**部编版语文七年级下册第六单元综合素质检测**

（时间：120分钟，总分：120分）

一、积累运用（26分）

1.下面加点字读音完全正确的一项是（　　）（2分）

A.拉拽（zhuài）　　毋宁（wú）　　　吞噬（shì） 　怏怏不乐（yàng）

B.羸弱（yín）　　　告罄（qìng）　　凛冽（lǐn） 　毛骨悚然（sǒng）

C.俯瞰（gǎn）　　　概率（gài） 　　炽热（chì） 　姗姗来迟（shān）

D.踉跄（qiàng）　　轮廓（guò） 　　烧灼（zhuó）　屏息凝神（bǐng）

2.下面词语中没有错别字的一项是（　　）（2分）

A.鲁莽　帐篷　海市胜楼　惊心动魄　　B.辜负　迟钝　心有灵犀　耐人寻味

C.闲暇　蔚篮　千钧重负　天涯海角　　D.遨游　稠密　不可思义　五脏六腑

3.下列加点词语运用不正确的一项是（ ）（2分）

A.在2022年北京冬季残奥会上，残障运动员们展现出了独特的风采，他们与命运抗争的精神值得我们钦佩。

B.为确保孩子们在校生活的安全和有序，我市各幼儿园、小学严谨落实校园疫情防控措施，为学校师生筑起卫生健康的安全屏障。

C.多年未见的战友突然出现在眼前，他高兴得像个孩子，紧紧握着战友的手，语无伦次，不知道说什么好。

D.“已支持，香港加油！”这一信息在广东青联的微信群里刷屏——在抗击疫情这条路上，总有温暖和感动不期而至。

4.下列对病句的修改不正确的一项是（ ）（2分）

A.“粤戏越精彩·广东戏曲行当展演”目的旨在传承弘扬中华优秀传统文化，振兴戏曲艺术，抓好戏曲人才培养。（句末加“的问题”）

B.数据显示，2021年广东外贸进出口总额为8.27万亿元，约占全国五分之一左右。（删去“左右”）

C.大量的飞行数据表明，在太空中的两性适应能力和工作能力并无明显差异。（“两性”应移到“在太空中”前）

D.能否科学设计家庭作业是实现家校良性互动、家庭作业回归育人本位的重要条件之一。（删去“能否”）

5.默写古诗文。（6分）

（1）不畏浮云遮望眼，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王安石《登飞来峰》）

（2）可怜夜半虚前席，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李商隐《贾生》）

（3）前不见古人，后不见来者。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！（陈子昂《登幽州台歌》）

（4）莫言下岭便无难，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一山放出一山拦。［杨万里《过松源晨炊漆公店》（其五）］

6.名著阅读。（4分）

突然间，“诺第留斯号”被它的过分重量所带走，像一颗炮弹沉入水中，就是说，它掉下去，像它在真空中尽可能快地掉下去那样！

于是把所有的电力都送到抽水机上，抽水机立即把储水池中的水排出。几分钟后，我们

的下降停止。并且不久，压力表就指出船是在上升。推进器全速开行，船身钢板发生震动，一直在螺丝钉上都感到，它带我们向北方驶去。但是，现在从冰山下到自由海的航行，要延长多少时候呢，还要一天吗？如果是这样的话，那我仍不免要死在前头了！我半身躺在图书室的长沙发椅上，我不能出气了。我的脸孔发紫，我的双唇变蓝，我身体器官失灵。我看不见，我听不到。时间的概念在我心中消减了。我的肌肉不能伸缩了。这样度过的时间，我不可能估量。但我意识到我临死的痛苦开始了。我明白我是快要死了……

忽然我苏醒过来。几口空气吹入我的肺中。我们是回升到水面了吗？我们是越过冰山

了吗？不是！那是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我的两个忠实朋友，他们牺牲自己来救我。

（1）上述语段出自法国作家儒勒·凡尔纳的《海底两万里》，其中横线处填写的两个人物是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

（2）结合原著，说说“我”的两个忠实朋友是如何牺牲自己来救“我”的。（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.明德中学开展以“孝亲敬老，从我做起”为主题的综合性学习活动，请你参与并完成下列任务。（8分）

