**第二单元综合测试题**

时间：100分钟 满分：150分 得分：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、（18分，每小题3分）**

1.下列各句中加点字的字音有误的一项是（ ）

A.这是某种令人惊骇而不知名的杰作，在不可名状的晨曦（xī）中依稀可见，宛如在欧洲文明的地平线上瞥（piē）见的亚洲文明的剪影。

B.一个对于自己的职业不敬，从学理方面说，便是亵渎（ xiè dú）职业之神圣。

C.有些人有一种错觉，似乎优雅风度就是矫揉造作，是出于无聊，是附庸（yōng）风雅，是毫无意义的忸怩（ní）作态。

D.不要轻觑（xù）了事业对精神的濡养或反之的腐蚀作用，它以深远的力度和广度，挟持着我们的精神，以成为它麾（háo）下持久的人质。

2.下列各句中加点的词语没有错别字的一项是（ ）

A.法兰西吞下了这次胜利的一半赃物，今天，帝国居然还天真地以为自己就是真正的物主，把圆明园富丽堂煌的破烂拿来展出。

B.假如一个男人跟朋友和熟人见面时杉杉有礼，可是在家里对妻子儿女动不动就大发雷霆——那就可以肯定他不是一个有教养的人。

C.否则，鸠占雀巢，李代桃僵，那屋内必是鸡飞狗跳，不得安宁。

D.假如恨比爱多，小屋就凄风苦雨，愁云惨雾，你会精神悲戚压抑，形销骨立。

3.下列句子中加点的词语运用错误的一项是（ ）

A.不法分子无视消费者的利益，只将牟收暴利作为他们的不二法门。

B.我希望有朝一日，解放了的干干净净的法兰西会把这份战利品归还给被掠夺的中国，那才是真正的物主。

C.中国学生往往念功课成绩很好，考试都得近一百分，但是在研究工作中需要拿主意时，就常常自叹不如了。

D.墙上挂满了名人字画，其实他什么也不懂，不过是附庸风雅罢了。

4.下列句子没有语病的一项是（ ）

A.说中国人失掉了自信力，用以指一部分则可，倘若加于全体，那简直是污蔑。

B.每个人都担一份责，献一份力，汇聚了阻击病毒的铜墙铁壁，铸造起战胜疫情的强大力量。

C.当我们把自己的精神小屋建筑得美观结实、储物丰富之后，不妨扩大疆域，增修新舍，矗立我们的精神，开拓我们的精神。

D.电影《囧妈》笑中有泪，影片中之所以母子关系崩溃是因为缺乏有效沟通造成的。

5.下列各句中标点符号运用错误的一项是（ ）

A.回首过去，无论是抗击洪水、还是非典，冰灾，英雄的武汉人民总是在砥砺前行中创造奇迹。

B.为什么我的眼里常含泪水？因为我对这土地爱得深沉……

C.我生平最受用的有两句话:一是“责任心”，二是“趣味”。

D.惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。

6.下列说法有误的一项是（ ）

A.古人称谓有谦称敬称的区别，如“愚见”是谦称自己的意见，“高见”是敬称对方的意见。

B.《敬业与乐业》是近代维新派领袖、学者梁启超的作品。全文引用了不少的名言警句，自己又提炼了许多精辟的警句，充分有力地论证了敬业比乐业要重要，只有敬业才能成功的观点。

C.作家毕淑敏的《精神的三间小屋》融描写议论、抒情于一体，表达了关注个性、自我和人的精神生活的思想。

D.法国作家雨果在《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》这篇文章中，站在人类的立场，对英法联军的罪恶行径进行了强烈责和辛辣讽刺。

