**统编版语文三年级下册第一单元练习卷**

**学校： 班级： 姓名： 学号：**

班级

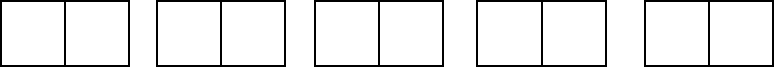
姓名

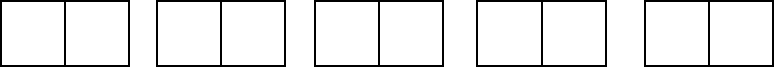
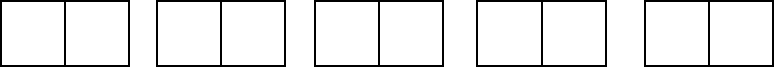
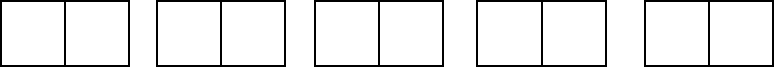
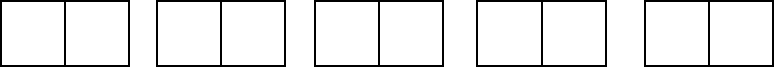
学号

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 项目 | 积累与运用 | 阅 读 |
| 等级 |  |  |

**一、积累与运用**

**1.看拼音，写字词。**

ǒu ěr bō hén pīn còu ɡuǎnɡ fàn zī shì



（1）湖里的荷花在微风的chuī fú（ ）下，好像在wǔ dǎo（ ），

yuān yānɡ（ ）也jù lǒnɡ（ ）来，真是一幅美丽的画啊！

（2）纤细的电线上，几只飞juàn（ ）了的yàn（ ）子正悠xián（ ）地唱着歌。

（3）rónɡ 光（ ） （ ）合 （ ）毛

## 2.下列加点字的读音完全正确的一项是（ ）

A.挨边（āi） 电线杆（ɡǎn） B.纤细（qiān） 饱胀（zhànɡ）

C.蚂蚱（mà） 花骨（ɡū）朵 D.膜（mó）翅 散（sàn）漫

**3.下列各组词语书写全部正确的一项是（ ）**

A.赶集 沾贴 望梅止渴 B.芦芽 斑点 眼花瞭乱

C.恩惠 花辨 取长补短 D.资产 清香 崇山峻岭

**4.给加点字选择正确的意思，将序号填入括号里。**

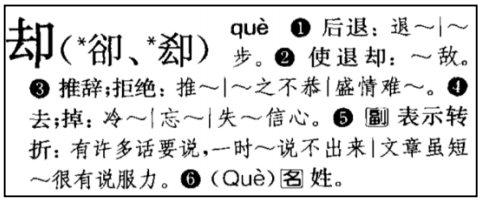
A.在紧要关头，没有一个人退却。 （ ）

B.虽有千言万语，我却不知如何说起。 （ ）

C.经过冷却之后，蜡烛油形成了新的凝结体。 （ ）

D.你老远带了这些东西，我是却之不恭，受之有愧。

（ ）



**5.把下面的词语补充完整，并选词填空。**

①（ ）粼粼 ②光彩（ ） ③（ ）合缝 ④伶俐（ ）

1. 站在舞台上的那一刻，红红是那么 。

（2）整间屋子没有使用一个钉子却连接得 ，工匠的手艺真是太高超了。

**6.判断下列说法是否正确，正确的打“√”。**

（1）《绝句》《惠崇春江晚景》《三衢道中》都描写了生机勃勃的春景。 （ ）

（2）“瓢虫款款地落下来了，折好它的黑绸衬裙——膜翅，顺顺溜溜；收拢硬翅，严丝合缝。”这些细致的动作描写，让小瓢虫仿佛出现在了我们的面前。 （ ）

（3）朗读课文时，我们可以结合注释、联系生活实际等方法想象画面。 （ ）

（4）课文《荷花》中，作者和满池的荷花一起翩翩起舞。 （ ）

**7.边读边想象，找出与句子描绘的画面最接近的一句诗。（填序号）**

（1）“红的白的黄的花，青的草，绿的叶，都像赶集似的聚拢来。”（ ）

A.万紫千红总是春 B.春色满园关不住 C.桃花依旧笑春风

（2）“初春，风儿拂来，小草偷偷地从土里钻出来。”（ ）

A.春风花草香 B.唯有青青草色齐 C.草色遥看近却无

（3）“初夏的池塘，那一枝荷花，含苞欲放，看起来饱胀得马上要破裂似的。”（ ）

A.莲叶何田田 B.溪上新荷初出水 C.映日荷花别样红

**8.照样子，写句子。**

**一身乌黑的羽毛，一对轻快有力的翅膀，加上剪刀似的尾巴，凑成了那样可爱的活泼的小燕子。**

我能模仿这句话，抓住特点，用相同的句式写一写小动物的外形：

**二、阅 读**

**9.根据课文内容填空。**（没学过的字可以写拼音）

（1）《忆江南》中最能表现春天美景的诗句是： ，

。

（2） （作者）所作的《绝句》中“ ， 。”这两句诗用了动静结合的方法，写出了春天里小动物悠闲自在的生活。

（3）《荷花》的作者是 ，在他眼里，荷花的形态各异，有的 。

有的 ， 。有的 ，

。

**10.阅读文章，完成文后的练习。**

**（一）雾中情**

①最有名的雾不在峨眉，而在庐山。

②有一年的国庆节前，我有机会登上庐山。我最感兴趣的自然是这里的雾。可是由于临近深秋，雾也不那么可人意，五天里每日秋高气爽，竟没有一丝云絮。

③就要离开了，一直没有见到雾，我有些遗憾。临行前夜，雾忽然不请自来。这一天本拟登仙人洞，走锦绣谷，然后再多看几处景致的。雾铺天盖地而来，在住处四周翻卷弥漫，抬头望去，树梢不见了，远峰消逝了，亭台楼阁隐在雾中，影影绰绰的，仙境一般。