（1）请围绕活动主题，对出下面这副对联的下联。（2分）

上联：少时但得父母乐

下联：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）下面一段话的顺序已被打乱，其正确的排列顺序是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

①多把老人的需要和感受放在心上，并转化成实实在在的照顾，他们的生活就会充满温暖。

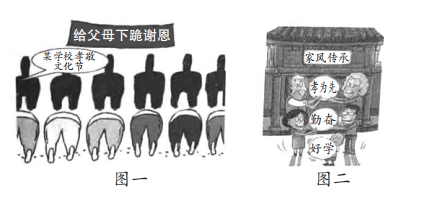
②孝敬老人，除了物质上的奉养，更要有精神上的关爱，多关心他们的身体健康和心理状态，这才是真心尽孝。

③只要每个家庭都能用心敬老，孝老爱亲的好传统就能发扬光大，代代相传。

④自古以来，中国人就提倡孝老爱亲，倡导老吾老以及人之老、幼吾幼以及人之幼。

（3）下面两幅漫画体现了不同形式的“孝”。班级内举行辩论会，正方认为图一更值得推广，作为反方辩手的你认为图二更值得推广，你应该如何反驳？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



**二、阅读理解（44分）**

（一）阅读下面的文字，完成8～12题。（19分）

**【甲】活　板**

沈　括

板印书籍，唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之；药稍镕，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，木理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药镕，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为余群从所得，至今宝藏。

8.解释文中加点词语的意思。（4分）

（1）其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之（　　　）　　（2）持就火炀之（　　　）

（3）一板已自布字（　　　）　　　　　　　　　　（4）瞬息可就（　　　）

9.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）以手拂之，其印自落，殊不沾污。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**【乙】透光镜**

沈　括

世有透光鉴①，鉴背有铭文凡二十字字极古莫能读。以鉴承②日光，则背文及二十字，皆透③在屋壁上，了了④分明。人有原⑤其理，以为铸时薄处先冷，唯背文上差⑥厚，后冷而铜缩多，文虽在背，而鉴面隐然有迹，所以于光中现。余观之，理诚如是。然余家有三鉴，又见他家所藏，皆是一样，文画铭字无纤异者，形制甚古。唯此一样光透，其他鉴虽至薄者皆莫能透。意⑦古人别自有术。

【注释】①透光鉴：文中指可以在镜面反射日光时把铜镜背面的文字或图案映射出来的一种铜镜，是我国古代人民的发明创造，一般认为西汉时已有制造。考古界把这种铜镜称为透光镜。②承：接，文中是“对着日光”的意思。③透：透射，文中是“反射”的意思。④了了：清楚。⑤原：推究根源。⑥差：略微的，比较的。⑦意：推测，猜想。

10.下列各项中加点词语意思相同的一项是（　　）（3分）

A.理诚如是/开诚布公　　　B.然余家有三鉴/游刃有余

C.形制甚古/不求甚解　　　D.意古人别自有术/天壤之别

11.请用“/”给文中画横线的句子断句。（3分）

鉴 背 有 铭 文 凡 二 十 字 字 极 古 莫 能 读 。

12.【甲】【乙】两篇选文都介绍了古代物品，展现了古代技术。请根据文章内容填空。（5分）

（1）【甲】文介绍活板的排版，先后有六个步骤：设置铁板→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→放置铁范→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→按平板面。（3分）

（2）【乙】文中人们推测透光镜的原理是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（用原文填空），作者不赞同这一推论的原因是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

（二）阅读下面的文字，完成13～15题。（10分）

**我看到了什么**

杨利伟

从载人飞船上看到的地球，并非呈现球状，而只是一段弧。因为地球的半径有6000多公里，而飞船的飞行轨道距离地面的高度是343公里左右。我们平常在地理书上看到的球形地球照片，是由飞行轨道更高的同步卫星拍摄下来的。

