



题号	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	总分
得分											



用“    ”选出正确的读音。(9分)

免疫(yī yì)

作坊(zuō zuò)

鸡爪子(zhǎo zhuǎ)

积累(lěi lèi)

吏治(shǐ lì)

石拱桥(gǒng gòng)

周济(jǐ jì)

毛驴(lú lǘ)

鸟笼(nóng lóng)



看拼音,写字词。(7分)

石 jiàng 李春在河北 shěng zhào xiàn 参加建造的 zhào 州桥是建桥

shǐ 上 wěi 大的 chuàng jǔ, 是古代劳动人民 zhì huì 的结晶, 必将

lù 人 shǐ cè, 被后人铭记。



选择正确的字,组成词语。(6分)

[术 数]     量     学 医          语

[洲 州] 苏      沙      亚      德     

[宝 保]     安     护 珍          贝



先把词语补充完整,再回答问题。(7分)

学( )五( ) ( ) ( )闻名 ( ) ( )遥望





双龙( )( ) 名( )中( ) 来来( )( )  
形态( )( ) ( )( )楚楚

1. 古时候用“ ”形容一个人学问高,是因为书多的时候需要用  
车来拉。
2. 我会仿照画“ ”的词语写词: 、 、 。
3. 我会用画“ ”的词语写句子:



#### 选词填空。(4分)



价钱 价格

1. 用蚕丝织成的帛( )太贵,只有少数人能用,不能普及。
2. 由于连年丰收,农产品( )低廉。



发明 发现

3. 人们用蚕茧制作丝绵时( ),盛放蚕茧的篾席上,会留下一层薄片,  
可用于书写。
4. 造纸术是我国古代四大( )之一。



#### 句子加工厂。(7分)

1. 造纸术影响了世界。(扩句,至少扩两处)(1分)

2. 《清明上河图》这幅画上的人物,就有五百多个:有从乡下来的农民,有撑船的船工,有做各种买卖的生意人,有留着长胡子的道士,有走江湖的医生,有摆小摊的摊贩,有官吏和读书人……(仿写句子,2分)

3. 加标点。(4分)

桥面两侧有石栏□栏板上雕刻着精美的图案□有的刻着两条相互缠绕的龙□嘴里吐出美丽的水花□有的刻着两条飞龙□前爪相互抵着□各自回首遥望□还有的刻着双龙戏珠□

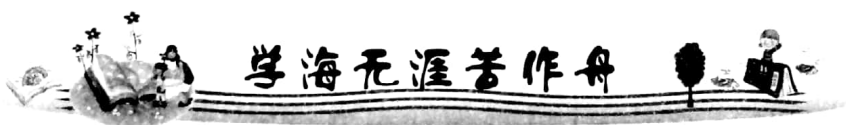






## 根据课文内容填空。(10 分)

1. “这座桥不但\_\_\_\_\_, 而且\_\_\_\_\_。”这句话在文中起\_\_\_\_\_的作用。
2. 《清明上河图》画的是\_\_\_\_\_ (南 北) 宋都城汴梁热闹的场面, 使我们看到了八九百年以前的\_\_\_\_\_, 看到了当时普通百姓的\_\_\_\_\_。
3. 造纸术发明以前, 我们的祖先用刀把文字刻在\_\_\_\_\_上, 或者铸刻在\_\_\_\_\_上。后来, 又刻在\_\_\_\_\_上。再后来, 在\_\_\_\_\_上写字。西汉时代, 人们用\_\_\_\_\_来造纸。东汉时代, 蔡伦改进了造纸术。现在纸的家族里有书写纸、\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。
4. 文房四宝指\_\_\_\_\_, 雅人四好指\_\_\_\_\_, 梅兰竹菊是\_\_\_\_\_, 中医四诊指\_\_\_\_\_, 我还知道\_\_\_\_\_指\_\_\_\_\_。



## 轻松阅读。(20 分)

### (一)

赵州桥非常雄伟。桥长五十多米, 有九米多宽, 中间行车马, 两旁走人。这么长的桥, 全部用石头砌成, 下面没有桥墩, 只有一个拱形的大桥洞, 横跨在三十七米多宽的河面上。大桥洞顶上的左右两边, 还各有两个拱形的小桥洞。平时, 河水从大桥洞流过, 发大水的时候, 河水还可以从四个小桥洞流过。这种设计, 在建桥史上是一个创举, 既减轻了流水对桥身的冲击力, 使桥不容易被大水冲毁, 又减轻了桥身的重量, 节省了石料。

1. 根据自己的理解, 在括号里填上合适的词。(4 分)

( ) 的设计 ( ) 的创举

( ) 的桥身 ( ) 的石料

2. 用文段中加点的关联词造句。(1 分)

---





3. 被称为创举的设计是什么？找出相应的句子，画上“\_\_\_\_\_”。（2分）

4. 这种设计的好处在哪里？找出相应的句子，画上“\_\_\_\_\_”。（2分）

## （二）苏州园林之沧浪亭

沧浪亭地处城南三元坊，在现存苏州园林中，历史最为悠久。全国布局自然和谐，堪称是构思巧妙、手法得宜的佳作。与狮子林、拙政园、留园并称为苏州宋、元、明、清四大园林。

全国景色简洁古朴，落落大方，不以工巧取胜，而以自然为美。所谓自然，一是不矫揉造作，不妄加雕饰，不露斧凿痕迹；二是表现得法，力求山水相宜，宛如自然风景。// 沧浪亭园外的景色因水而起，园门向北而开，门前有一座石桥，一湾池水由西向东，环园南去。清晨夕暮，烟水弥漫，极富山岛水乡诗意。// 而园内布局以山为主，入门即见黄石为主、土石相间的假山，山上有古木新枝，生机勃勃，翠竹摇影于其间，藤蔓垂挂于其上，自有一番山林野趣。建筑亦大多环山，并以长廊相接。但山无水则缺媚，水无山则少刚，遂沿池筑一复廊，蜿蜒曲折，既将临池而建的亭榭连成一片，不使孤单，又可通过复廊上一百余图案各异的漏窗两面观景，使园外之水与园内之山相映成趣、相得益彰，自然地融为一体，此可谓借景的典范。

1. 联系上下文解释文中加点的字。（4分）

堪：\_\_\_\_\_ 宜：\_\_\_\_\_

环：\_\_\_\_\_ 即：\_\_\_\_\_

2. 读画线的句子，从这句话中我们可以知道，山因为有水相伴而让人感觉到\_\_\_\_\_，水因为有山相伴而让人感觉到\_\_\_\_\_。（2分）

3. 短文的第二自然段已用“//”分为三层，请写出每层的大意。（3分）

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

4. 在第一自然段中找出一句能概括沧浪亭特点的话，画上“\_\_\_\_\_”。（2分）



## 快乐写作。（30分）

深厚的传统文化是中国人的根。请从传统美食、传统工艺、民族艺术、传统服饰中选择一个你熟悉的、感兴趣的，介绍给大家。

