2023年人教部编版初中八年级语文下册

第二单元综合能力提升测试卷

**一、字词书写(共8分)**

1．(本题8分)阅读下面的文字,完成下列小题。

大自然若失去绿色,那luǒ露出来的便是尘土、岩石和沙漠,加上抛在荒野的垃圾和动物骨头,多么让人毛骨悚然!想那已消失的美丽的楼兰城,水草丰盈的罗布泊,还有那可怕的泥石流、大地震,一次次的人类大迁xǐ;我们该反思的不是狂忘的“人定胜天”,而是尊重自然的“敬天畏地”。

其实,很多人并不是有意要破坏自然,内心也并不坏,只是他们需要被唤醒,需要让他们意识到,自然也是有生命的,需要相互温暖。大自然更是一切生命的母体和根, , ;　 　,　 　。

(1) (本题3分)根据拼音写汉字,给加点的字注音。

luǒ( )露　　　毛骨悚( )然　　　迁xǐ(  )

(2) (本题2分)文中有错别字的词语是“　 　”,正确写法是“　 　”。

(3) (本题1分) “敬天畏地”中“畏”的意思是 (  )

A．畏惧,害怕　　　　B．敬重,佩服　　　　C．敬畏

(4) (本题2分)根据文意,仿照文中画线的句子,在横线处填上一句恰当的话。

**二、选择题(共5分)**

2．(本题1分)下列加点字的注音有误的一项是(　　)

A．收敛(liǎn)　     缄默(jiān)　     豁然贯通(huò)

B．琐屑(xuè)      媲美(pì)       锲而不舍(qiè)

C．盘旋(xuán)     倔强(jiàng)     长吁短叹(xū)

D．绮丽(qǐ)       卓越(zhuó)     心会神凝(níng)

3．(本题1分)下列词语中没有错别字的一项是(　　)

A．相得益章　　　   洗耳恭听

B．无可质疑      消声匿迹

C．天衣无缝      慷概淋漓

D．迫不及待      一拍即合

4．(本题1分)依次填入下列横线的词语最恰当的一项是（   ）

    面对文化传承创新这张有难度的时代考卷，我们不仅要善于做好选择题，敢于做好应用题，还要精于做好综合题。中华优秀传统文化是中华民族智慧结晶，她\_\_\_\_\_个体心灵、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_民族精神、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_民众心智，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_中华民族数千年坚毅前行。

A．安顿 振奋 启迪 引领

B．启迪 引领 安顿 振奋

C．安顿 引领 振奋 启迪

D．启迪 安顿 振奋 引领

5．(本题1分)下列语文知识判断无误的一项是(　　)

A．“崇高”“洁净”“强大”“更加”都是形容词。

B．短语“观赏美景”“留守儿童”“关爱我们”“被压扁的沙子”的结构相同。

C．“接到迎检通知后，我校师生立即行动起来”一句中加点的词语在句子中充当的成分依次是定语、状语、补语。

D．“朝鲜政府的强硬态度并没有因美韩联合军演而改变”一句的主干是“朝鲜政府没有改变”。

6．(本题1分)下列有关名著知识及文学文化常识的说法，有误的一项是(　　)

A．古人对年龄有特定称谓，例如“加冠”指二十岁，人们常说的“不惑之年”“花甲之年”，分别指四十岁、六十岁。

B．古诗词中常常见到“节气”的身影，比如“露从今夜白，月是故乡明”“微雨众卉新，一雷惊蛰始”分别写到了“白露”“惊蛰”两个节气。

C．《大自然的语言》的作者竺可桢，中国著名的地理学家和气象学家，中国近代地理学的奠基人。本文选自《科学大众》，是一篇事物说明文。

D．我国的戏曲历史悠久，很多地方形成了具有浓郁地方特色的剧种，如安徽的黄梅戏、浙江的越剧、岳阳的巴陵戏等。

**三、句子默写(共8分)**

7．(本题8分)默写古诗文中的名句。

(1)补写出下列名句中的上句或下句。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,思而不学则殆。(《论语·为政》)