在太空中，我可以准确判断地球上各大洲和各个国家的方位。因为飞船有预定的飞行轨

道，可以实时标示飞船走到哪个位置，投影到地球上是哪一点，有图可依，一目了然。

即使不借助仪器和地图，以我们航天课程中学到的知识，从山脉的轮廓、海岸线的走向以及河流的形状，我也基本可以判断飞船正经过哪个洲的上空，正在经过哪些国家。

飞经亚洲，特别是经过中国上空时，我就会仔细分辨……大概到哪个省，正从哪个地区的上空飞过。

飞船的飞行速度比较快，经过某省、某地域乃至中国上空的时间都很短，每一次飞过后，

我的内心都期待着下一次。

我曾俯瞰我们的首都北京，白天它是燕山山脉边的一片灰白，分辨不清，夜晚则呈现一片红晕，那里有我的战友和亲人。

飞船绕地飞行14圈，前13圈飞的是不同的轨道，是不重复的，只有第14圈又回到第一圈的位置上，准备返回。在距离地面300多公里的高度上，俯瞰时有着很广阔的视野，祖国的各个省份我大都看到了。

但是，我没有看到长城。

曾经有一个流传甚广的说法，航天员在太空唯一能看到的建筑就是长城。我和大家的心

情一样，很想验证这个说法。我几次努力寻找长城，但是没有结果。“神舟六号”和“神舟七号”飞行时，我曾叮嘱航天员们仔细看看，但他们也没看到长城。

在太空，实际上看不到地球上的任何单体建筑，我询问过国际上的很多航天员，没有谁能拿出确凿证据说看到了什么。即使是大城市，在夜晚看到时也只是淡淡的红色。

在太空中，我还看到类似棉絮状的物体从舷窗外飘过，小的如米粒，大的如指甲盖，听不到什么声音，也感觉不到这些东西的任何撞击。

不知道那些是什么，我认为也许是灰尘，高空可能并不那么纯净，会有一些杂质，也可能是太空垃圾。那些物体悬浮在飞船外面，无法捕捉回来，我至今还没弄清那到底是些什么。

（选自《太空一日》）

13.选段主要写了杨利伟在飞船上看到以及没看到哪些事物？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.从文中加点词语“仔细分辨”，你体会到了杨利伟怎样的情感？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15.通过阅读选段，我们能感受到杨利伟的勇气。请说说文中体现了他的哪两种勇气。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读下面的文字，完成16～19题。（15分）

**月球上的探险**

杰克·威廉森

①“探索者2号”坠毁了。

②希尔曼·帕金森向天门请求援助。他被再度告知没有被攻击的实际证据，宇宙组织不能打破太空和平原则。帕金森无视异议，孤注一掷地乘一架无武装装备的导航机升空去了坠毁现场。

③当他到达时，太阳正在升起，刺眼的照射遮住了暗处的所有痕迹。

④他的录音报告中说，冲击火山口的光束及其北向光束看起来呈黑色，就好像一艘装载墨水的船因触礁而黑墨四溅。导航机上的计算器没查出任何不规则辐射，也没有任何有关跨银河系基地的蛛丝马迹。

⑤只有“探索者2号”倾斜地插在陡峭的北火山口边缘上的巨石中间。

⑥没有迹象表明它在其轻率着陆后受损，也没有它“活着”的迹象。帕金森在离火山口稍远的地方小心翼翼地降落，并有了一个以他的“辞海”不足以解释的发现。

⑦当他嘶哑地向月球观望台报告时，三个宇航员离开了“探索者2号”，那三双脚向北在好几百米以外的巨石中间漫游。最后他们返回了，正是那些返回的脚印引发帕金森最激烈的措辞。磁栓飞行靴留下了离机时的印迹，但返回的时候是三双光脚印。

⑧“向天门转告这一情况，”帕金森暂停磁带录音，像要理清头绪，理顺语言，“我们已找到‘探索者2号’，有些事情必须由医生才能作出解释！尘土里的脚印表明三个队员离机并赤脚返回。”

⑨“最好揉揉你的眼睛，重新看，看清楚，”观望台给他建议，“人无法赤脚在月球上行走。无论如何，至少不能走很远。你必须得收集十分可靠的证据，先生。否则你不会在月球控制中心里待多久了。”

⑩帕金森又看了一遍。在穿好自己的宇航服前，他两次移动导航机给脚印拍照。随后，他与一位宇航员下去检查“探索者2号”。

⑪空气锁再次被锁住，重击信号发出后没得到回应，帕金森不得不匆匆作一个紧急路径片来钩住锁然后上去。马可、胡德及梭森在月球死寂的夜里短暂出行，返回时摔倒在甲板上，然后一直趴在那儿。

