**部编版七年级下册语文第六单元默写练习题（含答案）**

**一、默写**

1．补写句子

（1）晴空一鹤排云上，　 　。（刘禹锡《秋词（其一）》）

（2）不知何处吹芦管，　 　。（李益《夜上受降城闻笛》）

（3）何当共剪西窗烛，　 　。（李商隐《夜雨寄北》）

（4）　 　，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作（其二）》）

（5）树木丛生，　 　。秋风萧瑟，　 　。（曹操《观沧海》）

（6）我们要时时处处向别人学习，那么如何学习呢？孔子在《〈论语〉十二章》里这样说：　 　，　 　。

（7）《次北固山下》一诗中道出新旧更替的生活哲理的名句是：　 　，　 　。

2．歌词为了突现主题往往有中心句，请在下列横线上写上这两首歌词的中心句。

《十一月四日风雨大作》的中心句：

3．根据课文默写古诗文。

（1）　 　，巴山夜雨涨秋池。（李商隐《夜雨寄北》）

（2）夜阑卧听风吹雨，　 　。（陆游《十一月四日风雨大作（其二）》）

（3）终古高云簇此城，　 　。（谭嗣同《潼关》）

（4）刘禹锡的《秋词（其一）》中一反常态，表明自己不悲秋而爱秋的句子是“　 　，　 　。”

4．默写出下列古诗文。

（1）自古逢秋悲寂寥，　 　 。(刘禹锡《秋词》)

（2）晴空一鹤排云上，　 　。(刘禹锡《秋词》)

（3）君问归期未有期，　 　。(李商隐《夜雨寄北》)

（4）　 　，却话巴山夜雨时。(李商隐《夜雨寄北》)

（5）夜阑卧听风吹雨，　 　。[陆游《十一月四日风雨大作(其二)》]

（6）　 　，秋风吹散马蹄声。(谭嗣同《潼关》)

（7）爸爸提醒我：非淡泊无以明志，　 　，我更喜欢谭嗣同的诗：　 　，山入潼关不解平。

5．补全下列诗句。

（1）　 　 ，我言秋日胜春朝。[刘禹锡《秋词》(其一)]

（2）君问归期未有期，　 　 。(李商隐《夜雨寄北》)

（3）　 　，铁马冰河入梦来。[陆游《十一月四日风雨大作》(其二)]

（4）　 　，秋风吹散马蹄声。(谭嗣同《潼关》)