**二、（12分，每小题3分）**

阅读《敬业与乐业》中的文字，回答问题。

第一要敬业。敬字为古圣贤教人做人最简易、直捷的法门，可惜被后来有些人说得太精微，倒变得不适实用了。唯有朱子解得最好，他说:“主一无适便是敬。”用现在的话讲，凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中到这事上头，一点不旁骛，便是敬。业有什么可敬呢？为什么该敬呢？①人类一面为生活而劳动，一面也是为劳动而生活。人类既不是上帝特地制来充当消化面包的机器，自然该各人因自己的地位和才力，认定一件事去做。凡可以名为一件事的，其性质都是可敬。当大总统是一件事，拉黄包车也是一件事。事的名称，从俗人眼里看来，有高下；事的性质，从学理上解剖起来，并没有高下。只要当大总统的人，信得过我可以当大总统才去当，实实在在把总统当作一件正经事来做；拉黄包车的人，信得过我可以拉黄包车才去拉，实实在在把拉车当作一件正经事来做，②便是人生合理的生活。这叫作职业的神圣。③凡职业没有不是神圣的，所以凡职业没有不是可敬的。唯其如此，所以我们对于各种职业，没有什么分别拣择。总之，人生在世，是要天天劳作的。劳作便是功德，不劳作便是罪恶。至于我该做哪一种劳作，全看我的才能何如，境地何如。④因自己的才能境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。

怎样才能把一种劳作做到圆满呢？唯一的秘诀就是忠实，忠实从心理上发出来的便是敬。《庄子》记佝偻丈人承蜩的故事，说道:“虽天地之大，万物之多，而唯吾蜩翼之知。”凡做一件事，便把这件事看作我的生命，无论别的什么好处，到底不肯牺牲我现做的事来和他交换。我信得过我当木匠的做成一张好桌子，和你们当政治家的建设成一个共和国家同一价值；我信得过我当挑粪的把马桶收拾得干净，和你们当军人的打胜一支压境的敌军同一价值。大家同是替社会做事，你不必羡慕我，我不必羡慕你。怕的是我这件事做得不妥当，便对不起这一天里头所吃的饭。所以我做这事的时候，丝毫不肯分心到事外。曾文正说:“坐这山，望那山，一事无成。……一个人对于自己的职业不敬，从学理方面说，便亵渎职业之神圣；从事实方面说，一定把事情做糟了，结果自己害自己。所以敬业主义，于人生最为必要，又于人生最为有利。庄子说:“用志不分，乃凝于神。”孔子说:“素其位而行，不愿乎其外。”我说的敬业，不外这些道理。