②至于夏水襄陵,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(郦道元《三峡》)

③黄鹤一去不复返,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(崔颢《黄鹤楼》)

④岱宗夫如何?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(杜甫《望岳》)

⑤\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,巴山夜雨涨秋池。(李商隐《夜雨寄北》)

⑥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,断肠人在天涯。(马致远《天净沙·秋思》)

(2)根据提示写出相应的名句。

①《饮酒》(其五)中,陶渊明借鸟儿结伴而归寄托自己归返自然的人生理想的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

②《雁门太守行》中,李贺写我军严阵以待,阳光照在铠甲上,一片金光闪烁的句子是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

**四、综合性学习(共18分)**

8．(本题8分)大自然是人类赖以生存的根基,善待自然,我们生活的家园将会更加美好,漠视自然,人类将会遭到大自然无情的报复。新华中学八(2)班拟开展以“善待自然,保护环境”为主题的综合性学习活动,请你参加。

(1) (本题2分)请你为这次活动拟写一条宣传标语。(要求:使用比喻或对偶的修辞手法)

(2) (本题2分)下图是中国环境保护的标志,请语意简明地写出该标志的构图要素,并任选一个要素说说它的寓意。



(3) (本题4分)小明爸爸为小明爷爷的九十大寿准备了很多烟花爆竹。小明劝爸爸不要放烟花,以免造成环境污染。可爸爸说:“爷爷九十岁生日值得庆贺,为此设宴请客,多放烟花表示孝道。”

如果你是小明,请从“孝道”和“环保”的角度劝阻爸爸。(要求:①语言得体;②50字以内)

9．(本题10分)综合性学习。

寒来暑往，四季更替，自然界就是这样演绎着春夏秋冬的变化，周而复始。不经意间，我们发现，我们与自然界是那么贴近，我们的生活因四季的变更而显得异常精彩美丽。来吧，同学们，参与到综合性学习活动“感受自然”中吧，让我们迈着轻松的脚步走进自然，走过四季！让我们看风景去！

(1) (本题1分)请为这次活动设计一个主题词。

(2) (本题4分)在开展“大自然之旅”活动时，班长已经设计好了两项内容，请你再补充两项。

活动一：展示图片，描绘大自然。

活动二：诵读美文，聆听大自然。

活动三：

活动四：

(3) (本题2分)保护大自然是每个公民应尽的责任，请你为保护大自然提几条合理化的建议。

(4) (本题3分)依恋之情，每个人都有一幅属于自己的自然图景。请你为这次活动设计一段50字左右的结束语。

**五、现代文阅读(共29分)**

(本题8分)**阅读文段，回答问题**

植物会说话

丹尼尔•查莫维茨

①五角菟丝子作为一种蔓生植物，因不含叶绿素，需要寄生在其他植物中吸取其营养方可生存。它幼苗的颈尖以小圆圈的方式探测周围环境，寻找它所偏好的植物，就像我们蒙住眼睛时用手试探周围环境，或是深夜在厨房找灯的开关时的样子。实验人员不论将番茄放于什么地方，菟丝子的藤始终朝着番茄方向生长。为了证实菟丝子能够嗅出番茄所在位置这个猜想，孔苏埃洛•德莫拉埃斯将它和番茄分别放入一个密闭的盒子里，两盒之间用管子相连保证空气对流，结果它总是朝着管子方向生长。又在棉签上涂上番茄提取液，它还真中了圈套，朝着涂有提取液的棉签生长。此后，她拿成分非常相似的番茄和小麦的提取液做实验，尽管二者都含有一种挥发性化合物β\_月桂烯，但因番茄还释放出两种能吸引菟丝子的挥发性物质，而小麦不含这两种挥发性物质，且还会释放一种令菟丝子讨厌的气体，菟丝子当然向着番茄方向生长。

