**部编版语文七年级下册第四单元综合素质检测**

（时间：120分钟　满分：120分）

**一、积累与运用（28分）**

1.下面加点字读音完全正确的一项是（　　）（2分）

A.堆砌（qiè）　　商酌（zhuó） 　譬如（pì） 　　竹篾（miè）

B.累赘（lěi）　　契约（qì）　　　丁卯（mǎo） 　撵走（niǎn）

C.别扭（biè）　　晶莹（yíng）　　简陋（lòu）　　驿站（yì）

D.修葺（yì） 　　倔强（jué） 　　露宿（sù）　　亵玩（xiè）

2.下面词语书写没有错误的一项是（　　）（2分）

A.安分　　陡峭　　赔理　　颠沛流离　　　B.修润　　卸却　　招揽　　心安理得

C.拖踏　　悠闲　　循环　　海阔天空　　　D.妥帖　　生疏　　监督　　南腔北掉

3.下列加点词语运用不正确的一项是（　　）（2分）

A.在朦胧的夜色中，这个老人的身影似乎渐渐清晰、高大起来。

B.小明宁愿自己淋雨也要把新买的书保护好，不想让它折损一丝一毫。。

C.老师经常对我们说，做学问要不耻下问才行，只有虚心向别人求教，才能不断进步。

D.几个男生气喘吁吁地把新课本搬到教室，一放下，顿时觉得如释重负。

4.下列对病句的修改不正确的一项是（　　）（2分）

A.通过学习《驿路梨花》这篇课文，使我被哈尼小姑娘助人为乐的雷锋精神深深地感动了。（删掉“使”）

B.接到群众举报后，公安民警迅速出击，果断处置了这起打架斗殴。（在句末加“事件”）

C.我市创建形成了835个示范小区、村，约占小区、村总数的5%左右，发挥了很好的示范引领作用。（“示范”和“引领”互换位置）

D.能否把爱国主义教育作为永恒的主题，是培养青少年爱国情怀的重要途径。（删去“能否”）

5.学校开展了以“弘扬孝道，从我做起”为主题的综合性学习活动，请你完成以下任务。（7分）

（1）【解“孝”义】右图是金文中的“孝”字，是由“子”字和省略笔画的“老”字组合而成，请结合字形，解释“孝”字的含义。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



（2）【懂“孝”行】百善孝为先。尽孝就应该尊敬长辈、孝顺父母、祭奠祖先。请你就“中学生如何尽孝”提出具体建议。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.默写古诗文。（8分）

（1）水不在深，有龙则灵。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（刘禹锡《陋室铭》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，阅金经。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，无案牍之劳形。（刘禹锡《陋室铭》）

（3）故园东望路漫漫，双袖龙钟泪不干。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（岑参《逢入京使》）

（4）宣室求贤访逐臣，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。可怜夜半虚前席，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李商隐《贾生》）

7.名著阅读。（5分）

在11月6日这倒霉的一天里，它所跑的路程不下五百公里！黑夜降临了，阴影笼罩了波涛汹涌的海洋。这时候，我以为我们的远征结束了，我们永远不能再见到这个古怪的动物了。可是我错了。晚上十点五十分，电光又在战舰前面三海里的海面上亮起来，还是跟昨天夜里一样辉煌，一样强烈……对面的电光突然熄灭，两团巨大的水猛扑到战舰甲板上来，像急流一般从船头冲到船尾，冲倒船上的人，打断了护墙桅的绳索。接着船被狠狠地撞了一下，我没来得及站稳，从船栏杆被抛掷到海中去了。

（1）本段选自《海底两万里》，其作者是法国作家\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

（2）“11月6日这倒霉的一天”，为何说这天是“倒霉的一天”？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读理解（42分）**

（一）阅读下面的诗歌，完成8～9题。（4分）

**泊秦淮**

杜　牧

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。

8.“商女不知亡国恨”这里真是说商女不知亡国恨吗？谈谈你的理解。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.“烟笼寒水月笼沙”连用两个“笼”字，有何妙处？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面的文言文，完成10～12题。（11分）

**爱莲说**

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

10.解释文中加点词语的意思。（4分）

（1）可爱者甚蕃（　　　　）　　　　　　　　　（2）香远益清（　　　　）

（3）可远观而不可亵玩焉（　　　　）　　　　　（4）陶后鲜有闻（　　　　）

11.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）牡丹之爱，宜乎众矣。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.下列对文章的分析理解，不正确的一项是（　　）（3分）

