天下之乐而乐

（3）欲为圣明除弊事

（4）了却君王天下事 赢得生前身后名

（5）但愿人长久    千里共婵娟

3.（1）宋江：①故事情节：私传消息救晁盖，怒杀闫婆惜，寻阳楼上醉写反诗，三打曾头市，两败童贯，三败高俅，接受招安，北上抗辽等；②性格特点：为人孝义，有勇有谋，重情重义，但招安忠君。

林冲：①故事情节：误入白虎堂，棒打洪教头，风雪山神庙，火并王伦，梁山聚义等；②性格特点：委曲求全，忍辱负重，侠义磊落，谨小慎微，同情弱者，武艺高强。

鲁智深：①故事情节：拳打镇关西，大闹五台山，火烧瓦罐寺，倒拔垂扬柳，大闹野猪林，单打二龙山等；②性格特点：疾恶如仇，侠肝义胆，细中有细，有勇有谋，豁达明理。

武松：①故事情节：景阳冈打虎，斗杀西门庆，醉打蒋门神，大闹飞云浦，血溅鸳鸯楼等；②性格特点：急侠好义，刚猛不屈，敢做敢当，疾恶如仇，为人正直。

1. 示例一：我选①范进：小说运用夸张和对比等讽刺手法。范进因中举喜极而疯，在对其疯态的刻画时采用了夸张手法，强烈讽刺了当时士人热衷科举，一旦功名到手就惊喜若狂的丑态；而范进中举前后的状态，作者采用了对比，传神地刻画出其中举前的卑怯懦弱和中举后的圆滑世故突出封建科举制度对其毒害之深。

示例二：我选②严监生：运用夸张和细节描写等讽刺手法。严监生家资豪富，却畏缩糊涂，胆小怕事，只能用钱作护身符苟且偷安。他精打细算盘剥农民，克扣家用，自己一文也舍不得花，临死还对两根灯草的斤斤计较，既是夸张，也是细节描写，有强烈的讽刺效果。这处经典的描写，使他成为文学中守财奴的典型代表。

1. D

【详解】整个语段是在介绍筷子，其中④②⑤句按照古代到现代的时间顺序，即商纣王、清代、现代的时间顺序介绍筷子的历史。①③句重点介绍筷子承载的文化内涵，①句提出筷子也是中华文化的重要载体，③句在①句的基础上阐释筷子的文化意蕴的意义，③在①后。最后按照由具体到抽象的逻辑顺序确定④②⑤句在前，①③句在后。

1. (1) 评说人物，神游人物画廊  讲述故事，畅谈独特感受

(2)初中生随着年级的增长，每日可供自由阅读的时间逐渐减少，但经典书籍在阅读中所占比重越来越大。

(3)示例：我认为应该多读经典小说，因为每一个民族、每一个时代精神的精华都凝聚于其中，人类最美好的创造都汇聚于其中。读经典小说，不但能开阔我们的视野，丰富我们的情感，滋养我们的精神，还能帮助我们形成正确的人生观和价值观。（言之有理即可）

6．①艺术家很高雅很神秘，可是作者在题目里说“人人都可以  ”，设置悬念，激发读者的阅读兴趣；②表明了作者的观点，点明了文章的中心。（每点1分，两点即可，语言流畅无错别字1分，共3分）

7．①变幻无穷、丰富多彩（与第2段“单调”、“枯燥”相对）    ②富有生机、蓬勃向上（与第5段“沉闷”、“索然无味”相对） （每点2分，写出两点即可，共4分）

8．①有显而易见的美的地方。

②生活中显而易见的美无须寻找，需要寻找的是习以为常的景物中不易觉察的美。（或：因为我认为美不仅存在于显而易见之处，而且存在于不易觉察之处。）（ 每点2分，写出两点即可，共4分）

9．①成为艺术家，方能从日常生活中发现美；②成为艺术家，人的精神世界会变得丰富；③成为艺术家，即使身处困境也能美好地生活。（每点1分，写出三点即可，语言流畅无错别字1分，共4分）

10．把握人生紧要处，走好人生关键几步。

11. ①做人要有原则，做事要受约束。②要靠自己，学会掌握人生的方法，沿着方向设定目标并不断调整目标。③要学会学习。④珍惜现在，用平常心去面对一切、看待人生。（每点1分，共四点，共4分）

12．第②段。这则材料列举了齐国大夫晏婴坚守原则和国家规章制度，以身作则，杜绝奢华浪费之风盛行的例子，可以证明第二段“做人要有原则，否则紧要处就会迷惘。做事要受规章、制度、程序约束，否则紧要处就会跌倒”的观点。（判断1分，理由2分，共3分）

13．道理论证。引用名言“工欲善其事，必先利其器”和列宁的话，充分有力地证明了“学习在把握人生紧要处起着重要作用”的观点，使论证更具权威性，增强了文章的说服力。（论证方法1分，作用分析2分，共3分）

14．A

15．因为内心有值得快乐的事，不觉得吃的穿的不如人。

16．一是从季节、天气、环境等，表现自然环境的恶劣，表现作者从师求学之勤且艰；二是从穿着破旧、吃的少且无味等，表现求学时生活条件之艰及学习之勤奋。（每点2分，共4分）

17．语段（一）采用了侧面烘托和对比，用自然环境的恶劣侧面烘托我从事求学之难，并将“我”求学时生活的艰苦与同舍生生活条件的优越形成对比，突出“我”求学的专心；而语段（二）主要运用正面描写和叙事，集中描写任末的表现，叙述其勤奋好学的事件，表现任末的刻苦勤学。（意思对即可，共4分）

18. C

19.运用“破”“挂”两个动词，动态感极强，生动地描绘出一幅在长风中劈波斩浪、在沧海中扬帆直前的画面，表现了诗人突破困境的乐观自信和对理想的执着追求。

20. 略