⑫三人的靴子、手套和头盔都没在身上。脸上血迹斑斑，一定是在太空真空里从肺部喷出来的血。最初，帕金森确信他们死了。

⑬无论如何，他们三人身体受到的损伤完全没有预料中的严重。在冰凉的尘埃上行走的脚并没有被冻伤。他们更没被冻死。通过他加大氧氢压力以后的第二次检查，帕金森确定他们仍有呼吸。

⑭“我认为他们外出是去收集这种黑色尘土，”他向观望台报告，“就是使火山口呈黑色的那种，实际上是一种粗砂粒，喷洒在火山口周围。但绝大多数在北边，好像被从南方来的一种冲击力分散了似的。”

⑮“奇特的东西！”磁带上帕金森的声音听起来沙声沙气，并且上气不接下气，“这微粒是尖角、黑色而且闪光的，所有的看起来一模一样，但和我所见过的任何东西都不一样。这三个人在收集奇特的砂粒，他们的靴子里满是这东西，他们的工具袋也装满了砂粒，霍迪安嘴里都塞满了。”

⑯从观望台转播到阿姆斯壮·坡因特，又从那儿转播到天门，帕金森的报告既令人欢欣鼓舞又让人疑惑满腹。他得到了各种建议。

⑰“我几乎希望我们已经发现了从金星来的入侵者，”他对在探索者号上与他同机的宇航员说，“我们知道怎么对付我们可以接近的敌人。”

（摘自《月亮孩子》，有改动）

16.根据文章内容，将文章脉络补全。（4分）

**月球上的探险**

“探险者2号”坠毁，希尔曼·帕金森前去救援

希尔曼·帕金森有了惊人的发现

“探险者2号”中的三名宇航员(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

希尔曼·帕金森希望自己可以发现(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.按照括号内的要求，赏析下面的句子。（4分）

（1）冲击火山口的光束及其北向光束看起来呈黑色，就好像一艘装载墨水的船因触礁而黑墨四溅。（请从修辞的角度赏析句子）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）磁带上帕金森的声音听起来沙声沙气，并且上气不接下气。（请从加点词语的角度赏析句子）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.从文中可以看出希尔曼·帕金森是一个怎样的人？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.结合具体内容，说说这篇小说表达了怎样的主题。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、写作（50分）**

20.也许你游览过名山大川，对那里的景色流连忘返；也许你感受过峡谷海滩，对那里的风光饶有兴趣；也许你关注过家乡的小河小山，对那里的神奇也倍感欣赏……

请调动自己的情感体验，把握自己的某一次游览经历，写一篇小游记。

要求：（1）题目自拟；（2）有真情实感；（3）不少于500字；（4）文中不得出现真实的姓名与校名。

**第六单元综合素质检测（一）**

1.A（B.羸弱léi；C.俯瞰kàn；D.轮廓kuò）

2.B（A.海市蜃楼；C.蔚蓝；D.不可思议）

3.B（“严谨”形容态度严肃谨慎，不胡乱说话。该词与语境不符，可改为“严格”）

4.A（删去“目的”或者把“旨在”改为“在于”）

5.（1）自缘身在最高层　（2）不问苍生问鬼神　（3）念天地之悠悠 独怆然而涕下　（4）赚得行人错喜欢 政入万山围子里

6.（1）尼德·兰　康塞尔　（2）他们把气箱里面仅剩下的一点点空气留给了“我”呼吸。

7.（1）示例：老来自有子孙贤　（2）④②①③　（3）示例：我认为图二中的孝道更值得推广。图一所表现出来的“孝”有些形式主义，学生、家长在特定的氛围下，可能会使感恩的孝文化达到高峰，但其持续性、稳定性不强。我们应该提倡推广图二中“孝为先”“勤奋”“好学”的孝文化，这样的孝文化具有潜移默化的特征，能浸润在心灵深处，深深影响一代又一代人。