A.选文以爱莲之情表达了作者不慕名利、洁身自好的生活态度，同时还表达了对追名逐利、趋炎附势的恶浊世风的鄙弃。

B.文章浓墨重彩地描绘了莲的气度，莲的风节以及莲花的超凡脱俗，寄托着作者对理想人格的肯定和追求。

C.文中以“中通外直，不蔓不枝，香远益清”来比喻君子通达事理，行为端正的高尚品质。

D.文章运用了对比、反衬的手法，将牡丹的富贵和莲花的高洁作对比，表达了作者对雍容华贵的牡丹的赞美之情。

（三）阅读下面的文字，完成13～15题。（10分）

**驿路梨花（节选）**

①这天夜里，我睡得十分香甜，梦中恍惚在那香气四溢的梨花林里漫步，还看见一个身穿着花衫的哈尼小姑娘在梨花丛中歌唱……

②第二天早上，我们没有立即上路，老人也没有离开，我们决定把小茅屋修葺一下，给屋顶加点儿草，把房前屋后的排水沟再挖深一些。一个哈尼小姑娘都能为群众着想，我们真应该向她学习。

③我们正在劳动，突然梨树丛中闪出了一群哈尼小姑娘。走在前边的约莫十四五岁，红润的脸上有两道弯弯的修长的眉毛和一对晶莹的大眼睛。我想：她一定是梨花。

④瑶族老人立即走到她们面前，深深弯下腰去，行了个大礼，吓得小姑娘们像小雀似的蹦开了，接着就哈哈大笑起来：“老爷爷，你给我们行这样大的礼，不怕折损我们吗？”

⑤老人严肃地说：“我感谢你们盖了这间小草房。”

⑥为头的那个小姑娘赶紧摇手：“不要谢我们！不要谢我们！房子是解放军叔叔盖的。”

⑦接着，小姑娘向我们讲述了房子的来历。十多年前，有一队解放军路过这里，在树林里过夜，半夜淋了大雨。他们想，这里要有一间给过路人避风雨的小屋就好了，第二天早上就砍树割草盖起了房子。她姐姐恰好过这边山上来拾菌子，好奇地问解放军叔叔：“你们要在这里长住？”解放军说：“不，我们是为了方便过路人。是雷锋同志教我们这样做的。”她姐姐很受感动。从那以后，常常趁砍柴、拾菌子、找草药的机会来照料这小茅屋。

⑧原来她还不是梨花。我问：“梨花呢？”

⑨“前几年出嫁到山那边了。”

⑩不用说，姐姐出嫁后，是小姑娘接过任务，常来照管这小茅屋。

⑪我望着这群充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花，不由得想起了一句诗：“驿路梨花处处开。”

13.下列对选文的理解分析不正确的一项是（　　）（3分）

A.选文中解放军和梨花姑娘并未出场，而是通过其他人物的语言来表现，这属于间接描写。

B.第①段写“我”的梦境，是为了以自然景色的美烘托人物美，表现梨花姑娘的美好。

C.第④段画线句用“走”“弯”“行”三个动词描写瑶族老人的动作，写出了他对哈尼小姑娘诚挚的感激。

D.选文中的哈尼小姑娘在姐姐出嫁后继续照管小茅屋，所以她才是小茅屋真正的主人。

14.小姑娘讲述解放军叔叔和梨花姑娘的故事部分，属于什么记叙顺序？有什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.选文用“驿路梨花”做标题，并在文章结尾引用陆游的诗句“驿路梨花处处开”有什么作用？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）阅读下面的文字，完成16～19题。（17分）

**礼　物**

孙梓菡

①离闺女的周岁生日还有3天，老殷躺在行军床上，辗转反侧，难以入眠。

②两个月前，老殷随部队机动数百公里来到这片戈壁滩。天高云淡，几十公里戈壁滩，一眼望不到边际。戈壁滩虽然荒凉，但战士们一个个热情高涨，并没有因环境恶劣而消沉。

③可戈壁滩怎么可能放过考验他们的机会？一天24小时的狂风尽情肆虐。搭帐篷时，砂石土质坚硬无比，想把1米多长的钢钉砸进去哪有那么容易。上等兵谭超费了老大劲，砸了半天，手上的老茧都磨破了，却依旧只完成了一半的任务量。

④“让我来。”老殷不服老，搓了搓手，提了口气抡起大锤，凭着一股子蛮力，硬是和戈壁滩比起了狠。在老殷的带领下，大家分工明确，干劲十足。4个小时过后，车库帐篷和班用帐篷首先被搭了起来，总算有了个“新家”的雏形。

⑤彼时，戈壁滩的天已经黑透了，借着探照灯射出的强光，老殷和战友们坐在地上一边吃着单兵干粮，一边欣赏着自己的杰作。

⑥进戈壁滩之前，老殷按规定交了手机，从此与家里断了联系。之后的一段日子，老殷和战友们朝夕相伴，以这片戈壁滩为家。但老殷还有自己的小家。

⑦今年年初，妻子生下了一个可爱的“小棉袄”。他本想在家多陪陪她们娘儿俩，但因任务需要，不得不提前返回单位。临走时，老殷的心里有一万个不舍，倒是妻子一直宽慰他，让他不要太牵挂。军人，完成任务才是第一位的。