②1983年，戴维•罗德斯发现，一棵柳树被天幕毛毛虫啃噬过，临近柳树的叶子变得不受毛毛虫欢迎，是因为后者的叶子中含有不合毛毛虫口味的酚类和单宁化合物，而那些较远的健康柳树却不含这些化合物。受损柳树和临近健康柳树之间，没有共同的根，树枝间也没有相互接触。被啃噬的柳树是通过空气向临近健康柳树发出了一种信息素信号，即通过化学信号对它们说：“当心！保护好自己！”接着，杰克•舒尔茨以杨树和唐枫幼苗为对象进行实验，支持了罗德斯的观点。

③“植物之间可以相互交流”！罗德斯的这一发现，颠覆了我们以往对植物的认识。然而这些报道大多缺乏正确对照，或结果被夸大，往往受到其他科学家的驳斥。在过去的10多年里，大量植物通过气味进行交流的现象已被反复证实。但问题是，植物真的能彼此交流（有意识地发出预警）吗？是否健康植物只是“偷听”到了临近受损植物的自言自语（而非受损植物有意告知它们）？马丁•海尔提出了疑问并展开深入研究。他知道，利马豆植株被甲虫侵扰时会有两种反应：被啃噬的叶片会向空气中释放一些挥发性化学物质；而花则会产生花蜜，吸引以甲虫为食的节肢动物。——那它为什么会释放这些化学物质呢？

④他从三棵利马豆植株中选取了4张叶片做实验：从被啃啮过的同一植株上选择了2张叶片——第1张被甲虫啃啮过，第2张没有；第3张为临近的、未被啃啮过的健康植株；第4张为被隔离的、未被啃啮过的健康植株。通过气相高端分析技术鉴定，第1．2．3张叶片周围空气中都含有挥发性物质；第4张叶片周围则没有。这说明受损植株临近的健康植株不易遭受到虫害侵扰，却没有得出他们想要的结果。

⑤海尔调整了实验设计来检测他的假设。将两株植物放在一起，但用塑料袋将被啃啮过的叶片封闭24小时。然后按照上一个实验的方法选择4张叶片进行检测，结果发生了变化。被啃啮过的叶片仍然释放化学物质，但同一植株的同一根藤以及邻近藤上的其他叶片却与对照叶片相似——它们周围空气中没有这些化学物质。解下密封袋，用小风扇将袋中的气体向两个方向吹：一是向这根利马豆藤上方的临近叶片，二是朝着远离利马豆的空气中。结果发现，接触到袋中气体的植株叶片自己也开始释放同样的气体，且植株还会分泌花蜜。那些没有接触到气体的叶片和植株则与以前一样。

⑥几十次实验结果一致，秘密揭开了：被啃啮过的叶片释放气体，是为了保护植株自身的其他叶片不受攻击。即当一张叶片受到昆虫或细菌的侵害时，会释放出气味，警告同一植株上的其他叶片保护自己，抵御将临的侵袭。就像中国长城上的烽火台，守卫者们用点燃烽火的方式传递信号，警告其他守卫塔有敌人来袭了。临近植株则以嗅觉方式“偷听”受损植株自身叶片间的“嗅觉对话”，便做出反应以保护自己免受伤害。当然，利马豆这种气味信号只能传播一两米远，但这一发现为人类保护树木和作物提供了崭新的思路……

⑦每种植物都有自己特殊的气味。植物和动物也可以利用这些气味进行复杂的交流。比如花的香气可以吸引授粉者，果实的香气可以吸引采摘者，这些都有利于种群的繁衍。植物显然没有嗅觉神经，不能将气味信号传到大脑进行诠释。但是像菟丝子、利马豆一样的其他植物，都能够对信息素做出响应，只要觉察到空气中有挥发性化学物质，它就能将气味信号转化成一种生理反应，这当然也是一种嗅觉，且是出于生存的需要。

