新人教版部编版教材八年级语文下册

第六单元学习质量检测卷

**时间：120分钟 满分：120分**

**班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**一、选择题(共15分)**

1．(本题3分)下面词语中加点字的读音完全正确的一项是（     ）

A．女娲（wō）       寂寞（mò）       莽莽（máng）

B．澄澈（dèng）     掘起（jué）     掺和（cān）

C．气概（kài）       幽光（yōu）     不堪（kān）

D．溅落（jiàn）     挥洒（sǎ）        泥潭（tán）

2．(本题3分)下列加点的成语使用错误的一项是（       ）

A．他的话语攻势凌厉，没有一丝感情，有些咄咄逼人。

B．在这么艰难的情况下，我们还能取得如此大的突破，真是喜出望外。

C．白求恩同志对技术精益求精的精神，使他成为我们的榜样。

D．因为要完成这项任务还需要克服很多困难，于是他杞人忧天，总是皱着眉头思考解决问题的办法。

3．(本题3分)下列对语句的翻译，有误的一项是（       ）

A．又有忧彼之所忧者。 译文：又有一个为他的担忧而担忧的人。

B．得一人之使，非得一人于井中也。 译文：得到一个人使唤，并非在井内挖到了一个人。

C．出溉汲，常一人居外。 译文：需要出门去打水浇田，经常派一人在外专管打水。

D．奈地坏何？ 译文：对毁坏大地有什么办法呢？

4．(本题3分)下列说法有误的一项是（ ）

A．《庄子》一书是庄子及其后学的著作，现存33篇。《北冥有鱼》《庄子与惠子游于濠梁之上》都选自本书。

B．《马说》的作者是韩愈，他与柳宗元、欧阳修、苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩合称“唐宋八大家”。

C．《礼记》是儒家经典之一，是战国至秦汉间儒家论著的汇编，相传是东汉经学家戴圣编纂的。

D．《茅屋为秋风所破歌》选自《杜诗详注》，诗中的茅屋即指成都近郊的草堂。

5．(本题3分)下列关于课文内容的理解有误的一项是（        ）

A．《大道之行也》中的“大道”和“大同”都是当时人们头脑中的理想境界，两个词中带有明显的理想色彩，寄托着人们对未来生活的美好向往。

B．《北冥有鱼》文中用野马，尘埃的以息相吹与大鹏的海运将徙作对比，形象地说明任何事物都有所凭借，都是不自由的，意境广大。

C．《茅屋为秋风所破歌》写于安史之乱尚未平息之时，诗人白居易由自身遭遇联想到战乱以来的万方多难，长夜难眠，感慨万千，写下了这篇脍炙人口的诗篇。

D．《庄子与惠子游于濠梁》一文以庄子和惠子认知态度的对比，反映了这对朋友因共同好辩而拥有的生活情趣。

**二、句子默写(共9分)**

6．(本题9分)诗文名句积累。

(1)浮云游子意，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李白《送友人》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，禅房花木深。(常建《题破山寺后禅院》)

(3)拣尽寒枝不肯栖，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》)

(4)零落成泥碾作尘，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(陆游《卜算子·咏梅》)

(5)是故学然后知不足，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《虽有嘉肴》)

(6)《茅屋为秋风所破歌》中表达作者博大的济世情怀和旷达胸襟的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_!

(7)韩愈的《马说》中表明中心论点的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**三、综合性学习(共9分)**

7．(本题9分)最近，教育部办公厅印发了《关于在中小学校开展“崇尚英雄，精忠报国”主题班会活动的通知》。为积极响应教育部的号召，学校以班级为单位开展了这一活动，请你参与。

(1)请你为这次主题班会写一则宣传语。(不超过15字)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)活动中，小明同学为这次主题班会写了一段开场白，请你帮助修改。

亲爱的同学们，大家好![甲]千百年来，我国历史上涌现出了一大批精忠报国。他们前仆后继，不畏牺牲，救民族于危亡之际；他们发愤图强，无私奉献，为国家的强盛做出了巨大的贡献。[乙]正是一代代英雄的引领，才有了我们中华民族的生生不息，才使得中华民族能够傲然肃立于世界东方!今天，让我们一起来缅怀英雄，分享英雄感人故事，铭记英雄先进事迹，将英雄的爱国情怀和报国精神传承下去，争做国家的栋梁之材。