7.对第一段中画线词句的理解不符合作者原意的一项是（ ）

A.第①句的意思是劳动既是生活的手段，也是生活的目的。

B.第②句话中“人生合理的生活”指实实在在把自己从事的职业当作一件正经事来做

C.第③句“我们对于各种职业，没有什么分别拣择”是因为职业都是神圣的，职业都是可敬的。

D.第④句的意思是不管从事什么职业，只要心里头想着要把这种劳作做到圆满的人便是天地间第一等人。

8.引用朱子的话，从论证方法的角度说，应该是（ ）

A.比喻论证 B.道理论证 C.对比论证 D.举例论证

9.下列对“甲”句的理解，正确的一项是（ ）

A.在俗人眼里，当大总统和拉黄包车有高低贵贱之分，从学理上讲，却没有高低贵贱之分。

B.在俗人眼里，当大总统和拉黄包车没有高低贵贱之分，从学理上讲，却有高低贵贱之分。

C.无论在俗人眼里还是从学理上讲，当大总统和拉黄包车都没有高低贵贱之分。

D.无论在俗人眼里还是从学理上讲，当大总统和拉黄包车都有高低贵贱之分。

10.下列能体现本段文字论点的一项是（ ）

A.人生在世，是要天天劳作的。

B.因自己的才能、境地，做一种劳作做到圆满，便是天地间第一等人。

C.第一要敬业。

D.凡可以名为一件事的，其性质都是可敬。

**三、（12分，每小题3分）**

阅读下文，回答问题。

**醉翁亭记**

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也太守谓谁？庐陵欧阳修也。

11.对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是（ ）

A.得之心而寓之酒也 寓:寄托 B.觥筹交错 觥:酒杯

C.杂然而前陈者 陈:摆放，摆设 D.太守谓谁 谓:称谓

12.下列句子，与望之蔚然而深秀者，琅琊也”句式相同的一项是（ ）

A.得之心而寓之酒也 B.览物之情，得无异乎

C.环滁皆山也 D.所欲有甚于生者

13.对原文有关内容的理解和分析，下列表述不正确的一项是（ ）

A.环绕着滁州的都是山，那西南的几座山峰，树林和山谷格外优美。

B.山上的和尚智仙建造了醉翁亭，并用自己的别号来给它命名。

C.老人弯着腰走，小孩子由大人领着走，来往不断的行人，都是滁州的游客。

D.醉了能够和大家一起欢乐，醒来能够用文章记述这乐事的人，就是太守欧阳修。

14.本文寓情于景，下面几句诗词中没有运用这种手法的一项是（ ）

A.绿树村边合，青山郭外斜。 B.烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。

C.曲径通幽处，禅房花木深。 D.问渠那得清如许？为有源头活水来。

**四、（6分，每小题3分）**

阅读古诗，回答问题。

**行路难（其一）**

李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

15.对下面这首诗理解有误的一项是（ ）

A.诗的一、二句以夸张的笔法，营造出欢乐的宴饮气氛；三、四句写出了诗人的精神苦闷时，美味佳酿也难以下咽，与第一、二句形成强烈反差，衬托出诗人内心的悲苦。

B.诗中以“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”来比喻人生道路中的艰难险阻。

C.诗中运用典故，含蓄地表达了诗人盼望得到朝廷重用的心理。

D.全诗构思巧妙，诗人将自己的希望和失望奋发和抑郁，急遽地迭相交替、变换，恰到好处地反映了自己由希望到失望的心路历程。

16.与“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”一句情感不同的一项是（ ）

A.不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。 B.人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。

C.宁为百夫长，胜作一书生。 D.沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

**五、（17分）**

17.默写填空。（8分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，江春入旧年。 （王湾《次北固山下》）

（2）因思杜陵梦，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （温庭筠《商山早行》）

（3）长风破浪会有时，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 ［李白《行路难（其一）》］

（4）但愿人长久，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 （苏轼《水调歌头·明月几时有》）

（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，贫贱不能移，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：此之谓大丈夫。 （《富贵不能淫》）

（6）《月夜忆舍弟》一诗中，从视觉和听觉写边塞的凄凉的两句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

18.根据提示，完成题目。（4分）

请从“火炬 宽恕 家园 恪尽职守 中流砥柱”中任意选取词语（不少于3个），连缀成一段赞美老师的话，并且运用排比的修辞手法，要求情境合乎情理。（不超50字）

19.阅读下面的文字，按要求做题。（5分）

爱国主义始终是把中华民族坚强团结在一起的精神力量。不管是同仇敌忾抵御外敌侵略，还是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_抵御重大灾害，凝聚在爱国主义旗帜下，个人命运才会与民族命运紧密相连，滴水之微才能汇聚成\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的磅礴力量。家是最小国，国是最大家，中国梦的本质内涵就是国家富强、民族振兴、人民幸福。

在实现中国梦的征程中，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（1）在第一段两处横线上分别填上一个恰当的四字短语（或成语）。（2分）（2）请在上面语段结尾的横线上续写句子，表达你对弘扬爱国主义精神的感想或见解。（不超过50字）（3分）

**六、（19分）**

阅读下文，回答问题。

方干，字雄飞，桐庐人。幼有清才，散拙①无营务。大中中，举进士不第，隐居镜湖中。湖北有茅斋，湖西有松岛。每月明风清，携稚子邻叟，轻舟往返，甚惬素心。所住水门閟②，一草一花，俱能留客。家贫，蓄古琴，行吟醉卧以自娱。徐凝初有诗名，一见干器之，相师友，因授格律。千有赠凝诗，云“把得新诗草里论”。时谓反语为村里老，疑干讥诮，非也。王大夫廉问浙东，礼邀干至，嘉其操，将荐于朝，托吴融草表。行有日，王公以疾逝去，事不果成。干早岁偕计③，往来两京，公卿好事者争延纳，名竟不入手，归，无复荣辱之念。浙中凡有园林名胜，辄造主人，留题几遍。初李频学为诗，频及第，诗僧清越贺云:“弟子已折桂，先生犹灌园。”咸通末卒。门人相与论德谋迹，溢日玄英。乐安孙郃等，其遗诗三百七十余篇，为十卷。

（节选自《唐才子传·卷七》，有删改）

①散拙:（为人）散淡粗疏。 ②:通“秘”，幽深。 ③偕计:随同计吏。

20.解释下面句中加点词的意义。（8分）

（1）一见干器之：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）家贫，蓄古琴：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）公卿好事者争延纳：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）辄造主人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.用现代汉语翻译下面句子。（7分）