10．(2分)“植物会说话”在文中指什么？

11．(2分)简要说明第③段在文章中的作用。

12．(2分)举例说明本文运用的一种说明方法及其作用。

13．(2分)你从文中科学家身上获得哪些科学精神或思想方法方面的启示？

(本题13分)碎　暖

包利民

①一个午后,阳光透窗而入,照在一地的书上。我一边整理着杂乱的书籍,一边随着每一本书的入目而在心里回忆着往事。忽然,从一本书里落下一张纸条。那是一本十多年前的初中语文教材,我正奇怪它怎么进入我藏书的行列中,目光不禁投向那张纸条。

②纸条已经泛黄,是从大笔记本上撕下的一条,蓝色的字迹已经极淡。“老师,我很喜欢听你讲课!”这温暖的字句,一下子撞开了岁月深处的一扇门。那个时候,我刚刚到一个小镇的初中当语文老师。第一堂课讲得紧张无比,有些语无伦次。下课时,我简直羞愧难当,有一种巨大的挫败感。这时候,一个女生走到我身边,把一张纸条递给我。刹那间,仿佛春暖花开,我心中涌动着感动,还有生生不息的希望。

③上大学时,我是学生会宣传部的成员。有一次在布置一个会场时,我负责在黑板上写美术体大字。下面有一些学生在自习,会议开始前,他们纷纷离开。忽然,一个女同学悄悄地走到我身边,微笑着把一张纸条塞到我手里。我疑惑地打开,上面写着:“‘誓言’的‘誓’错了!快改过来!”我一惊,仔细看黑板上的字,一时又惭愧又感动。

④我刚读初中的时候,班主任是一个很年轻的男老师。开始时,我们并不了解他,也不怎么怕他。他教我们地理,在他的课上,我们常会有一些小动作。有一次下午上地理课,他在前面写板书的时候,我便写了张纸条给前面隔了几排的一个好友:“放学去河边的草地上踢球,多叫几个人!”趁老师转身的时候,我抛了过去。好友接过纸条后,便回抛了一个给我:“你再问问别人,看有多少人去!”于是我又写了多张纸条,团成团四处抛飞。

⑤谁知很不巧,向最前排抛去的那个纸团由于用力过猛,竟落在了老师的讲台上。恰好老师转过身来,他很好奇地打开纸条看了一眼,没说什么,便继续讲课。过了一会儿,他让我们自行把课文默读一遍,记住一些知识点。我正低头读着,忽然发现老师走到我身边,把一个纸条放在我桌上,上面写着:“我也去踢球,放学后记得叫上我!”一瞬间,心里有一种说不出的感受。从那以后,老师便融入我们之中,他也让我们明白,一个老师也完全可以不用绷着脸就能让学生从心里听从敬服。

⑥我坐在一堆书中间,沐浴着暖暖的阳光,任思绪飘飞于一张又一张纸条的往事之中。我曾在一个幼儿园的墙上,看到粘贴在上面的许多纸条,上面都是父母写给自己孩子的只言片语。比如说:“宝贝,妈妈不求你以后能大富大贵、出人头地,只要你一生平安就好!”一字一句都浸润着父母浓浓的爱。这家幼儿园把这些纸条都精心地收藏着,说等孩子们长大以后,让他们回来看。我想,当长大的孩子们重回幼儿园,找到父母当年写给自己的纸条,心里该是怎样的温暖和感动。

⑦我的一个朋友被亲生父母抛弃,她却从不悲伤,也从没有怨恨过父母。她说她也拥有亲情,她同样在母亲的爱中长大。有一天在她家里,她小心地拿出一张纸条,上面已经塑了封,急促的字迹,仿佛临时匆匆写就。开始是一串年月日时,估计是她的生日,后面有几句话:“妈妈会心痛一生,会爱你一生,你永远是妈妈最珍贵的宝贝……”妈妈的表白,将会让她温暖一生。

