 **语文人教课标九年级下册第六单元测试题**

**时间120分钟 总分 120分**

**拟题 山东 苑举磊**

**一、积累运用（24分）**

1．下列各项中的字音与字形完全正确的一项是（      ）（2分）

A.暮寝（qīn） 一厝（cuò） 窈窕 （yǎotiǎo ） 望其旗靡（ mǐ ）

B.邹忌（zōu）  期年（qī）  无穷溃（kuì ） 又何间焉(jiàn ）

C.入朝（cháo） 昳丽（yǐ）  荷担者（ hè ）  高万仞(rèn)

D.萋萋（qī）  窥镜（kuì）  寤寐（wùmèi） 肉食者鄙(bì)

2．下列句子加点成语使用正确的一项是 （A ）（2分）

A.在这场演讲比赛中，有一位选手引经据典，口若悬河，给观众留下了深刻的印象。

B.连日来，暴雨袭击武汉，相关部门在各个易涝点虚张声势，细心排查安全隐患。

C.我费了九牛二虎之力才给妈妈做好这几道菜，谁知道吃起来让人觉得味同嚼蜡。

D.教育部门及各级学校立下海誓山盟，严打网络乱象，还青少年一个清朗的网络空间。

3．根据下面内容，用简洁的语言拟写一个新闻标题，不超过20个字。（2分）

据法新社7月12日报道，迪斯尼首席执行官罗伯特·艾格11日说，上海的迪斯尼主题公园开业不到一个月，就已经有近100万人前去游玩。

上海迪斯尼在6月中旬开业，希望凭借美国的文化输出赢得中国日益增长的中产阶级的青睐。报道称，上海迪斯尼为了迎合中国的需要，去掉了一些美国特色，比如美国大街。

迪斯尼公司称，其理念就是要将当地元素融入公园之中，从供应的中餐到景点，甚至连迪斯尼城堡上也装饰着牡丹花。

4．下面语段有两处语病，请找出并改正过来。 （4分）

　　生命没有高低贵贱之分。① 尽管我们很渺小，但必须让自己知道“我很重要”。对父母，我们是他们安度晚年的保障；② 对朋友，我们是他们倾诉衷肠。任何时候都不要看轻自己，要敢于说“我很重要”，③ 这样，你的人生才会走进新的天地。让我们昂起头，④ 对着我们这颗无数的美丽星球上的生灵，响亮地宣布—我很重要!

5.根据你的理解将下面一段话进行重新排序。（2分）

①一次，富兰克林买到一本《旁观者》的刊物，便边读边把几篇文章的大意摘录下来。

②接着，就把自己写的与原文比较，发现自己的缺点，就把它改正过来。

③几年以后，他模拟原文的风格，写出了一篇篇文章。

④这样下来，他不仅掌握了作者的观点，取到了“真经”，而且学习了作者的思维方法，锻炼了自己的创造力。

⑤“不动笔墨不读书”是强化记忆、训练思维的好方法。

⑥美国科学家富兰克林的成功就是由此开始的。

6．古诗文填空。（5分）

①白居易在《望月》以形象贴切的比拟，通过具体事物孤苦凄惶的情态，深刻揭示饱经战乱的零落之苦的诗句是 。

②韩愈在《左迁至蓝关示侄孙湘》中表示获罪之快，人生变化无常的诗句是 。

③《别云间》中“  ”一句表达诗人对祖国山河破碎的悲愤之情，爱国之情。

④《雁门太守行》中运用比喻，夸张手法，渲染敌军兵临城下的紧张气氛和危急形势和城内将士披坚执锐，严阵以待的情形的诗句是： ⑤王观的《卜算子》中推陈出新、运用移情手法，化无情为有情，使原本不预人事的山水也介入送别的场面，为友人的离去而动容的句子是

7.综合实践活动（7分）

近日，厦门大学邹振东教授的毕业致辞一下子火爆了朋友圈。南方周末微信公号6月21日晚推送演讲内容后，阅读量迅速破十万，很多不同年龄身份的网友在下面留言，抒发感慨。邹教授满怀深情的演讲不仅勾起毕业生对校园的种种眷恋，也用诙谐的语言点出人生中需要不断思考的问题。又是一年毕业季，毕业在即的你，请参与“岁月如歌——我的初中生活”综合实践活动，并按要求完成相应的活动任务。

（1）学校文学社准备编辑一期题为“岁月如歌 青春无悔”的心语集锦专刊，来展示同学们思想上迸发的火花，感情中流露的哲思。请你仿照下面的例句写一句心语。（2分）

例句：青春是一朵娇艳的鲜花,在春天的花园里尽情地绽放着；

仿句：青春是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）临近毕业，同学们都喜欢写毕业留言，现在中学生的留言五花八门。下面是从中摘抄的两则，选择一则你最欣赏的留言进行简单评析。（2分）