⑧“失联”的时间越长，老殷心里的那份思念就越重。眼看着离闺女第一个生日的时间越来越近，晚饭时候却接到上级通知，部队返回的时间又推迟了一个礼拜。老殷的心里顿时五味杂陈。

⑨戈壁滩的夜很美。那天夜里，老殷仰望星空，心中阵阵思念随着狂风遥寄远在千里之外的家乡。“何不把这醉人的星空拍下来送给闺女当生日礼物？”一个温暖而甜蜜的念头在老殷的脑海中突然浮现。

⑩第二天一早，老殷就把这个想法告诉了宣传科的老王。老王当即表示“立马给他安排”。

⑪一向“狂躁”的戈壁滩这一次出人意料地十分“配合”。轮到老殷站夜岗的那晚，群星璀璨，闪耀夜空，从浩瀚的深蓝一直延伸到地平线的远端。老殷手握钢枪，一身戎装挺立风中。老王悄悄来到他身后不远处，调整好角度，按下快门，一张“星空下的哨兵”照就此诞生。随后，他还特地将照片打印出来交给了老殷。

⑫日子一天天过去，眼看闺女的生日越来越近，老殷开始筹划着怎样把这份特殊的礼物寄给她们娘儿俩。老殷没想到，先收到礼物的人却是自己。

⑬几天前，同事老肖神神秘秘地塞给他一个信封。老殷打开一看，里面竟是妻子和孩子的照片，白白胖胖的女儿咧着嘴笑，几个月不见，长大了许多。

⑭“你呀，平时总和我们叨念嫂子和闺女，这次我回驻地拉物资，看到了嫂子寄到驻地的信，想着你心里正盼着呢，就给你捎来了。”

⑮老殷把照片翻过去，看到背后有一行细细的字：“只要我们的心在一起，再遥远的距离也不是分别。”顿时，他心里涌上一股暖流。

⑯第二天，老殷收到了大家写下的祝福，这是对“小棉袄”的生日祝福，更是对他们一家子的祝福。

⑰戈壁滩的风，依旧不停地在耳边咆哮嘶吼，老殷手里紧攥着照片缓缓走出帐篷，向着天边的方向，静静地看了好久……

⑱得知老肖第二天要提前返回单位，老殷连忙把自己准备的礼物和战友们的祝福精心包装好，请老肖一回到单位赶紧寄出去。

⑲任务结束回到驻地的那天，老殷第一时间就给妻子打了视频电话。两人拿着给彼此的礼物，微笑着流下了幸福的泪水。

（选自《解放军报》2021年11月7日，有删改）

16.请阅读选文②～⑱段，简要概括其主要情节。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.按要求回答问题。（6分）

（1）任选角度，赏析第⑪段中画横线的句子。（3分）

一向“狂躁”的戈壁滩这一次出人意料地十分“配合”。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）请结合选文内容，分析第⑰段加点词的表达效果。（3分）

老殷手里紧攥着照片缓缓走出帐篷，向着天边的方向，静静地看了好久……

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.请结合文章内容概括老殷的形象。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.有人认为，将选文标题改为“星空下的哨兵”更好，你同意这一说法吗？为什么？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、写作（50分）**