①[甲]处画线句子存在成分残缺的问题，应改为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

②[乙]处画线句子存在用词不当的问题，应将“\_\_”改为“\_\_”。

(3)班会活动的最后，有一个人人参与的分享环节——“推荐精忠报国英雄”。你最崇敬的英雄是谁?请向同学们推荐。(要求:概述英雄事迹及主要品格，语言简洁准确)

我最崇敬的英雄是:\_\_\_\_\_

主要事迹和品格是:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**四、现代文阅读(共20分)**

(本题12分)回家的花朵

①四月的时候，星星点点的蒲公英就绽开了，它们像一坨坨的细碎阳光，金黄在氤氲着丝丝缕缕乳白水汽的田塍上，印满牛羊蹄印的村间小道两侧，甚至山坳背阴处那些还没有融化的一片片残雪里，甚至村庄生满幽绿苔藓的台阶缝隙里或残墙败垣上。

②蒲公英是最早醒来的，它醒了，大地就醒了，村庄的春天就醒了，村庄新一轮的岁月就醒了。村庄的女人们在乍暖还寒的初春就早早把它们带进邻近的城市里，那时它们有的刚冒芽，有的刚刚鼓起三五个青豆般嫩嫩的蕾，有的刚刚绽开了黄绒绒的一两朵花。它们被摆放在城市拐角处冰冷的马路沿子上，但更多的是被放在简陋的竹筛里，在乡村女人们高一声低一声胆怯叫卖声中，流浪在城市的喧嚣声或一条条仄斜而沉寂的幽长小巷里。

③蒲公英开了，从草长莺飞的春天，绽开过长长的夏天，它那微小鹅黄的花盏,甚至金黄到秋天的深处，漫山遍野的野菊镀染尽乡村山野的时候，还有三三两两的蒲公英开着呢，它们或瑟瑟地开在一个风霜落不到的岩石下，或开在一蓬枯白得如同旧白线的枯草蓬子里，像飘落在地上的一朵野菊，像一簇微微燃烧的火苗。它们黄绒绒地亮着，泥土就还醒着，村庄就还醒着，鸟儿和虫子就还醒着，直到一场漫天漫地的鹅毛大雪之后，它们在白皑皑的雪层下沉睡了，泥土就也沉沉睡去了，村庄以及世界上的一切也都沉沉地睡去了。

④它们是到城市里寻找它们的亲戚的。

⑤那些从乡村走进城市的人家，那些在城市里生活了多年，但根须还没有从乡间泥土里全部拔出来的人，那些在市声里沉睡，但梦的脚趾还常常沾满泥土的人，他们都是蒲公英的亲戚。他们都常常会买一小扎甚至几小扎的蒲公英，把它晾干了冲茶，或把它洗净剁碎了掺杂着作为吃食，败火祛毒，给身心重新赋予乡野的清爽之气和生命的自然气息。

⑥它们和许多的人一样，从乡村来却再也回不到那弥漫着泥土腥香气息的乡间了。

⑦我也是蒲公英的一个亲戚。从一百二十多华里远的乡下老家到这小城里来生活，转眼就二十余年了，从一个乡间的木讷青年，成了小城市井中一个临近不惑的人。我也常常掏几角钱买三五扎蒲公英冲茶，或者剁碎了摊几张饼子吃。我家的墙壁上，常常挂几束已经风干的蒲公英，或在院子里晾晒一些还带着薄薄一层乡间水汽的湿漉漉的蒲公英。