⑧记得一个高中同学跟我讲过,有一次他和家人怄气,便选择了离家出走,让他伤心的是,父母并没有阻拦他。及至另一个城市,走投无路时,他偶然在衣服最里面的一个口袋里发现了一些钱和一张纸条,是母亲的笔体:“走够了就回家吧!”短短的几个字,瞬间消融了心里的坚冰,流淌着暖暖的感动。

⑨我常常流连于那些让人难忘的只言片语。那些点点滴滴的暖,汇聚成爱的海洋,无时无刻不在包围着我们。也正因如此,生命才会在磨砺中依然温暖而多姿,生活才会在坎坷中依然多情而美好。

(有删改)

14．(5分)请阅读文章第②~⑧段,依据示例按顺序填入恰当内容。

　 　→　 　→ →　 　→　 　→温暖地召唤

15．(2分)分析第②段中加点词语的表达效果。

这温暖的字句,一下子撞开了岁月深处的一扇门。

16．(2分)文章第③段画线句子运用了什么人物描写方法?有什么作用?

17．(2分)结合文章第⑤段内容,概括出老师让“我”敬服的优点,并用自己的话写出依据。

18．(2分)结合文章,试从内容、结构、主题三个方面分析题目“碎暖”的妙处。

(本题8分)阅读能力考查

气候能够影响人的性格吗？

杨 阳

法国启蒙思想家孟德斯鸠曾在他的巨著《论法的精神》中讨论了法律与气候的关系。他注意到，人们因为气候的不同会导致明显的性格差异：在寒冷的国家，人们对快乐不够敏感；在温暖的国家，人们对快乐的敏感性就要强些；在炎热的国家，人们对快乐极为敏感。气候是用纬度来区分的，不过因此也意味着人们可以用感觉的敏感程度对它加以区分。如果你曾经在英国和意大利观看过一些歌剧，虽然剧本相同，演员亦相同，但你会发现，同样的音乐在两个国家却产生了极不相同的效果。一个国家的观众显得很冷淡，而另一个国家的观众则非常激动，令人难以置信。

人的性格与成长环境有关

有研究表明，人的性格形成与他的成长环境有着密切关系，其中就包括当地气候对性格的影响。生活在热带地区的人，为了躲避酷暑，在室外活动的时间比较多，所以性格不受拘束，脾气也相对暴躁一些。而居住在寒冷地带的人，室外活动较少，需要长时间在封闭的空间与人朝夕相处，因此养成了较强的情绪控制能力。生活在北极圈内的因纽特人，被称为世界上“永不发怒的人”。俄罗斯的冬天漫长而寒冷，人们习惯于穿着厚重的冬季服装，所以他们的动作迟缓，不随意，性格上常常也呈现坚毅的特点。而江南水乡气候湿润，风景秀丽，往往使人们对周围事物很敏感，所以江南水乡人民大多多愁善感，机智敏捷。在山区长大的人，则因为人烟稀少，开门见山，天气多变，逐渐养成了说话声音洪亮，商量事情爽快，为人诚实的性格。策马奔驰在广阔草原上的牧民，经常面对飞沙走石的恶劣气候，性格变得豪放直爽，热情好客。而在大城市，高楼大厦林立，活动空间狭小独立，空气质量欠佳，憋闷的城市气候最容易让人养成孤僻的性格。

①

生活中有很多人在遇到阴雨天时情绪低落，而在阳光灿烂的日子里会心情舒畅。现代医疗气象研究者对此做出了科学的解释：阴雨天气之所以影响人的情绪健康，主要是因为阴雨天气下光线较弱，人体分泌的松果体激素较多，这样，甲状腺素、肾上腺素的分泌浓度就相对降低，人体神经细胞也就因此“偷懒”，变得不怎么活跃，人也就会变得无精打采。法国曾经发生过因阴雨连绵的天气迟迟没有停止，而导致很多人患上抑郁症的事情。针对这些抑郁症患者发病的原因，法国当地的很多治疗机构创造性地采用人造阳光治疗法，这种用光照来治疗那些急于想看到阳光的病人的方法，疗效十分显著。

