**部编版语文七年级下册第三单元综合素质检测**

（时间：120分钟　分数：120分）

**一、基础积累（26分）**

1.下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（　）（2分）

A诘问（jí） 　　砌墙（qì） 　　惧惮（dàn）　　一层翳（yì）

B.伛着（yǔ）　　黏性（nián） 　涎水（xián）　　攥着钱（zuàn）

C.睥睨（nì）　　自矜（qīn）　　忿然（fèn） 　　鹅卵石（luǎn）

D.憎恶（wù） 　哀悼（diào） 　晌午（shǎng）　　庄稼茬（chá）

2.下面词语没有错别字的一项是（　　）（2分）

A.烦琐　　头颅　　荒僻　　莫名奇妙　　　B.振悚　　粗拙　　掳走　　微不足道

C.取谛　　滞笨　　惶恐　　大庭广众　　　D.霹雳　　镶嵌　　疮疤　　低眉顺眼

3.下面句子中没有语病的一项是（　　）（2分）

A.是否注重生活中的细节才是一个人文明的最真实表现。

B.我们登上娄山关观景台，映入眼帘的是似海苍山、如血残阳和阵阵涛声。

C.作为一种新兴高速交通模式，高速磁浮具有高速快捷、安全可靠、运输力强、绿色环保维护成本低等优点。

D.这本杂志的对象，主要是面向全体初中生。

4.下列文学文化常识不正确的一项是（　　）（2分）

A.鲁迅，原名周树人，著名文学家、思想家、革命家，散文集有《朝花夕拾》，小说有《呐喊》等。

B.欧阳修，字永叔，号醉翁，晚号六一居士，谥号“文正”，“唐宋八大家”之一。

C.王维，字摩诘，号摩诘居士，与孟浩然合称“王孟”，因笃诚奉佛，有“诗佛”之称。

D.殿试第一名叫状元，第二名叫榜眼，第三名叫探花。

5.按要求默写原文。（每空1分，共8分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，明月来相照。（王维《竹里馆》）

（2）此夜曲中闻折柳，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《春夜洛城闻笛》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，凭君传语报平安。（岑参《逢入京使》）

（4）士别三日，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《孙权劝学》）

（5）《竹里馆》中写诗人的活动的两句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（6）《木兰诗》中概述战争旷日持久，战斗激烈悲壮的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

6.综合性学习。（8分）

校学生会开展“走进基层·了解普通人物”系列活动，请你参与。

（1）请按要求修改活动通知。（6分）

**通　知**

各位同学：

为了更好地落实“走进基层·了解普通人物”活动要求，经研究绝定，将在七年级举行“了解身边普通人物”动员活动，请认真做好调查准备工作，并于3月11日下午3点在学校多媒体教室举行“走进基层·了解普通人物”成果汇报报告活动。

2021年3月9日

校学生会

①通知中有错别字的词语是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，正确的写法是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。（2分）

②画线句子有语义重复的语病，应该将“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”一词删去。（2分）

③通知的格式有一处不规范，请提出修改意见。（2分）

（2）根据下面的诗句，写出古时普通人所从事的职业名称。（2分）

①醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？　　　职业：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②春种一粒粟，秋收万颗子。　　　　　　　职业：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读与理解（46分）**

（一）阅读下面这首诗，完成7～8题。（4分）

**晚　春**

韩　愈

草树知春不久归，百般红紫斗芳菲。

杨花榆荚无才思，惟解漫天作雪飞。

7.“草树知春不久归”一句表现了诗人怎样的情感？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.此诗的后两句意蕴深刻，为历代所传诵。请从修辞的角度对这两句进行赏析。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面的文言文，完成9～12题。（12分）

【甲】康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

（节选自《卖油翁》）

【乙】钟兄弟以千万起一宅，始成，甚精丽，未得移住。荀极善画，乃潜往，画钟门堂，作太傅形象，衣冠状貌如平生。二钟入门，便大感恸，宅遂空废。

（节选自《世说新语》）

9.解释下列加点词在文中的意思。（4分）

（1）但手熟尔（　　　）　　　　（2）康肃忿然（　　　）

（3）以钱覆其口（　　　）　　　（4）荀极善画（　　　）

10.翻译下列句子。（4分）

（1）汝亦知射乎？吾射不亦精乎？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）二钟入门，便大感恸，宅遂空废。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.请用自己的话分别简要概括【甲】【乙】两文中人物的高超技艺。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.【甲】文运用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_描写和动作描写，突出人物形象，【乙】文运用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的表达方式，将正面描写与侧面描写相结合，突出人物高超的技艺。（2分）