⑧去年深秋时，我又买回了十几扎蒲公英，那是些十分新鲜的蒲公英，叶子虽然已经被霜打得有些灰黑了，但褐色的根茎却饱满丰盈，粘着些润湿的泥土，其中许多已经鼓了些米粒大小甚至黄豆般大小的青蕾。我把它们淘洗干净，摊放在竹筛里静静地晾晒。一个午后，我发现已经晾晒了几天的蒲公英，有几颗竟又开花了，那金黄的花朵，在根叶已经被晒得一片灰黑的竹筛里分外地耀眼，它们在秋天的阳光里簇闪着金黄的光泽，像一粒粒淡定的阳光，又像一粒粒金色的星星。

⑨又过了许多天，我发觉那些蒲公英已经彻底风干了，而那许许多多的花蕾都已绽开过，花朵早谢了，然后成了白絮絮的一朵朵绒球，向晚的风轻轻一吹，那些绒球便沸沸扬扬成一朵朵的白絮飘起来，像一片片飞扬的白雪，从竹筛里沸扬到阳台上，然后飘过高高的楼顶，飞进了远远的天空里，随着一缕缕的风飞走了。

⑩它们是要飞成天上的白云，是要随着那些流浪的云朵，飞回到遥远的乡间田塍上、山坳里，是要迢迢地回到自己的乡野老家吗？

⑾花朵是植物的心灵，是一棵树或一棵草的灵魂。而蒲公英的灵魂已跟着一缕晚风或流云迢迢回到了它的老家去，来年，它们将又会在河畔、在山涧萌芽、展叶、开花，重将燃亮自己的乡野或田园，而一个辗转离乡的人，一个为生计而漂泊游离自己故园的人，他们什么时候能让自己的心灵回到自己的老家，什么时候能让自己的灵魂回到那生育和养育生命的那一片泥土上呢？

⑿灵魂或许是不会流浪的，它既已注定永远属于某一粒土，不管岁月多么的苍凉，不管脚步多么的遥远，不管回家的路是多么的漫长，不管生命是多么的沉重，它们都是一定要飞回去的，回到那一粒熟稔温热的泥土上，回到那一缕低低盘旋的炊烟里，回到那一条歪歪的田塍上，回到那一声苍老的召唤里……

（选自《散文百家》有删改）

8．(3分)文中的蒲公英具有哪些特点？请用简洁的语言概括。

9．(3分)结合语境，赏析下面的语句。

或开在一蓬枯白得如同旧白线的枯草蓬子里，像飘落在地上的一朵野菊，像一簇微微燃烧的火苗。

10．(3分)第④段在文中有什么作用？

11．(3分)简要分析标题“回家的花朵”的含义，并结合全文联系实际谈谈你的理解。

(本题8分)阅读《石可破也，而不可夺坚》，完成下列小题。

石可破也，而不可夺坚

①“石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤”，出自《吕氏春秋·诚廉》，意思是说：石头可以被碾碎，但不能改变它坚硬的本质；丹砂可以被磨细，但不能改变它赤红的本色。对于华夏儿女来说，名节操守不容玷污，理想志向不可动摇，就如同石之坚、丹之赤一样不可改变。

②自古以来，中国人就非常重视名节操守和理想志向，认为这是人的“正性①”。大雪压枝，不改四季青葱的本色，是松柏的品节；狂风席卷，不改九天翱翔的征程，是鲲鹏的志向。古人从大自然中获取灵感，认为天地之间，虽然品物万殊，但皆有其正性。人的正性就是“人间正气”。

③古往今来，凡立身高洁、守志坚决之人，皆能为保持品节而坚贞不屈，为固守信念而视死如归，文天祥便是典范。南宋末年，文天祥临危受命，率军抗敌，兵败被俘，不受威逼利诱，至死不屈。“孔曰成仁，孟曰取义，惟其义尽，所以仁至”是文天祥忠贞不渝品质的表现；“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”更是他大义凛然、为国捐躯的真实写照。

④ 。八十多年前，中国工农红军在物质条件极其匮乏的情况下爬雪山，过草地，冒着枪林弹雨，出生入死，克服重重艰难险阻，到达了革命圣地延安。在高原寒、炊断粮、风餐露宿的条件下，在面对围追堵截、伤亡巨大的情况下，若没有坚韧不拔的钢铁般的意志，若没有救国救民于水深火热之中的理想信念，红军就不会成就两万五千里长征这一闻名世界的壮举。