8.（1）覆盖　（2）靠近　（3）另自，另外　（4）完成

9.（1）有些生僻字平时没有准备的，可以很快刻制，用草火烘烤,很快就能制成。

（2）用手擦试它，字印自然落下，根本不会被弄脏。

10.C［A.实在，的确/（心意）真实；B.我/余地；C.很、极；D.另外/差别］

11.鉴背有铭文/凡二十字/字极古/莫能读。

12.（1）松脂、蜡、纸灰之类冒之　密布字印　持就火炀

（2）以为铸时薄处先冷，唯背文上差厚，后冷而铜缩多，文虽在背，而鉴面隐然有迹，所以于光中现 别的形制相同的镜子都不能透光，只有这一面镜子能透光

参考译文：民间流传一件透光的铜镜，镜的背面有铭文，共二十个字，字体极古老，不能识读。用镜面接太阳光，铜镜背面的花纹及二十个字就都透射在屋壁上，十分清楚分明。有人推究

这一现象的道理，认为铸铜镜时，薄的地方先冷却，而背面有花纹及文字的地方要厚一些，这些地方冷却得慢，铜就收缩得多一些；花纹虽在背面，而在镜面上仍然隐约存留着它们的痕迹，所以在日光的照射下就显示出来了。依我所观察，这一现象的原理确实如此。然而我家里有三面铜镜，又曾见到他人家里所藏的，都是一个样式，纹饰图画和铭文字体几乎没有丝毫的差异，形制都很古老。而只有这一面能够透光，其他镜子即使最薄的，也不能透光。我猜想古人可能自有一套特别的制作技术。

13.看到了地球、各大洲和各个国家、祖国的首都北京和各个省区、类似棉絮状的物体；没有看到长城。

14.体会到了杨利伟对祖国的深厚情感。

15.杨利伟作为中国太空第一人，具有敢于探索、不怕牺牲的勇气；他真诚地表示自己没有看到长城，他具有实事求是、实话实说的勇气。

16.（1）冒着生命危险去采集奇特的黑色砂粒　（2）从金星来的入侵者

17.（1）运用比喻的修辞手法，生动形象地展现了冲击火山口的光束及其北向光束的颜色和形态，便于读者理解当时的情景并留下深刻的印象。

（2）加点词语生动地描写出帕金森声音的特点，表现出了他极为惊讶、迫切想告诉他人奇特砂粒情况的心理。

18.他是一个勇敢、善良的人，如他无视异议，乘一驾导航机去“探索者2号”的坠毁现场进行援助；他是一个小心谨慎、非常细心的人，如他小心翼翼地在离火山口稍远的地方降落，发现“探索者2号”的三个队员离机并赤脚返回的情况等。（意思对即可）

19.这篇小说用丰富的想象，生动地描绘了希尔曼·帕金森为寻找“探险者2号”坠落的原因而进行的一次探索与发现，表达了人类敢于质疑、勇于探索的精神。

20.作文示例：

**游家乡小河**

陈　佩

有人喜欢波澜壮阔的大海，有人喜欢水平如镜的湖泊，而我却喜爱我家门前的那条清澈见底的小河。

站在家门口，远远地就可以望见从山峦中蜿蜒而下的小河。从家里出来，穿过一片小树林，走过一段田间小路，便来到小河边。瞧，小河如玉带般围绕着小村庄，欢快地流淌着。

水面很平静，水也很清澈，水中的沙石粒粒可数。远处的一座小桥横跨小河，似将小河拦腰截断。

小河的两岸种着一排排垂柳，每当春天到来，美丽的垂柳就换上青绿的新装，长出了嫩绿的枝条，美丽极了。河中有许多奇形怪状的石头。看，这块是椭圆形的，那块是三角形的，那块有点长……这些石头星星点点地散落在河里，给小河增添了不少魅力。

走在河边，我俯下身来，轻轻地把脚伸入水中，嗨，真凉！调皮的小鱼儿不时轻吻着我的脚，弄得怪痒的。我赶忙摆了摆脚，这些鱼儿四散开来，一哄而散地“逃”走了。这时，不知谁家的大白鹅“嘎，嘎”地叫着，大摇大摆地潜入了河中，一转眼，那肥硕灵巧的身躯已到了河中央。

太阳快要落山的时候，柔和的阳光照耀在水面上，闪着金色的光芒。和倒映在河水里的晚霞映照在一起，漂亮极了。

偶尔有几只水鸟从水面掠过，为小河平添了几分生机。啊，家乡的小河，绚丽多彩，生机无限。它让我陶醉，让我感叹，它让我领略了大自然的奇妙。