（1）每月明风清，携稚子邻叟，轻舟往返，甚惬素心。（3分）

（2）干早岁偕计，往来两京，公卿好事者争延纳，名竟不入手，遂归，无复荣辱之念。（4分）

22.结合文章内容说说方干是个怎样的人。（4分）

**七、（16分）**

阅读下文，回答问题。

**翻开动漫书要关上**

“翻开动漫书要关上”这话的第一层含义，即读书要有选择。我们不反对俗文化，但特别强调要读经典，什么才叫经典呢？圣洁的、美感的、雅致的、庄重的、忧郁的、悲悯的东西，便是经典。经常听人家说我正在“重读”而不是“我正在读”的书，便是经典。经典常常乔装成个人或集体的无意识，隐藏在深层记忆中。经典走近我们，背后拖着它们经过文化或多种文化时留下的足迹，也就是说，它们穿越过也正穿越着时间和空间。当然，语文教材的文章是经典，教育部规定的30部中学生必读书是经典。阅读经典，是为了体会人类生命深处的共鸣，思想深处的结晶。阅读经典，是为了传承民族文化，阅读经典，是为了鼓舞我们的智慧和心灵。

那么，什么又不叫经典呢？卡通书和动漫书大约不叫经典。当红影视明星写的书不是经典。正吵得火爆的书难成经典。而据说一读就可变得聪明成为天才考到高分，这样的书肯定不是经典。同学们却偏爱读这些书，也不能全怪同学们，社会是这么浮躁和功利文化也要快餐，道德也要速成，这是急功近利的毛病，是脚痛医脚的错误。思想贫乏、情感苍白，几乎是人文上的不治之症，是癌症；词不达意、语言干瘪，终将成为同学们发展道路上跨不过的铁门槛！

所以，要读经典，要宁静而从容的阅读，要沉醉而投入的阅读。“翻开动漫书要关上”第二层含义就是，确保读书的充裕时间和安宁心境。媒体的多元和出版业的发达，有时也是坏事。我们的眼球和脑半球常常被换来换去的频道控制了，或者，是网站，是卡通动漫书，是时尚的花花绿绿的书。我们消遣，感到快捷和轻松，却也感到乏味和无从轻浮和浅薄。所以，打开电视还要记得关上，开机上网还要记得关上，翻开动漫书还要关上。于是，读书就有了时间和空间，有了心境和氛围。我常常怀想一些境界，像叶灵凤在《书斋趣味》中说的，“在这冬季的深夜，放下了窗帘，封了炉火，在沉！静的灯光下，靠在椅子上翻着白天买来的新书，我是在寂寞的人生旅途上为自己搜寻着新的伴侣”。像冰心女士在《寄小读者》中说的，“夜渐长了，正是读书的好时候。愿隔着地球，和你们一同在晚餐后用功”。像林语堂先生说的，“或在暮春之夕，与你们的爱人，携手同行，共到野外读《离骚》《诗经》；或在风雪之夜，靠炉围坐，哲学经济诗文，十数本狼藉横陈于沙发之上，然后随意取之，取而读之”。我自己也常常庆幸，自己少年时双手不是操作遥控和鼠标，而是翻开发黄或洁白的书页，行走在唐诗深处，融化在宋词里边，曾在《三国演义》里金戈铁马，曾在《红楼梦》中陨泪齿怀。

以上，我谈的是要读经典和宁静读书的问题。

同学们，人间的第一等好事就是读书。阅读经典，宁静读书，让贫乏和平庸远离我们，让博学和睿智丰富我们，我们不负读书，读书终将不负我们。

（选自《诗文选粹》，有删改）

23.请结合全文分析标题“翻开动漫书要关上”在文中的具体含义。（4分）

24.在文中作者用了三个名人的话来论证，这是什么论证方法？有何作用？（4分）

25.结合全文谈谈你对画线句“我们不负读书，读书终将不负我们”的理解。（4分）

26.理清本文的论证思路。（4分）

**八、（共50分）**

27.阅读下面的文字，按要求作文。

教育部数据显示，2020届全国高校应届毕业生逼近900万大关，而2020年研究生考试报考人数达341万人，较上年增长17.59％对此现象，网经社电子商务研究中心生活服务电商分析师陈礼腾认为:就业竞争加剧，各用人单位要求“水涨船高”，激发了很多学子都投入到进一步提升自我的考研大军中。