⑤植根于传统文化的“人间正气”，为中华民族的血脉相承提供了凝聚力和驱动力，是我们创造美好未来的坚实基础。“石可破也，而不可夺坚；丹可磨也，而不可夺赤”，这种“人间正气”激励着中华儿女不忘初心，为实现“中国梦”而努力奋斗。

（取材于姜广辉的同名文章，有删改）

注：①［正性］最根本的品性。

12．(2分)下列词语中，对理解本文中心论点起关键作用的两个词语是\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

名节操守     理想志向     不可改变     人间正气     大义凛然     出生入死

13．(3分)根据上下文的论证过程，在第④段的横线处填写句子，恰当的一项是( )

【甲】既然个人如此，群体理应也是这样

【乙】个人尚且如此，一个群体更是这样

【丙】不仅个人如此，一个群体也是这样

14．(3分)请你从阅读过的文学作品中选择一个人物（文天祥除外），借这个人物说说你对“石可破也，而不可夺坚”的理解。

**五、对比阅读(共11分)**

(本题11分)阅读下面的文言文，回答问题。

【甲】大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。

——节选自《礼记·礼运》

【乙】令既具，未布①，恐民之不信，乃立三丈之木於②国都市南门，募民有能徙置北门者予十金。民怪之，莫敢徙。复曰“能徙者予五十金”。有一人徙之，辄予五十金，以明不欺。卒③下令。

於时太子犯法。卫鞅曰：“法之不行，自上犯之。”将法太子。太子，君嗣④也，不可施刑⑤，刑其傅⑥公子虔，黥⑦其师公孙贾。明日，秦人皆趋令。行之十年，秦民大说，道不拾遗，山无盗贼，家给人足。

——节选自《〈史记〉卷六十八·商君列传第八》

【注释】①布：颁布，公布。②於：同“于”。③卒：终于。④嗣：继承。⑤刑：处罚。⑥傅：老师。⑦黥：即墨刑。用刀在面额上刺字，再涂以墨。

15．(2分)解释下列句中加点词的意思。

(1)秦民大说( ) (2)有一人徙之( )

16．(3分)下面句子朗读节奏划分不正确的一项是(　　)

A．故人/不独亲其亲，不独/子其子 B．故/外户/而不闭

C．令/既具，未布，恐/民之不信 D．刑/其傅公子虔，黥/其师公孙贾

17．(3分)翻译下面的句子。

募民有能徙置北门者予十金。

18．(3分)有同学读完乙文后得出“秦国已进入甲文所说的‘大同’社会”的结论，你同意这种观点吗？为什么？

**六、诗歌鉴赏(共6分)**

(本题6分)阅读下面这首唐诗，回答问题。

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

19．(3分)诗中画线句的景物描写有什么作用？

20．(3分)选出对诗歌理解有误的一项（       ）

A．全诗语言朴实、准确，通过对屋破漏雨情节的描写，反映了诗人在战乱年代的贫困生活。

B．这首诗描写了诗人自己的茅屋被秋风摧残后的窘况，同时也表现了诗人为天下“寒士”着想的高尚情操。

C．当秋雨来临，诗人不再关心自己的茅屋，而把大量的精力用在关注“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”上。

D．全诗将叙述、描写、抒情三者融为一体，用忧国忧民这根感情线索把它们交织在一起，意境深远。

**七、作文(共50分)**

21．(本题50分)作文。

上学期我们共读了《西游记》，也许你对八戒如猪般食吃做的性格记忆犹新；本学期读完《骆驼祥子》，也许你对祥子如骆驼般吃苦耐劳的品质感慨良多……文学作品塑造的诸多人物形象，由于其性格、品质等方面可能和某种动物的特性近，作家以艺术手法让二者相互联系，让人物形象明突出。我们身边形形色色的人，是不是也可以想象成某种动物？为什么？如“像老虎一样的妈妈”“像老虎一样的爸爸”“像老虎一样的我”。