④好浓烈的庐山雾！

⑤我走在锦绣谷的山径上，走在湿漉漉的草叶和树丛中，真像在一条牛奶河中潜泳。看不到前方的景致，也窥不见谷底的锦绣风光，途中一处又一处可登高远眺的巨石，可凭倚吟咏的栏杆，在雾中若隐若现。行人们信步登上，毫无险峻之感。

⑥借庐山云雾，我们一路由观景看景，化为听景摸景。我在这大雾中，恍惚看到了四时花开而灿如锦绣，看到那满谷争芳斗艳的山樱花、山梅花以及著名的庐山瑞香花和云锦杜鹃花，在微笑着摇曳，引得蜜蜂们嘤嘤嗡嗡唱情歌，蝴蝶们昏头昏脑献情诗。看到那怪松、石林，那泉洞、断崖以及如蛙吞云的蟾蜍石，岌岌可危的人头石，全在大雾中兀立着──尽管满眼是云翻雾涌，我却看到了这锦绣谷极其美妙的风光。

⑦想象和联想，大概正是庐山雾给你的最妙的礼物。

⑧告别庐山时，雾愈见浓醇了。乘公共汽车下山，缓缓的雾阻住了慢慢的车，玻璃窗沾上了几缕雾丝，清清的，仿佛沾着离情别绪。

1. 文中记叙游览锦绣谷时所使用的写作手法是（ ）。（多选）
2. 想象 B.对比 C.联想 D.衬托
3. 庐山雾的特点，用文中的词来形容就是 。
4. 短文中画“ ”句子的好处是（ ）。
5. 提醒读者不要沉迷于庐山的雾中美景
6. 强调庐山的雾太美了，使人浏览往返
7. 使文章结构更加紧密，突出庐山的雾十分迷人
8. 赋予庐山的雾以人的感情，它仿佛通了灵性一般，充满了离愁别绪
9. 作者说：“想象和联想，大概正是庐山雾给你的最妙的礼物。”你同意这一说法

吗？为什么？

**（二）故乡的芦苇**

故乡的芦苇，没有很粗壮的。就像竹子里的毛竹一样，都比较纤细。没有什么实际的用途。家里炕上的苇席，怕是粗些的芦苇才能做材料。唯一的，就是供盖房子用。用细麻绳子把芦苇扎的密密实实的，放在椽上面，摊开，上面再浇泥，然后把瓦弄上去。家乡的瓦房都是这么盖成的。

我喜欢芦苇绿的时候，一片片，一丛丛，像绿色的火在燃烧。风一吹，那才叫熊熊燃烧呢。这青青葱葱的绿色，给荒芜的故乡增加了不少生命的活力。它是故乡一道迷人的风景线。虽然故乡也有树，有草，但都不成气候，好像兄弟们在呕气似的，东一棵，西一株的。只有道路两旁的树，才有亲密的感觉。芦苇绿的时候，我喜欢探头探脑地向里面张望，似乎里面藏着无数个秘密。那草，娇嫩；那叶子，鲜艳，好像从这一边就能看到那一面。还有些细小的藤蔓植物，轻轻地搭在芦苇的身上，好像怕芦苇生气一样，有着十二万分的小心。而且，随时准备逃跑。芦苇丛中，有细细的水流声，而风吹动的沙沙声，是温柔的，也格外好听。我很喜欢一种叫猪耳朵的草，绿得发亮，骄傲地挺着身子，它和田埂上的车前草非常相似，简直就像亲兄弟。据说猪吃了很上膘，但我只有眼巴巴地看着，不敢下去割。

有时候，我会找一根芦苇，用镰刀把它做成芦笛。自己用力地吹呀吹呀，吹出满心的欢喜，吹走了满身的孤独和寂寞。自己常常感动自己。芦苇太锋利了，甚至比镰刀的刀锋还锋利，我做芦笛一不小心手指头就被拉开一个长长的口子。起初，感觉不到疼的，我赶紧抓一把细碎的沙子抹在伤口上，止血。这是我们小时候止血的一种良方。后来才知道，有两种中草药大蓟和小蓟止血凉血有奇特的功效，而且遍地都是，我会把它的叶子拧碎，挤出汁来涂在流血的伤口上，紧紧用手摁住。但随之而来的，是钻心般的痛疼。我曾经尝试过走近芦苇丛中去，但我的脚心也被昔日的芦苇碴子扎过，所以，对于美的一切我都有一种畏惧的心理。那生活的经验，似乎都是从这些小事中积累出来的。

（1）阅读全文，思考：故乡的芦苇有哪些特点？完成填空。

芦苇非常绿，成为风景

（2）“我喜欢芦苇绿的时候”，其中的原因不包括（ ）

A．芦苇绿的时候富有生命力 B. 芦苇中藏着秘密，很有意思

C. 它是故乡一道迷人的风景线 D. 芦苇比镰刀的刀锋还锋利

（3）“我喜欢芦苇绿的时候，一片片，一丛丛，像绿色的火在燃烧。风一吹，那才叫熊熊燃烧呢。”这句话将\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，写出了芦苇\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的特点。

（4）“那生活的经验，似乎都是从这些小事中积累出来的。”这句话中的“小事”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，积累的“生活经验”是指\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. 读句子，注意加点字，体会这样写的好处。

我很喜欢一种叫猪耳朵的草，绿得发亮，骄傲地挺着身子，它和田埂上的车前草非常相似，简直就像亲兄弟。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_