①“桃花潭水深千尺，不及好友送我情”，祝我们的友谊地久天长！

②学习上，你是我的竞争对手；生活中，你是我的良朋好友。有你一路陪伴，真好！ （2分）

（3）学校团委打算在学校礼堂举办一场“放飞青春梦想”的毕业主题演讲，假如你是这次活动的主持人，请拟一段简短精要的开场白。（50字左右）（3分）

**二、古诗文阅读（32分）**

**(一)阅读下面古诗，按要求完成8—9 题。（4 分）**

蒹葭

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

8、这首诗歌中运用了景物描写，这些景物描写向我们展示了一幅怎样的画面? (2 分)

9.重章叠唱是《诗经》典型的艺术特色，请简要分析这首诗重章叠唱的表达效果。(2 分)

(二)阅读下面的文言选段，完成10——13题。（14分）

【甲】十年春，齐师伐我。公将战。曹刿请见。其乡人日：“肉食者谋之．又何间焉?”刿日：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战?”公日：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对日：“小惠未徧，民弗从也。”公日：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对日：“小信未孚，神弗福也。”公日：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对日：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

【乙】赵括既代廉颇，悉更约束①，易置②军吏。秦将白起闻之，纵奇兵③，佯败走，而警其粮道，分断其军为二，士卒离心。四十余日，军饿，赵括出锐卒自搏战，秦军杀赵括。括军败，数十万之众遂降秦，秦悉坑之。 (选自《史记》)

[注释]①约束：原有的纪律和规定。 ②易置：撤换。 ③奇兵：变化莫测的军队。

10．解释下列句中加点词的含义。（4分）

(1)小惠未徧 （ ） (2)牺牲玉帛（ ）

(3)而绝其粮道 （ ） (4)秦悉坑之（ ）

11．用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

(1)肉食者鄙，未能远谋。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)悉更约束，易置军吏。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12．根据选文内容填空。（2分）

(1)甲文中体现“可以一战”理由的句子是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

(2)乙文中赵括所为与“忠之属也”相反的句子是 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

13．甲文中所提到的长勺之战是中国历史上著名的以弱胜强的战役。作战中，曹刿两次抓住战机，出奇制胜，第一次是在 之时，第二次是在 之时（用原文填空）。

乙文与主要人物有关的成语是 ，这个成语的意思是 。（4分）

1. 阅读《愚公移山》完成14——。（14分）  
    太行、王屋二山，方七百里，高万仞。本在冀州之南，河阳之北。  
    北山愚公者，年且九十，面山而居。惩山北之塞，出入之迂也，聚室而谋曰：“吾与汝毕力平险，指通豫南，达于汉阴，可乎?”杂然相许。其妻献疑曰：“以君之力，曾不能损魁父之丘。如太行、王屋何?且焉置土石?”杂曰：“投诸渤海之尾，隐土之北。”遂率子孙荷担者三夫，叩石垦壤，箕畚运于渤海之尾。邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。寒暑易节，始一反焉。  
    河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠。以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何?” 北山愚公长息曰：“汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平?” 河曲智叟亡以应。  
    操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厝朔东，一厝雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。（《愚公移山》）  
   14．下列加点词语解释有误的一项是（2分）（　 　）  
   A．北山愚公者，年且九十    （且：将近）  
   B．惩山北之塞，出入之迂也   （惩:苦于）  
   C．杂然相许        （许：许多）  
   D．河曲智叟亡以应       （亡：通“无”）  
   15．下列句子中加点词的意义相同的一组是（2分）（     ）  
   A、以：①以君之力       ②扶苏以数谏故  
   B、之：①河曲智叟笑而止之曰  ②此则岳阳楼之大观也  
   C、而：①而山不加增      ②义不杀少而杀众  
   D、于：①告之于帝       ②皆以美于徐公
2. 用现代汉语翻译下列句子。（4分）  
   （1）邻人京城氏之孀妻有遗男，始龀，跳往助之。  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   （2）子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平?  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
   \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．愚公之妻和智叟对愚公移山的态度是否相同？这两个人物在情节发展上起什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.怎样理解文章的结尾？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
**三、现代文阅读（14分）**