（三）阅读下文，完成13～17题。（16分）

**我的父亲**

李　韧

父亲要过96周岁生日了！我在家门口陪他晒太阳。他跟我说，他百年之后如何如何。我问他，您活着的时候都管不了那么多，百年之后的事更管不了啊！父亲听后，也跟着笑了。

1998年，我在县城有了房子后，他和母亲一起住到我家。刚来的时候，母亲还能做点儿家务。不到两个月，母亲卧床不起，一病两年直至临终。两年中，父亲为母亲所做的一切，是我们未曾料想到的。父亲为母亲擦洗、换药、喂饭、洗衣……母亲走了，父亲一下老了许多。

父亲一生视工作为生命，他抽屉里面珍藏有几十张奖状，那是他一生的成绩，那些奖状是实干取得的。每天早上别人还没起床，他就急着上班，晚上不点完一灯煤油，从来没有见他到过家。那时候，母亲在缝纫店锁扣眼儿，夜里我和弟弟一觉醒来，母亲总是还坐在昏暗的灯下做着针线活儿，这样推测父亲回家的时间就应该是夜间十一点左右。外祖母去世他没回老家，母亲生下我们姐弟几人他甚至不在身边……他在国营八里湖农场当了个财务科长，制度在他那里就像铆钉般铆上了，没有谁能从他那里占点儿便宜。领导安排他住队，他每天去农业大队里，恨不得把大队支部书记或队长的职责也包揽下来。别人处理不了的棘手事，到他那里总是迎刃而解。有一年，场里安排他带队去某企业清理财务，结果查出企业负责人经济上有问题。本来私交蛮好，硬是从严给予了处理，得罪了不少人。

1964年，哥哥与几个小伙伴到汤鱼海的湖中去采莲子。有人将消息传到了父亲那里。那时候，湖区莲子是集体的财产。父亲作为总场的财务科长，自己的儿子带头侵占集体的财产，那还了得。他迅速找人带信把哥哥从湖里叫回。当哥哥乐滋滋地将采摘回的莲子拿出来的时候，父亲不问三七二十一，顺手拿起扁担，就朝站在他面前的哥哥一扁担扫过去。扁担告诉哥哥，公家的东西动不得！

父亲非常节俭。1985年，我刚成家时，按说特殊情况总得讲点儿热闹，因此，新房用电没有遵循出门关灯的要求。父亲有点儿不大乐意。你前脚出门，他后脚进门帮你把灯关了。妻子到后面厨房端洗脸水时，他后脚进来将新房里面的电视机关掉了，并郑重其事地说，房里没人，开机浪费。妻子是在这种毫不习惯的嘟囔中，逐渐记得关灯、关电视了。

三年困难时期，农场领导见我家这么困难，便做父亲的工作，让父亲减少一个孩子读书。父亲说，即使讨米，也要让孩子上学！领导摇摇头，无奈地走了。父亲对我们几个子女要求严厉，且是非分明。他的话不多，不知是因为没有时间，还是没有那个耐心。一般情况是，每到年终，你放假回来，他问你的只有一句话，奖状呢？你如果如他所愿拿出他所需要的，他会十分快乐地从你手上接过奖状，然后转过身去，无非是“五好学生”之类的几个字，他要戴上眼镜看上半天，然后从荷包里摸出一串钥匙，打开他那宝贝抽屉，把那奖状小心翼翼地折叠好，轻轻地放进去……我曾多次享受了这份殊荣，并在父亲难得的笑容中接过他递给我的如一个梨子、一个橘子之类的奖赏。

上世纪70年代末，我在半边山中学教书。有一天，我回家跟父亲说，哥给我写了封信。父亲问写了些什么，我说，哥说我现在还年轻，不懂世事的艰辛。父亲忙问我要了这信，从中看出端倪，并作出到哥哥工作单位和哥哥谈心的快速反应。后来我才知道，哥哥的一位朋友涉及一桩政治案件，上面正在调查他与哥哥的关系，哥哥承受不了，有些委屈和担心。父亲了解原委，弄清与哥哥一点儿关系也没有，便好言相劝，硬是让失魂落魄的哥哥镇定下来了。