②

夏季炎热，不少人的脾气也变得“一点就着”。在心理学领域，一个有趣的研究话题就是高温为什么会让人的脾气变差。最早的证据来自犯罪领域，许多司法报告发现，犯罪(尤其是暴力犯罪)的发生率在夏天上升，特别是在气温较高时。科学家认为，这可能也与人体对热度的生理反应有关。气温升高会导致人体心跳加快、睾酮水平增高以及其他一些代谢反应，它们会刺激交感神经系统，该神经系统负责战斗或逃跑反应，因此人们更有可能发生冲突。

(选自《百科知识》，有删减)

19．(2分)本文以“气候能够影响人的性格吗？”为题，有何好处？

20．(2分)请为文中画横线的①②处拟写恰当的小标题，不超过10个字。

21．(2分)下面句子中加点的词语能否删去？为什么？

阴雨天气之所以影响人的情绪健康，主要是因为阴雨天气下光线较弱，人体分泌的松果体激素较多。

22．(2分)有同学认为“人的性格与成长环境有关”部分举的例子过多，有啰唆之嫌。请对此谈谈你的看法。

**六、文言文阅读(共14分)**

(本题14分)【甲】山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有?

(选自刘禹锡《陋室铭》)

【乙】水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。

(选自周敦颐《爱莲说》)

23．(5分)解释下列加点词在文中的意思。

(1)苔痕上阶绿　　 上:

(2)谈笑有鸿儒    鸿儒:

(3)无案牍之劳形    劳:

(4)亭亭净植    亭亭:

(5)予谓菊    谓:

24．(4分)把下面的句子翻译成现代汉语。

(1)山不在高,有仙则名。

(2)予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖。

25．(3分)【甲】文的主旨句是“　 　”,作者托物言志,借“陋室”表达了　 的生活态度;【乙】文中,作者借莲花赞美君子　 　的高尚品质。

26．(2分)【甲】 【乙】两篇短文都提到了前贤古人,但写法不同。请结合这两篇短文的相关内容,简析其写法特点及表达作用。

**七、诗歌鉴赏(共4分)**

27．(本题4分)文段阅读

雪花的快乐

徐志摩

假若我是一朵雪花，

翩翩的在半空里潇洒，

我一定认清我的方向——

飞扬，飞扬，飞扬，——

这地面上有我的方向。

不去那冷寞的幽谷，

不去那凄清的山麓，

也不上荒街去惆怅——

飞扬，飞扬，飞扬，——

你看，我有我的方向！

在半空里娟娟的飞舞，

认明了那清幽的住处，

等着她来花园里探望——

飞扬，飞扬，飞扬，——

啊，她身上有朱砂梅的清香！

那时我凭借我的身轻，

盈盈的，沾住了她的衣襟，

贴近她柔波似的心胸——

消溶，消溶，消溶，——

溶入了她柔波似的心胸！

(选自《徐志摩诗集》)

阅读上面的诗歌，请选择一个或两个角度进行文学赏析。

**八、名著阅读(共4分)**

28．(本题4分)运用课外阅读积累的知识,完成下列小题。

(1)下列童话故事中,不是出自《安徒生童话》的一项是 (   )

A．《海的女儿》    B．《豌豆公主》

C．《拇指姑娘》    D．《灰姑娘》

(2)唐僧在何处收谁为徒?根据你的积累,按照收徒的顺序填空。

五行山收孙悟空→　 　→　 　→流沙河收沙悟净

**九、作文(共30分)**

29．(本题30分)有人曾这样总结现代人不健康的工作方式：把思考交给了电脑，把联系交给了手机，把行走交给了汽车，把健康交给了药丸……诚然，人们在过分追求便捷、享受便利时，无形中丢失了原来应该拥有甚至必须终生坚守的东西。作为中学生，也应该很好地自我反省：在日常学习、生活中，我们是否曾丢失过什么？例如生活中的爱心、孝心、同情心、责任心，再如成长过程中必须具备的自尊、自信、自立、自强，等等。