**院中石**

**包利民**

那块石头在老宅院子里，老宅在故乡，故乡在千里之外。或者那已是回不去的故乡，或者那块石头也早已不在，可是却在某个梦境里看到它，它就沉默在时光里，如从前一般。

那只是一块极普通的石头，土青色，有小鼓大小，形状也不规则，就立在仓房的门侧。从我记事起，它就在那里，上头日日风复雨，也不知经过了多少年头。石头上面已经磨得很平整，我们经常当成石凳坐在那儿，看满院的禽畜悠闲。特别是夏日的黄昏，被太阳抚摸了一天的石头，依然残留着暖暖的温度，坐在上面，无边的惬意。

石后靠近仓房墙的一面底下，有一个深深的小洞，童年的我常常幻想着里面藏着什么宝贝。经常把手伸入其中，希望能碰触到一些东西，却总是空空。有时觉得那是某些小精灵的家，可是连一只蚂蚁都没有。有那么一天，我将一个绿色的玻璃球放在里面，那是当时最喜爱的东西，就像藏下一份宝藏，成为心里暖暖的秘密。

姥爷经常坐在那块石头上，在一块磨石上磨着他那些木工工具。姥爷一直都是沉默寡言，总是不停地干活。偶有闲时，也是坐在石头上，叼着一只烟斗，静静地吸烟，直到那一点火光点亮天边的第一颗星。当夜色降下来，他才慢慢起身，他与石头依然沉默，就像暖暖的夜，就像亮亮的星光月色。

那石头极为坚硬，我有时会拿着斧子在上面砸一些骨头，喂院子里的小鸡。小鸡们嘴急，常常是我没砸完，它们就跳将上来，纷纷去抢啄那些碎骨屑。有一次，我不小心，一斧子砸在一只小鸡的嘴上，它的尖嘴立刻出了血，它竟是不知疼般，依然抢食。那些血就滴在石头上，当被太阳晒干后，淡淡的痕迹却一直在，不管经过了多少雨水的洗淋，仿佛就印在了上面。

冬天的时候，大雪过后的清晨，石头上已经有了早起的小鸡们的爪痕。它随着季节而变换着温度，临风临霜，经雨经雪，不曾在时光中消瘦苍老。它的底部就像与土地长在了一起，每一年都在成长的我曾多次想搬起它，它却如生了根般，一如许多年以后，我的心之于这个院子，再也分割不开。

我也曾在那石头上受过伤。那时经常跳上跳下，有一次便将膝盖磕在石头上，疼了许久。现在想来，那块石头记录了我的欢乐和疼痛，怀念和眷恋。那个院子里，那么多鸡鸭鹅狗，还有在它上面蹭痒的猪们，都在慢慢地更换着，包括那些挚爱的亲人，也都在岁月中渐老渐去。只有那块石头，一直在，用它的无言记录着所有的一切。

也许，只有它一直驻守着那个院子，一年一年，就像我的心一般。虽然沉默，却容纳着所有的思念与记忆。只是不知道，它会不会被搬走，又将在哪一处默默站立。如果它还在，我归去，像过去般静坐其上，像过去般在那个隐蔽的小洞中寻找，会不会找到当年的那个颗绿色玻璃球，就像找回我的童年般，心里满是惊喜。我想，那样的时刻，我的泪会落在石头上，同样留下不可磨灭的印痕。

（选自《北方新报》2014年9月22日）

19.作者围绕院中石写了哪些童年往事？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.任选角度对下列句子进行简单赏析。（4分）

1. 特别是夏日的黄昏，被太阳抚摸了一天的石头，依然残留着暖暖的温度，坐在上面，无边的惬意。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. 它随着季节而变换着温度，临风临霜，经雨经雪，不曾在时光中消瘦苍老。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.文中划线句子有什么深刻含义？（2分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.有人认为第四自然段与文章主题关系不大，可以删去。对此，你有什么看法，结合文章内容谈谈你的理解。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.文章最后一段有什么作用？表达了作者什么样的思想感情？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**黑板擦**

**朱成玉**

关小惠是五中的“校花”，不仅仅是人长得高挑漂亮，还因为学习成绩名列前茅。美女和才女集于一身，自然令她高傲无比，俨然学校里高高在上的公主。

直到有一天发生了一件事，令她的人生急转直下。那一天，她在校门口，被一个社会上的小混混强行抱住，并被吻了一下。

如此爆炸性的事件，自然成了校园里的头条新闻，迅速传开。平常被她瞧不起的人，更是开心无比，添盐加醋地把这件事扩展成她被流氓强暴了。

她每天都要面对别人的流言蜚语，再也无法安心学习，成绩一落千丈。

更令她无法忍受的是，不光同学们对她指指点点，就连班主任黄老师也开始和她过不去似的，处处找茬儿。以前，老师宠着她，从来舍不得让她干一点儿活，可这以后，每次老师在讲台上把黑板写得密密麻麻的字以后，就会喊：“小惠同学，上来把黑板擦一下。”她很不情愿地板着脸去擦黑板，老师可是不照顾情面，过了一会儿，黑板又写满了，还是她，再一次去擦。时间长了，“黑板擦”就成了她的代名词，同学们也不再叫她小公主，而是开始故意嘲笑地喊她的新外号——“黑板擦”。