20.请以“伴我成长”为题作文。

要求：①先将题目补充完整，然后作文；②文体不限（诗歌除外）；③600字左右。

**第四单元综合素质检测（一）**

1.C（A.堆砌qì；B.累赘léi；D.修葺qì）

2.B（A.赔礼；C.拖沓；D.南腔北调）

3.D（“如释重负”指好像放下了一副重担子，形容解除精神压力后心情轻松愉快。这里属于望文生义）

4.C（删掉“约”或“左右”）

5.（1）“孝”就是子女尽心尽意地扶持（帮助、侍奉、赡养）老人（父母）。

（2）①好好学习，用优异的成绩回报父母。②力所能及地帮父母干一些家务活。③经常与父母交流，拉拉家常。④记住父母的生日，适时送上祝福。

6.（1）斯是陋室　惟吾德馨　（2）可以调素琴　无丝竹之乱耳　（3）马上相逢无纸笔　凭君传语报平安　（4）贾生才调更无伦　不问苍生问鬼神

7.（1）儒勒·凡尔纳　（2）因为他们搜寻了几个月的目标终于出现，但追逐了一整天却一无所获。

8.不是。真正不知亡国恨的是醉生梦死的统治者。

9.两个“笼”字将烟、水、月、沙和谐地融合在了一起，绘成了一幅“秦淮月色图”，为后文商女的出场营造了浓郁的氛围。

10.（1）多　（2）更加　（3）靠近赏玩　（4）少

11.（1）我唯独喜爱莲——莲从污泥里生长出来，却不受泥的沾染，它经过清水洗涤，却不显得妖艳。

（2）（对于）牡丹的爱，那当然是有很多的人了！

12.D（写牡丹是为了反衬莲花的雅，作者并没有表达对牡丹的赞美）

13.D（小茅屋的主人是小茅屋的建造者和所有的照料者）

14.插叙。补充交代小屋的建设者和照顾者，解开了读者的疑惑，也使情节波澜起伏。

15.①点明了文章中心，赞美了雷锋精神就像洁白的梨花一样开遍了神州大地；②梨花是全文的线索，使自然界的梨花和小茅屋主人相互辉映。

16.①老殷等战士们远赴戈壁滩，以戈壁为家。②老殷与家人“失联”，无法陪伴闺女度过她的第一个生日。③老殷决定将戈壁滩的美丽星空送给闺女当生日礼物，却没想到先收到了妻子给他的礼物。④战友们送祝福，老殷将这些祝福与自己的礼物寄给家人。

17.（1）示例：运用拟人手法，把平时环境恶劣的戈壁滩拟人化，生动形象写出了戈壁滩星空的美丽，表现出了老殷对此次拍照的重视及对家人深深的思念。

（2）示例：“紧攥”意为用手紧握，这一动作形象地体现了老殷对照片的珍视，凸显出老殷深沉内敛的情感。

18.示例：从第④段中老殷“让我来”的语言，以及“搓”“抡”等动作描写可以看出他不惧困难、艰苦奋斗的品质；从老殷精心为女儿准备礼物，感恩战友的祝福等细节可以看出他是一个热爱家庭，热爱女儿，懂得感恩，有责任担当的人。

19.示例一：不同意。“礼物”贯串全文，是文章的线索；对于战士们和军属来说，彼此的照片及战友们的祝福就是最好的礼物，饱含着对家人的深深思念，以及战友之间互相关爱的深厚情谊。

示例二：同意。“星空下的哨兵”读来给人一种温暖而甜蜜的感觉，贴合文章中人物之间的情感关系，同时，点明了文章的主要人物，概括了文章的主要内容，传递出对战士们的赞美之情。（言之成理即可）

20.作文示例：

**学习伴我成长**

谭婉茹

我的世界很小很小，除了我，只有学习；我的世界很大很大，除了我，全是学习……

（一）

清晨。

朝阳，微风。

寂静的校园。

“一日之计在于晨。”清晨，我捧着一本诗集，缓缓地踱，轻轻地吟，让思绪飞扬。周围是吐绿的嫩芽，是怡人的绿荫，是轻舞的“黄蝶”，是满眼的白雪。四季的景色一天天地改变，却影响不了我读诗的习惯。我体味着李清照“莫道不销魂，帘卷西风，人比黄花瘦”的愁绪，感受着她“九万里风鹏正举”的年少激昂；我陶醉于辛弃疾“最喜小儿无赖，溪头卧剥莲蓬”的农村风光，又振奋于他“想当年，金戈铁马，气吞万里如虎”的壮志豪情……这些千古传颂的名篇佳句让我心旷神怡，让我的每一天充实而又快乐。

（二）

课堂。

黑板，叮咛。

明亮的教室。

课堂就是知识的海洋，我完全沉浸在老师的讲解中。我就像一个懵懂的孩子，贪婪地吮吸着知识的甘露，去模仿，去学习，去不断地充实自己。我喜欢汲取知识的那种快感，不管是有意思的课外书还是学校的课本，都是我的精神食粮。英语课上，我大声朗读，感受异域文化的新奇；数学课上，我凝眉思索，寻找几何规律的乐趣；理化课上，我全神贯注，惊叹生活中微小事物的神奇……在老师精彩的讲解声中，我的脸上溢满了笑容，实在难以抑制心中的亢奋。

（三）

静夜。

孤灯，寒星。

温暖的书房。

“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时。”夜很静，我的心也很静。窗外，风儿吹拂着梦的摇篮，星星酣然入睡，月儿在云

朵中穿行。室内，我伏案思考，奋笔疾书，沉浸在学习的快乐中，一道道方程迎刃而解，一条条定律熟记成诵，一个个公式默记于心……这些成功的喜悦驱走了我的“瞌睡虫”，直到月挂中天，我才依依不舍地离开书桌，进入甜美的梦乡。

“好好学习，天天向上”，我要牢记伟人的教诲，让学习伴随着我，健康成长！