请以“不该丢失的 ”为题目，写一篇600字左右的文章。可以叙写个人经历，也可以就此发表你的看法、抒发你的感情等。

提示与要求：①先将题目补充完整再作文；②除诗歌外，文体不限；③文中不得出现真实的地名、校名、人名。

**参考答案：**

1．(1) luǒ(裸)露　　　毛骨悚(sǒng)然　　　迁xǐ(徙) (2)狂忘－狂妄 (3)C  (4) 没有了母亲,哪有新的生命;没有了根,哪有生命的源头　。

2．B

3．D

4．A

5．C

6．C

7．     学而不思则罔     沿溯阻绝     白云千载空悠悠     齐鲁青未了     君问归期未有期     夕阳西下     飞鸟相与还     甲光向日金鳞开

8．(1)示例:保护自然环境,爱护美好家园   (2)构图要素:地球、太阳、山、水、橄榄枝以及英文字母ZHB。寓意示例:①橄榄枝代表和平、安宁,又代表植物和生态环境。②地球、太阳、山、水是全人类赖以生存的环境,人们要共同保护它。③“山”“水”二字借用中国象形文字并使之图案化,具有中国特色。④英文字母ZHB为“中国环境保护”的缩写,表明是中国环境保护的标志。 (3)示例:爸爸,我不赞成放那么多烟花。其实,表示孝道的方式有很多种,比如帮爷爷实现他的愿望,在生活上多关心爷爷,或在爷爷生日那天种一棵纪念树,等等。放烟花既不能为爷爷带来任何好处,还污染环境,影响邻居。

9．(1)示例：走进自然，领略美景。

(2)(示例)活动三：旅游观光，走进大自然。活动四：身体力行，保护大自然。

(3)示例：①封山育林，禁止乱砍滥伐；②植树造林，防止土地荒漠化；③关爱自然界的动物，与它们和谐相处。(意对即可)

(4)示例：走进大自然，尝尝那久违的山泉；体验大自然，看看我们美丽的家园；保护大自然，建设那美丽的家园！珍惜大自然，就是爱惜我们的生命线。让我们一起努力！

10．①被啃噬的柳树通过空气向临近健康柳树发出了一种信息素信号，即通过化学信号对它们说：“当心！保护好自己！” ②当一张叶片受到昆虫或细菌的侵害时，会释放出气味，警告同一植株上的其他叶片保护自己，抵御将临的侵袭。临近植株则以嗅觉方式“偷听”受损植株自身叶片间的“嗅觉对话”，便做出反应以保护自己免受伤害。③有些植物能够对信息素做出响应，只要觉察到空气中有挥发性化学物质，它就能将气味信号转化成一种生理反应。    11．①结构上，承上启下。承上总结戴维•罗德斯等人发现的结论、价值及其存在的问题；启下引出因马丁•海尔对戴维•罗德斯等已有观点的质疑而进行的实验。②内容上，在戴维•罗德斯的观点和马丁•海尔的质疑与实验之间建立起联系。本段明确了下面的实验是在戴维•罗德斯等人实验基础上的深化和因果关系探索，说明两者实验目的的不同，说明的内容从简单到复杂，从现象到本质。    12．（1）举例子。介绍孔苏埃洛•德莫拉埃斯、戴维•罗德斯、马丁•海尔等人的实验，都举出了具体内容、过程、方法以及发现的结论，让实证说话，使人获得清楚的认识，很有说服力。（2）列数字。如第④⑤段介绍马丁•海尔的两次实验时，使用了“1”“2”“3”“4”“24”等数字，具体、准确地说明了被啃啮过的叶片释放气体，是为了保护植株自身的其他叶片不受攻击的结论。（3）打比方。如第⑥段“就像中国长城上的烽火台……警告其他守卫塔有敌人来袭了”一句，生动形象地说明了叶片受到侵害时，释放出气味警告同一植株上的其他叶片保护自己的真相。形象贴切，生动有趣。    13．①敢于质疑，勇于探索。马丁•海尔没有盲从别人的结论，对“植物之间可以相互交流”“受损植物有意告知临近健康植物”以及受损植物释放化学物质的机理提出了质疑，并进行了探索。这是发现真知的必要精神品质。②大胆假设，谨慎求证。猜想和假设是科学研究的基础，孔苏埃洛•德莫拉埃斯和马丁•海尔都是从许多现象出发进行假设，通过一系列实验进行验证。这是科学探索的必由之路。③严谨的态度，严密的推理。文中科学家以发散性思维开拓思路，运用多种途径和多次实验进行研究，这种严谨的态度就是求真精神的体现。让实验说话，正确严密地判断推理，发现的结论可靠可信。④由表及里，求真务实。科学研究不能止步于粗糙的研究和笼统的结论，而应深入研究现象间的因果关系和事物本质属性，这样才能揭示科学秘密。