6．情境默写。

（1）刘禹锡《秋词》中一反前人悲秋之调，表明对秋天独特感受的句子是：　 　，　 　。

（2）刘禹锡在《秋词》中，通过对秋天别致景观的描绘，抒发豪迈乐观之情的句子是：　 　，　 　。

（3）同样是咏秋，刘禹锡《秋词》中的“　 　”写出了秋天明艳的景致，而马致远《天净沙·秋思》中的“　 　”则写尽了秋天的肃杀之气。

（4）唐代李商隐《夜雨寄北》中“　 　，　 　”的诗句，表现了诗人在羁旅中无奈、孤独的心情。

（5）李商隐《夜雨寄北》中“　 　，　 　“句时空交错，虚实相生，想象了团聚后的情景。

（6）古典诗歌中亘古不变的思念之情，千百年来为人们所传唱。例如李商隐在《夜雨寄北》中就用“　 　，　 　“把客居的寂寞转化为重逢的希冀，抒发相思之苦。

（7）陆游《十一月四日风雨大作(其二)》中“　 　，　 　”写自己虽年老体衰，闲居僻野，但仍不自悲自伤，期待着江山一统。

（8）吟“　 　，　 　“，感受陆游在《十一月四日风雨大作(其二)》中借风雨梦境抒发的忧国优民之情。

（9）《潼关》中的“　 　，　 　”两句描绘了高云、孤城、秋风、马蹄声等景物，表现了潼关孤城的寂寥与辽远。

（10）《潼关》中的“　 　，　 　”运用拟人修辞， 赋予河流、高山以人的情感，生动形象地表现了潼关山水的壮阔，也表现出诗人勇往直前的少年意气。

7．根据提示默写。

（1）《秋词》(其一)中通过鲜明的艺术形象抒写诗人乐观旷达的胸怀，表现奋发进取的精神的诗句是：　 　，　 　。

（2）李商隐在《夜雨寄北》中以团聚后的欢愉衬托客居的寂寞，把思念深情转化为重聚希冀的名句是：　 　，　 　。

（3）陆游在《十一月四日风雨大作》(其二)中用“　 　，　 　”表达了自己虽然年迈体弱，但仍想守卫边疆、报效祖国的心愿。

（4）《潼关》中表现诗人渴望冲决罗网、勇往直前、追求个性解放的诗句是：　 　，　 　。

8．默写。

（1）《秋词（其一）》中诗人一反悲秋常情，而写爱秋的诗句是：　 　，　 　。

（2）《夜雨寄北》中诗人想象回家团聚后秉烛夜谈、共话今宵的诗句是：　 　，　 　。

（3）《十一月四日风雨大作（其二）》中，表明诗人人老心坚、壮志不移的诗句是：　 　，　 　。

（4）《潼关》中，从视觉和听觉角度写潼关壮阔风景的诗句是：　 　，　 　。

9．默写。

（1）　 　，好像闪着无数的明星。天上的明星现了，　 　。

（2）我想那缥缈的空中，　 　。

（3）不信，请看那朵流星，　 　。

（4）　 　，定能够骑着牛儿来往。

10．根据意思补充句子

①当好朋友要离你远去，你将用王勃的《送杜少府之任蜀州》中的“　 　，　 　”作为临别赠言，鼓励好友乐观地面对新生活。

②《夜雨寄北》中既能表现作者孤独苦闷的深切思念之情，又对未来充满美好憧憬的句子是：　 　，　 　？

③刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中表达历史是要向前发展，潮流不可阻挡的句子是：　 　，　 　。

④《淮上与友人别》一诗中烘托离人特殊心情的句子是：　 　,　 　。

**答案**

1．（1）便引诗情到碧霄（2）一夜征人尽望乡（3）却话巴山夜雨时（4）夜阑卧听风吹雨

（5）百草丰茂；洪波涌起（6）择其善者而从之；其不善者而改之（7）海日生残夜；江春入旧年

2．夜阑卧听风吹雨，铁马冰河入梦来。

3．（1）君问归期未有期（2）铁马冰河入梦来（3）秋风吹散马蹄声

（4）自古逢秋悲寂寥；我言秋日胜春朝

4．（1）我言秋日胜春朝（2）便引诗情到碧霄（3）巴山夜雨涨秋池（4）何当共剪西窗烛

（5）铁马冰河人梦来（6）终古高云簇此城（7）非宁静无以致远；河流大野犹嫌束

5．（1）自古逢秋悲寂寥（2）巴山夜雨涨秋池（3）夜阑卧听风吹雨（4）终古高云簇此城

6．（1）自古逢秋悲寂寥；我言秋日胜春朝（2）晴空一鹤排云上；便引诗情到碧霄

（3）晴空一鹤排云上；枯藤老树昏鸦（4）君问归期未有期；巴山夜雨涨秋池

（5）何当共剪西窗烛；却话巴山夜雨时（6）何当共剪西窗烛；却话巴山夜雨时

（7）僵卧孤村不自哀；尚思为国戍轮台（8）夜阑卧听风吹雨；铁马冰河人梦来

（9）终古高云簇此城；秋风吹散马蹄声（10）河流大野犹嫌束；山人潼关不解平

7．（1）晴空一鹤排云上；便引诗情到碧霄（2）何当共剪西窗烛；却话巴山夜雨时

（3）僵卧孤村不自哀；尚思为国戍轮台（4）河流大野犹嫌束；山入潼关解不平

8．（1）自古逢秋悲寂寥；我言秋日胜春朝（2）何当共剪西窗烛；却话巴山夜雨时

（3）僵卧孤村不自哀；尚思为国戍轮台（4）终古高云簇此城；秋风吹散马蹄声

9．（1）远远的街灯明了；好像点着无数的街灯（2）定然有美丽的街市

（3）是他们提着灯笼在走（4）那隔着河的牛郎织女

10．海内存知己；天涯若比邻；何当共剪西窗烛；却话巴山夜雨时；沉舟侧畔千帆过；病树前头万木春；数声风笛离亭晚；君向潇湘我向秦