父亲性格刚烈，能让他来县城我家住，且一住达20余年，对他来说应算是个奇迹。早些年，每天做饭是妻子的事，而饭后的洗刷就成了他的专利，有时来客或冬季寒冷时，我想把碗洗一洗，他哪里肯依。洗着洗着，父亲就老了，话也多了。

阳光下，父亲还反复交代，其实翻来覆去也就那么几句：要（　　　），不要大模大样；要（　　　），不要对工作不负责任；要（　　　），不要占公家一点儿便宜。

父亲的交代，我们记住了。

（选自《散文选刊·下半月》，有删改）

13.文章第三段至第六段写了三件事，请用简洁的语言分别加以概括。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.在文中括号内依次填入的词语，最恰当的一项是（　　）（2分）

A.稳重　　谦虚　　认真　　　B.认真　　谦虚　　稳重

C.谦虚　　认真　　稳重　　　D.稳重　　认真　　谦虚

15.从修辞的角度赏析文中的画线句。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.请结合上下文，体会下列各句中“走了”的含义。（4分）

（1）母亲走了，父亲一下老了许多。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）领导摇摇头，无奈地走了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.说说父亲是一个怎样的人。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）阅读下文，完成18～21题。（14分）

**山里年夜饭**

徐本禹

①每到年根儿，我都会想到辞旧迎新的除夕夜，一家人围坐在一起，吃着热气腾腾的饺子，有欢声、有笑语，有祝福、有期待……对我来说，这是一年当中最温馨、最幸福的时刻。每到这时，我总会想起16年前那顿让我毕生难忘的年夜饭。

②2003年，我来到贵州毕节大方县猫场镇狗吊岩村为民小学支教。一年后，我辗转到了条件更加艰苦的大方县大水乡（现为百里杜鹃管理区大水乡）大石村大石小学。2005年春节，为了走访贫困学生，我决定留在大石村过年。

③当时在大石小学读四年级的男生何宇得知我不回家过年，第一时间和我说，希望我到他家过年。我很高兴地答应了他。何宇家的条件不算好，甚至可以用贫穷来形容。他们住的是土坯房，家里除了床和桌子以外再没有什么家具。他家总共四口人，爸爸、妈妈、姐姐以及他自己，家里靠种玉米维持生计，平时吃的都是玉米饭。何宇的家坐落在半山坡上，离大石小学不远，步行大概一刻钟的路程，只有一条田间小道通向他家。

④大年三十，我特地拿了一袋大米到何宇家。“家里买春联了吗？买年货了吗？”“家里……没有买。”何宇有些腼腆地说。为招待我，何宇的爸爸专门杀了一只鸡，他不善于表达，一个劲地说：“徐老师在我们家过年，高兴，高兴！”何宇的妈妈和姐姐忙着炸土豆片、炒腊肉、炒花生米，脸上带着灿烂的笑容。何宇拿着我买的鞭炮跑到屋外，兴高采烈地放着，鞭炮声、欢呼声响彻山间。这是何宇第一次过年放鞭炮。看到何宇一家人开心的样子，我想家的情绪也缓解了许多。

⑤晚上7点左右，年夜饭做好了。一碗鸡肉、一盘腊肉、一盘花生米、一盘炸土豆片，还有对何宇家来说过年才能吃到的大米饭，这就是我们的年夜饭。“这是我一年来吃的最好的一顿饭。”何宇高兴地说。

⑥由于何宇家没有电视，吃完年夜饭不多久，我们就准备休息了。我和何宇睡在一张床上，只有一床单薄、破旧、有些潮气的被子盖在身上。躺在床上，我的思绪回到了山东老家，久久不能入眠。

⑦白驹过隙。此后，每近春节，我都要翻看当时在何宇家吃年夜饭的照片，每看一遍都会勾起对何宇一家的牵挂。

⑧去年年初，带着这份牵挂，我再次来到何宇家。让我无比欣喜的是，何宇家发生了很大的变化。从前的那条田间小道已经变成了可以通车的水泥路；原来的土坯房变成了两层的楼房；家里不仅有了电视，还有冰箱、洗衣机、无线网络……