14．　温暖地鼓励　→　温暖地提醒　→温暖地融入→　温暖地期望　→　温暖地表白　→温暖地召唤     15．“撞开”,用力碰开,突出力量之大,(1分)生动形象地写出了纸条上的字句带给“我”的震撼。    16．动作描写、神态描写。生动形象地写出了女同学想保护“我”的自尊心,不想让“我”尴尬的心理,体现了女同学的善解人意、热心。    17．①宽容:容忍“我”上课扔纸条、破坏课堂纪律的行为。②有教育智慧:没有当面批评“我”,保护了“我”的自尊;选择恰当的时机和方式融入同学之中。    18．内容上:选取的都是生活中零碎的小事。结构上:“暖”是线索,贯串全文。主题上:揭示了“暖”在生命中的重要意义。

19．运用问句，引起读者的思考；激发读者的阅读兴趣；点明了本文说明的主要内容。    20．     示例：①下雨天人们情绪低落     ②高温让人容易发怒    21．不能删去。“主要”起限制作用，表明“阴雨天气下光线较弱，人体分泌的松果体激素较多是影响人的情绪健康的主要原因”，除此之外，还有其他原因；体现了说明文语言的准确性、严密性，删去后与原义不符。    22．不啰唆。连续举不同国家和不同地区的多个事例，更加有力地说明了“人的性格形成与他的成长环境有着密切关系，其中就包括当地气候对性格的影响”。

23．(1)上:　长到……上　  (2)鸿儒:　博学的人　  (3)劳:　使……劳累　  (4)亭亭:　耸立的样子　  (5)谓:　认为　    24．(1)山不一定要高,有仙人(居住)就成了名山。 (2)我只喜爱莲花,(因为它)从淤泥里生长出来却不沾染(污秽);经过清水洗涤但不显得妖艳。    25．斯是陋室,惟吾德馨　　安贫乐道(或:甘于淡泊) 　洁身自好(或:不与世俗同流合污)    26．【甲】文以“诸葛庐”“子云亭”作类比(或:引用孔子说的话),强调“陋室不陋”。【乙】文以陶渊明爱菊和世人甚爱牡丹来衬托作者爱莲之“出淤泥而不染”(或:不与世俗同流合污)的君子品格。

27．示例：诗歌语言和谐灵动，具有音韵美。具体表现在：诗的旋律舒缓跳跃相交错，无论是舒缓轻柔还是跳跃奔放，都造成了一种音乐之美。另外，诗行讲究平仄、声韵节拍，整齐中又有变化，毫无雕琢之感。在清新和谐的旋律中，我们可以触摸到诗人的心脉，窥见诗人潇洒飘逸的神韵风采。

28．(1)B   (2) 五行山收孙悟空→　鹰愁涧收白龙马　→　云栈洞收猪八戒　→流沙河收沙悟净

29．略