曾经骄傲无比的她，就因为那样一个“污点”，开始变得垂头丧气，再无了往日神采。

终于有一天，她忍受不了同学和老师的白眼，选择了退学。当天晚上，黄老师就去了她家，见了她的父母，意思是让小惠的父母，劝小惠回来上学。

她躲在自己的闺房，不出来见黄老师，因为她恨极了他，她觉得同学们的指指点点倒是可以原谅，可是他，作为一个班主任，他的行为让她打心眼里厌恶。

黄老师临走，留下一本书，说是给她的，让她一定要看完。看完后再做决定是否退学。

她看完那本书，那是一个女大学生的故事。书里说，那个女大学生曾经被一个流氓欺辱过，一度有轻生之念，后来在家人朋友们的努力劝说下，终于走出阴影，最后成为一名人人敬仰的女博士。

她看完，哭得稀里哗啦。在书的最后一页，她看到了一张便笺，是黄老师给她的留言：

小惠，或许你觉得老师让你擦黑板是在故意刁难你，你错了，老师只是想让你自己擦掉内心的阴影。你看，黑板可以擦干净，心里那点儿污渍算得了什么呢？回来吧，老师和同学们都等着你呢！

再次坐在课堂里，心里早已塞满了阳光。同学们还会叫她黑板擦，可她早已不再把它当做贬义词，而是当做一种激励。

“ 小惠同学，上来把黑板擦一下。”黄老师又在喊她。

她像只小鹿一样欢快地跑上讲台，麻利地擦起了黑板，阳光下，粉笔屑飘飘扬扬，她仿佛闻到了花香一般，竟然有了陶醉的感觉。

窗外明明是冬天，可她的肩膀上，却落着一片片樱花瓣。

**（选自《2015——2016最受中学生喜欢的佳作年选·小小说》）**

19.根据你对文章内容的理解填空。（4分）

本文故事生动曲折，从记叙方式看，作者运用的是（ ）手法，记叙了一个耐人寻味的校园故事。故事情节主要包括：高傲无比的“校花”——（ ）——（ ）——（ ）——重回教室，找回自我。

20.结合文章内容谈谈你对文章标题“黑板擦”含义的理解。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.文章划线句子属于什么描写？有什么表达作用？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.你对文中的黄老师作何评价？请结合文章内容谈一谈。 （3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、写作。（50分）

青春是什么？青春是一部充满朝气与活力的连续剧，每一个情节都让人流连忘返；是一株生机勃勃的紫藤萝，每一朵花都代表着成长过程中的一份苦与乐；是一串美丽的风铃，每一个铃铛都象征着一次经历，挂在我们窗前……

纯洁、快乐、天真的我们，有着无数不切实际的幻想和愿望，编织着自己绚丽多姿的青春！

请以“绚丽青春”为话题写一篇不少于600字的文章。文体自选，立意自定，标题自拟，书写工整规范。

**【参考答案】**

1. **积累运用**

1.C【A：寝应读qǐn；B：期应读“jī”，“溃”应为“匮”D：窥应读“kuī”鄙应读“bǐ”】

2.A【B项中“虚张声势”指假装出强大的气势吓唬或迷惑对方。属于不合语境。C项中“味同嚼蜡”比喻文章或说话枯燥乏味。属于望文生义。D项中“海誓山盟”指像高山大海一样永不改变的盟约誓言。属于对象误用。】

3.上海迪斯尼开业不到1个月 接待游客已近百万

4.（1） 第②处成分残缺，应在句末添加在句末加上“的对象”（或“的人”）

　（2） 第④处语序不当， 应将“无数的”放到“生灵”前。

5.正确排序为：⑤⑥①③②④

6.①吊影分为千里雁,辞根散作九秋蓬。②一封朝奏九重天，夕贬潮阳路八千。③无限山河泪，谁言天地宽！④黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。⑤水是眼波横，山是眉峰聚。

7.（1）示例：青春是一条活泼鱼，在清澈的河水中愉快的畅游着；青春是一棵幼小的树，在春雨的滋润下茁壮的成长着。

（2）示例：我喜欢第①句，因为这一句灵活改用了李白的诗句“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”，热情地歌颂了同学们之间的友谊。