请你结合上面的材料，自选角度、自拟题目写一篇作文。

要求:①文体不限，但诗歌除外。②不少于60字③文中不得出现真实的人名、校名等。

**参考答案**

1.D 解析:觑（qù）、麾（huī）。

2.D 解析:A.煌 — 皇。B.杉杉 — 彬彬。C.雀 — 鹊。

3.A 解析:A.“不二法门”原为佛家语，意为直接为直接人道，不可言传的法门。后比喻最好的或独一无二的方法。该成语为褒义词，褒贬不当，它不能用在“不法分子”身上。

4.A 解析:B.搭配不当，应改为“汇聚了战胜疫情的强大力量，铸造起阻击病毒的铜墙铁壁”；C缺少宾语中心语，可将“矗立我们的精神，开拓我们的精神”改为“矗立我们的精神大厦，开拓我们的精神旷野”；D.句式杂糅，应删去“造成的”。”

5.A 解析:“无论是抗击洪水、还是非典，灾”一句中，“无论是……还是……”是一组关联词，中间应用逗号，“非典和“冰灾”是并列关系，中间应用顿号。应改成“无论是抗击洪水，还是非典、冰灾”6.B解析:B.《敬业与乐业》观点是敬业、乐业是人类生活的不二法门

7.D 解析:①句指出“劳动”和“生活”的密切关系，据此判断A正确。文章举出拉黄包车和当大总统没有高下之分，实实在在当一件事来做，据此文章②③句正确。④句错误，因为并非“只要心里头想着”，而必须付诸行动。

8.B

9.A 解析:木题考查了对文章中重要语句的理解，结合上下文分析“在俗人眼里，有高下”说的是在俗人眼里，当大总统和拉黄包车有高低贵贱之分；“从学理上剖析”没有高下是说“从学理上讲，却没有高低贵贱之分”，据此选择A。

10.C 解析:本题主要考查对文章论点的提取概括，需要通读语段，可知语段首句就是中心论点，全文就是围绕敬业展开的。

11. D 12. C 13. B 14. D 15. D 16. C

17.（1）海日生残夜 （2）凫雁满回塘 （3）直挂云帆济沧海 （4）千里共婵娟

（5）富贵不能淫 威武不能屈 （6）戍鼓断人行 边秋一雁声

18.示例：老师是传承文明的火炬，是精神家园的守望者，是教育事业的中流砥柱。您恪尽职守，是我们最爱最敬的人。

19.（1）众志成城 无坚不摧

（2）大力弘扬爱国主义精神，就能最大限度凝聚共识，团结一切可以团结的力量，汇聚每个人的梦想成就伟大的中国梦。

20.（1）器重 （2）留存 （3）邀请 （4）拜访

21.每当风清月明时，（他就）带着小儿子和邻里老人，撑一只轻便的小船往返于茅屋与松岛之间，使自己一向淡泊的心非常惬意激请他，（但）功名最终还是没有得到，（方干）于是回去，不再有追求功名的念想。

22.（1）由徐凝、王廉对方干的赏识，以及方干的遗诗达到三百七十首之多，都可以看出方干具有卓越的才能。

（2）由方干经常扶老携幼地流连于水泉树木之间，遍访园林名胜的主人并题诗于那些园林，可看出他是一个崇尚自然、热爱自然山水的人。

23.标题在文中有两个含义：一是读书要有选择；二是确保读书的充裕时间和安宁心境。

24.道理论证。文章引用名人的话，增强了论证的说服力和权威性。更易于使读者信服和接受作者的观点。

25.我们用心地读好书，好读书，我们就会在潜移默化中收获很多东西。比如知识，素养，高尚的情操，语言的能力，写作的能力等等。

26.文章论述思路简单清晰。开篇用“第一层意思”直接进入第一个分论点的论述；然后用“第二层含义就是”引入第二个分论点的论述；最后小结全文。

27.略。