⑨“我过来看你们啦！”我欣喜地冲着何宇一家喊道。何宇的妈妈正在厨房忙活着，看到我来了，高兴地说：“我们也一直很挂念徐老师啊！”

⑩晚饭，我们围坐在一起，大盘小碟摆了满满一桌。“还记得2005年的年夜饭吗？”我问何宇。

⑪“当然记得。现在生活好多了，平时吃得都比当时过年吃得好。”

⑫“何宇在江苏打工，我们在家里养猪、种地，现在不愁吃、不愁穿。这些年，党的政策又好，现在的好日子过去想都不敢想。”何宇妈妈的话语中饱含着感恩之情。

⑬“去年家里卖了多少头猪啊？”“20多头。”“这可挣了不少吧！”我话音刚落，何宇一家都哈哈大笑起来。

⑭在扶贫政策的支持下，通过全家人的努力，何宇家于2018年实现了脱贫。

⑮饭后，我们坐在电炉旁聊过去的艰辛，现在的幸福，将来的美好，仿佛有聊不完的话，时间转眼就到了深夜12点。

⑯洗漱完毕，何宇把我带到了一间卧室。他怕我睡觉冷，特地拿出来两床被子给我盖。躺在床上，我的脑海里浮现着现在与过去的一幕幕对比，心中有说不出的感慨和感动。

⑰那一夜，我睡得很香。

（选自《人民日报》，有删改）

18.从人物描写的角度说说第④段的表达效果。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.作者两次去何宇家，见到了怎样的景象？有何不同感受？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.说说第⑬段“我话音刚落，何宇一家都哈哈大笑起来”，何宇一家为什么“哈哈大笑起来”？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.何宇一家发生了巨大变化，主要原因有哪些？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、写作（50分）**

22.请阅读下面的文字，按要求作文。（50分）

每一个人的成长都会有许多经历：有开心，有难过；有成功的喜悦，也有失败的痛苦，还有不想和别人诉说隐藏内心的小秘密……

请以“心中的秘密”为题，写一篇不少于600字的作文。

要求：①立意自定，内容积极向上；②联系生活，有真情实感；③除诗歌外，文体不限。

**第三单元综合素质检测（一）**

1.B（A.“诘问”的“诘”应读“jié”；C.“自矜”的“矜”应读“jīn”；D.“哀悼”的“悼”应读“dào”）

2.D（A.“莫名奇妙”应为“莫名其妙”；B.“振悚”应为“震悚”；C.“取谛”应为“取缔”）

3.C（A.删去“是否”或在“文明”前加“是否”；B.在“阵阵”前加“听到”；D.删去“的对象”或“面向”）

4.B（欧阳修的谥号是“文忠”）

5.（1）深林人不知　（2）何人不起故园情　（3）马上相逢无纸笔　（4）即更刮目相待　（5）独坐幽篁里　弹琴复长啸　（6）将军百战死　壮士十年归

6.（1）①绝定　决定　②“汇报”或“报告”　③将落款处的“日期”与“单位”对调位置

（2）①军人（士兵）　②农民

7.“草树知春不久归”一句表现了诗人对大好春光的珍惜之情。

8.运用拟人、比喻的手法，生动形象地描绘了朴素无华的杨花、榆荚也不甘示弱，像雪花一样随风飘舞，加入了留春的行列。诗人借此表达了要珍惜光阴、抓住时机的人生态度。

9.（1）熟练　（2）气愤的样子　（3）用　（4）擅长，善于

10.（1）你也懂得射箭吗？我的箭法不是很精湛吗？

（2）钟氏兄弟一进门，（看到父亲画像）便大哭起来，这所宅子就荒废了。

11.甲文中卖油翁的沥油技艺十分高超；乙文中荀勖画的人物形象格外逼真。

12.语言　记叙

【乙】文参考译文：钟会兄弟盖了一所价值千万的宅子，刚建完，非常精致漂亮，尚未搬进去住。荀勖十分擅长绘画，于是晚上偷偷潜入这所宅子，在门堂上画了钟会已故父亲、太傅钟繇的画像，衣冠相貌，栩栩如生。钟氏兄弟一进门，（看到父亲画像）便大哭起来，这所宅子就荒废了。