请你充分发挥想象力，以“像 一样的 ”为题，写一篇作文。

要求：①除诗歌外，文体不限；②字数不少于600字，不超过900字；③不得涉及真实的校名、班名、人名，如不可避免，则以xx代替：④不得抄袭、套作。

**参考答案：**

1．D 2．D 3．D 4．C 5．C

6．     落日故人情     曲径通幽处     寂寞沙洲冷     只有香如故     教然后知困     何时眼前突兀见此屋     吾庐独破受冻死亦足     世有伯乐     然后有千里马

7．     (1)示例:追忆英雄事迹，传承爱国精神     (2)①“千百年来，我国历史上涌现出了一大批精忠报国的英雄。”     ②肃立     屹立     (3)岳飞     国难当头，他挺身而出，以雄才大略支撑起半壁江山，以精忠报国构建起不败神话。铮铮铁骨，浩然正气，赢得一世英名、万世传颂——“撼山易，撼岳家军难”。

8．①平凡（随处绽放）但生命力强②开花早，花期长③有食用、药用价值④种子回归乡野（怀旧不忘家乡）

9．这个句子运用比喻的修辞手法，描绘了蒲公英开在枯草蓬里的艳丽形态，生动形象地表现了蒲公英开花时茂盛和亮丽的姿态。

10．结构上，承上启下，由写乡村转到写城市，由写蒲公英转到写人。内容上，用“亲戚”一词表明蒲公英和迁居城市的人血脉相连，感情相通，从而表达了从乡村进入城市的人对蒲公英的喜爱和依恋。

11．含义①蒲公英无论在哪里，最终都要回到乡野老家。②漂泊游离在外的人，无论离家有多远有多久，终究是要回到故乡的.联系实际：现在许多人为了生计或梦想，离开自己的家乡远赴外地打拼。但人不论在外面漂泊得有多远、有多久，总是眷恋着自己的故土和亲人，正如文中所说的“灵魂是不会流落的，它注定永远属于某一粒土”。因此，漂泊的游子就像文中的蒲公英一样，始终眷恋着自己的故乡和亲人，终究是要回家的。借描写回家的蒲公英来抒发自己想回而却无法回去的伤感之情，来表达对家乡的思念之情。

12．     名节操守     理想志向

13．丙

14．答案示例一：这句话让我想起了《红岩》中的江姐。由于叛徒的出卖，江姐不幸被捕，被关押在重庆渣滓洞监狱。受尽了国民党军统特务的各种酷刑甚至竹签钉进十指。特务妄想从这个年轻的女共产党员身上打开缺口，以破获重庆地下党组织。面对敌人的严刑拷打，江姐始终坚贞不屈，誓死都没有泄露党的秘密，表达出钢铁般的意志和对自己信念的坚守。“石可破也，而不可夺坚也”正是这种精神的体现，我认为：在生活和学习中，面对自己的梦想，我们都应该为之全力以赴，不论遇到什么困难，都该坚持自己的梦想，不放弃。

答案示例二：这句话让我想起司马迁在《史记》之《伯夷列传》中伯夷和叔齐。两人是商朝末年孤竹国君的两个儿子，父亲死后，他们不愿为争夺王位互相伤害，就去投奔周文王。等他们到了周地，文王已死，武王伐纣，天下归周。伯夷、叔齐认为这是一种以暴易暴的行为，是道德的衰落，就不食周朝粟米，去首阳山隐居，终于饿死在那里。这个故事被古人当做坚守节操的范例来歌颂。司马迁对两人所表现了对气节的推崇和赞美。“石可破也，而不可夺坚也”正是体现对自己操守的坚持，我认为：在生活和学习中，每个人都应该有自己的追求，虽然我们会面对各种诱惑，遇到什么挫折，都要保持高尚的品节，不改初心，不受诱惑。

15．     同“悦”，愉快     代词，指“木”<木头>

16．A

17．招募能搬(木头)放置(到)北门的百姓赏给十金。

18．不同意。因为太子当继承人不符合“天下为公，选贤与能”的特征。

19．渲染暗淡愁惨的氛围，衬托诗人愁苦的心情，为下面内容做铺垫。

20．C

21．略