 我喜欢第②句，因为此句的句式整齐，从学习和生活两方面道出了同学之间的亲密无间，结尾一句表达真挚感人。

（3）示例：相聚犹在昨天，分别即在眼前。回首逝去的日子，数不清校园里留下多少欢乐与惆怅，而那过去了的，就会成为亲切的怀念。三年的初中时光匆匆而过，毕业的离歌即将响起，即将毕业的你能从学校带走些什么？你想度过怎样的一生？在沉重的现实里能否继续展开理想之翼？让我们带着对未来的无限憧憬，一起放飞青春的梦想吧！

**二、古诗文阅读**

（一）8.这首诗向我们展示了一幅萧瑟、凄清（或冷寂、萧索、凄凉）的晚秋画面。(2 分)

9.全诗三章，采用重章叠唱的形式，一唱三叹，节奏鲜明，旋律优美（1 分），而且还显示了主人公情感的逐层加深，具有强烈的感染力（1 分）。

（二）10.(1)同“遍”，遍及，普通。 (2)古代祭祀用的猪、牛、羊等祭品。 (3)截断 (4)动词，活埋。

11．(1)做官的人目光短浅,不能作长远打算。 (2)全部改变原有的纪律和规定，撤换了原来的军官。 12．(1)小大之狱，虽不能察，必以情。2)悉更约束，易鼍军吏。13．彼竭我盈；辙乱旗靡；纸上谈兵；比喻空谈理论，不能解决实际问题。 ’

附【乙文译文】赵括代替廉颇(担任抗秦大将)后，全部更改(原有的)纪律和规定，撤换军官。秦将白起听到了这些事，派了变化莫测的军队，假装败退，截断了赵军运输军粮的道路，把赵国的军队一切为二，(于是)军心离散。经过四十多天，军中兵士饥饿，赵括带领精锐的兵士亲自上阵战斗。(结果)秦军射死了赵括。赵括的军队大败，数十万兵士便投降了秦军，秦军把他们全部活埋了。

（三）14.C (“许”指赞同)15.C（A、“凭”/“因为”。 B、“他”/“的”。C、都是“却、可是”。D、“向”/“比”) 16.（1）邻居京城氏的寡妇有个孤儿，刚七八岁，刚开始换牙，蹦蹦跳跳地去帮助他。（2）子子孙孙无穷无尽，可是山却不会增高加大，还怕挖不平吗？

17.这两个人物所说的话，外表上有相似之处，但目的全然不同。愚公之妻是从“献疑”的角度说的。“以君之力”带有关心的语气，智叟则用讥笑和嘲讽的语气：“甚矣，汝之不惠”，“曾不能毁山之一毛”是有意挖苦。这两个人物对故事情节的发展有一定的推动作用。前者的“献疑”，引起全家人讨论运土的问题，导致移山行动的开始；后者的“笑而阻之”，引出愚公的反驳，从而自然过渡到神话结尾。

18.本文采用神话结尾，借助神的力量来实现愚公的宏伟抱负，是在生产极不发达的条件下解决人和自然矛盾的方式，反映了古代劳动人民的美好愿望。神灵的出现使结尾具有浪漫主义色彩。

1. **现代文阅读**

**《院中石》**19.把院中石当成石凳坐在那儿，看满院的禽畜悠闲；将一个绿色的玻璃球放在石块后面的洞里面；在石块上砸一些骨头喂院子里的小鸡。20.（1）“抚摸”一词将太阳拟人化，形象写出被太阳晒了一天的石块的温暖。（2）运用拟人手法写出石块在岁月流逝季节变迁中依然能够保持本色的精神品质。21.这句话通过石块的难以移动，形象写出了自己对故乡的怀念与眷恋，表明自己虽然人在他乡但是根在故乡的赤子情怀。22.不可以删去。因为这一段写了姥爷坐在石头上磨工具、抽烟等内容，表现姥爷像石头一样坚忍沉默的性格特征，也表达了作者对姥爷的怀念之情。23.最后一段照应开头，总结全文，深化了文章的中心。表达了作者对故乡的热爱与眷恋以及对童年往事的怀念之情。

**《黑板擦》**19.顺叙；在流言蜚语的打击下，成绩一落千丈；有了新绰号，选择退学；黄老师连夜家访，留书赠言鼓励 。 20.标题的含义一方是指“黑板擦”就成了关小惠的新绰号，另一方面是指黄老师想让关小惠自己擦掉内心的阴影。

21.动作、心理描写。生动形象地表现出关小惠走出心灵阴影之后内心的喜悦与欢快之情。

22.黄老师是一位善于教育学生，富有爱心的好老师。他用自己独特的处理方式挽救了关小惠。

四、写作略。