13.示例：①父亲起早贪黑忘我地工作，不徇私；②父亲生活节俭；③父亲重视孩子们的教育。

14.C

15.运用比喻的修辞，将制度比喻成铆钉，生动形象地写出了父亲恪守规章制度，按制度办事的特点，表达了作者对父亲的赞许和崇敬之情。

16.（1）指母亲离世。　（2）指领导离开。

17.示例：父亲是一个有责任心、工作认真、不徇私、勤俭节约、细心、刚烈的人。

18.运用了动作、语言、神态描写，生动形象地写出了何宇一家人对“我”来到他们家过年的欣喜，表现了何宇一家人的热情好客。

19.（1）第一次去何宇家的景象：生活条件艰苦、家境贫穷。感受：同情，内心不平静，难以入睡。（2）第二次去何宇家的景象：成功脱贫，生活条件发生了翻天覆地的变化。感受：欣喜、感慨、感动。

20.何宇一家去年卖猪确实赚了不少钱，他们满意、自豪地笑了。

21.示例：党的扶贫政策的帮扶；何宇长大后外出打工挣钱；何宇父母在家养猪、种地来挣钱。

22.作文示例：

**心中的秘密**

路遇天涯，途径海角，行至绝境，才发现所谓的“绝境”只是一个拐角，但转个弯，就会看到前方另一片天。

——题记

记忆中儿时热衷电脑里一个走迷宫的游戏，父母限制我玩游戏，偷偷地走迷宫成了我小时候的秘密。迷宫层层叠叠、变幻莫测，每碰上一个拐角我总会犹豫不决，生怕走进了黑暗的死角。但后来我发现，拐角并不可怕，每拐过一个转角都会有一片新天地、一份新希望，即使进了死角，还有回头的路可寻。迷宫正如人生，死角即是转角，这是我走迷宫发现的秘密。

我的思绪飘向北京，那儿有我种下的梦想。我喜欢在北京的老胡同里穿行，就像走迷宫，在老胡同里，每遇上一个拐角我都会有新的发现。在一个小小的拐角里，我发现了一个不同寻常的东西——报箱。报箱上有一堆枯叶筑成的小小的巢，里面还零星散落着几根羽毛，想必这鸟儿外出觅食去了吧！我仔细地端详这精巧的“建筑”——简直就是一个微型天堂！这再平常不过的枝叶，却成就了一只鸟的欢愉或是一个家的天伦之乐；这再平常不过的鸟儿，却不因生活在无人知晓的角落而抱怨，反倒在平凡中绽放出一份从容的美丽。

驻足此处，这小小的巢，将生命的韧性与美丽彰显到了极致！在生命的角落，我学习这只鸟，面对平淡甚至平庸的生活，永远持有一份希望。相信总有一天，我会在黑暗的角落，瞥见绝美的阳光。

我的思绪飘向海角，那儿曾是我最向往的地方。当我们漫步于银色的沙滩，步于高大的“海角天涯”石头旁，导游告诉我们这便是天和路的尽头，这便是绝境，我的心里倏地产生了一种巨大的恐惧与敬畏。难道这真是尽头，真的无路可走了吗？其实并不是这样，这只是一个巨大的角落——转过身就会看见——天堂一般美丽圣洁的“鹿回头”公园！当我迈入这落英缤纷的天堂，我竟油然而生一种劫后余生的喜悦，一种历经霜寒重感温暖的欣慰！

于是，我坚信：走过茫茫高原，才知太阳的炽热；经过漫漫长夜，才会拥抱黎明的彩霞。生命没有什么过不去的坎儿，有时所谓的绝境只是人生中一个小小的角落，转个身，便会峰回路转，你会看见“柳暗花明又一村”的明媚与温暖。

在生活的角落，我留下痛苦的琐碎，捡拾起生命的思考。任流年飞逝，任角落变幻，我都会用心去领悟、去发现蕴藏着的各种美丽，并使它们成为我心中的各种小秘密，播下希望的种子，定会绽放出常开不败的花蕾。

我依旧怀念着走迷宫的游戏，它是我心中的小秘密。