**第三单元综合测试（三）**

［时间:45分钟 满分:60分］

**一、积累与运用（22分）**

1下列加点字注音全部正确的一项是（ ）（3分）

A.素湍（tuān） 曦月（xī） 飞漱（sù） 鸢飞戾天（lì）

B.轩邈（miǎo） 横柯（kē） 缥碧（piǎo） 属引凄异（shǔ）

C.泠泠（líng） 沾裳（cháng） 东皋（gāo） 经纶世务（lún）

D.襄陵（xiāng） 萋萋（qī） 燕然（yàn） 嘤嘤成韵（yīng）

2下列词语书写完全正确的一项是（ ）（3分）

A.遂致 征蓬 无与为乐 乘奔卸风

B.凄异 桐庐 负势竞上 千百成锋

C.缥碧 经纶 窥谷忘反 争高值指

D.瀑布 绿潭 略无阙处 重岩叠嶂

3下列加点词的解释有误的一项是（ ）（3分）

A.四时俱备（全，都） 晓雾将歇（消散）

B.夕日欲颓（坠落） 沉鳞竞跃（指鱼）

C.念无与为乐者（怀念） 相与步于中庭（互相扶持）

D.五色交辉（辉映） 四时俱备（四季）

4下列句子中没有通假字的一项是（ ）（3分）

A.略无阙处 B.窥谷忘反 C.遂至承天寺 D.蝉则千转不穷

5下列句子中加点词没有词类活用现象的一项是（ ）（3分）

A.虽乘奔御风 B.绝巘多生怪柏 C.负势竞上 D.互相轩邈

6下列各句朗读节奏划分有误的一项是（ ）（3分）

A.夕日/欲颓，沉鳞/竞跃。 B.虽乘奔/御风，不以/疾也。

C.自富阳/至桐庐/一百许里。 D.庭下/如/积水空明，水中/藻、荇交横。

7下列有关文学常识的表述错误的一项是（ ）（4分）

A.《三峡》选自《水经注疏》。作者郦道元，字善长，北魏地理学家。

B.《与朱元思书》选自《艺文类聚》作者昊均，南朝梁文学家，本文是吴均写给友人的信的一部分。

C.《使至塞上》作者王维，字摩诘，唐代诗人，有“诗佛”之称。苏轼评价其:“味摩诘之诗，诗中有画；观摩诘之画，画中有诗。”

D.《记承天寺夜游》作者苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家。他与韩愈、柳宗元、孟浩然、王安石、苏洵、苏辙、曾巩并称为“唐宋八大家”

**二、阅读理解（38分）**

（一）比较阅读《答谢中书书》和《记承天寺夜游》，完成各小题。（24分）

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡月色入户欣然起行念无与为乐者遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

8用“/”为文中画线句子标出停顿。（2分）

解 衣 欲 睡 月 色 入 户 欣 然 起 行 念 无 与 为 乐 者 遂 至 承 天 寺 寻 张 怀 民

9解释下列加点的词。（4分）

（1）晓雾将歇\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）未复有能与其奇者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）怀民亦未寝\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）但少闲人如吾两人者耳\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10用现代汉语翻译下列句子。（4分）

（1）沉鳞竞跃。

（2）相与步于中庭。

11填空。（14分）

（1）文写景动静相衬，其中通过生命活动的描写，为景增添动感的语句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。文写景的名句是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（2）文描绘了“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之美”，文描写了“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之美”。但两文表达的思想感情有所不同，文表达了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的思想感情；文则把赏月的欣喜、漫步的悠闲、贬谪的悲凉、人生的感慨等微妙复杂的思想感情浓缩在文中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的语句中。

（二）阅读下面的语段，完成下列小题。（14分）

修之来此，乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。既得斯泉于山谷之间，乃日与滁人仰而望山，俯而听泉。掇①幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景，无不可爱。又幸其民乐其岁物之丰成，而喜与予游也。因为本其山川③，道其风俗之美，使民知所以安此丰年之乐者，幸生无事之时也。

（节选自欧阳修《丰乐亭记》）

①掇:拾取。②刻露:明显地表露出来。③本其山川:依据其山川。

12解释下面加点的词。（4分）

（1）乐其岁物之丰成\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）知所以安此丰年之乐\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13翻译下面的句子。（6分）

（1）乐其地僻而事简，又爱其俗之安闲。

（2）掇幽芳而荫乔木，风霜冰雪，刻露清秀，四时之景，无不可爱。

14本文从多角度写了作者之乐，请概括出其中四种。（4分）

**参考答案**

1.C 解析:A项“激”应读shù，B项“属应读zhǔ，D项“燕”应读yān。

2.D 解析:A.致 一 至，卸 一 御；B.锋 一 峰；C.值 一 直。

3.C 解析:“念”指的是想到，考虑的意思。“相与”是“和……一起”的意思。

4.C 解析:A项的“阙”同“缺”；B项的“反”同“返”；D项的“转”同“啭”。

5.B 解析:A项，动词活用作名词，指飞奔的马；C项，方位词作动词，向上；D项，形容词作动词，争着向高处伸展。

6.B 解析:B项改为:/乘奔御风，不以/疾也。

7.D 解析:“孟浩然”不是“唐宋八大家”之一。

8.解衣欲睡/月色入户/欣然起行/念无与为乐者/遂至承天寺寻张怀民

9.（1）消散 （2）参与，这里指欣赏、领悟 （3）睡觉 （4）

10.（1）潜游在水中的鱼争相跳出水面。

（2）我们一起在庭院中散步。

11（1）猿鸟乱鸣 沉鳞竞跃 庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也

（2）山川 月色（月夜） 热爱自然，沉醉山水（意思对即可） 但少闲人如吾两人者耳

12.（1）收成 （2）安享

13.（1）喜欢这地方僻静，而政事简单，又爱它的风俗安恬闲适。

（2）春天采摘幽香的鲜花，夏天在茂密的乔木下乘凉，刮风落霜结冰飞雪之时，更鲜明地显露出它的清肃秀美，四时的风光，无一不令人喜爱。

14.示例:乐岁物丰成，乐山川之美，乐风俗之美，乐和平安定，乐与民同乐。

解析:本题考查对文言文要点信息的概括。在准确理解词意、句意、段意的基础上，梳理各句之间的内在联系，依据题干要求提取重要信息。

文言文大意:

我来到这里，喜欢这地方僻静，而政事简单，又爱它的风俗安恬闲适。在山谷间找到这样的甘泉之后，于是每天同滁州的士人来游玩，抬头望山，低首听泉。春天采摘幽香的鲜花，夏天在茂密的乔木下乘凉，刮风落霜结冰飞雪之时，更鲜明地显露出它的清肃秀美，四时的风光，无一不令人喜爱。那时又庆幸遇到民众为那年谷物的丰收成熟而高兴，乐意与我同游。于是为此根据这里的山脉河流，叙述这里风俗的美好，让民众知道能够安享丰年的欢乐，是因为有幸生于这太平无事的时代。