**部编版八年级下册语文第二单元默写练习题（含答案）**

**一、默写**

1．补充句子。

（1）微君之故，　 　？（《诗经·邶风》）

（2）微君之躬，　 　？（《诗经·邶风》）

（3）　 　，悠悠我心。（《诗经·郑风》）

（4）　 　，在城阙兮。《诗经·郑风》

（5）与君离别意，　 　。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

（6）芳草鲜美，　 　。（陶渊明《桃花源记》）

（7）古人的送别诗多给人悲戚之感，《送杜少府之任蜀州》却一扫离别的千古愁云，给人以积极向上的力量，“　 　，　 　”更成为历代传唱的名句。

（8）《望洞庭湖赠张丞相》描写洞庭湖烟波蒸腾、波涛汹涌的磅礴气势的诗句是　 　，　 　。

2．[浅吟低诵话诗意]

诗以言志，文以载道。今天，当我们再一次翻开那些经典的诗文，我们仍然能感受到我们的先祖倾诉其中的对真善美的追求和对生命的感悟：《关雎》中“　 　，　 　”有对美丽贤惠的姑娘的喜欢。《望洞庭湖赠张丞相》中“　 　，　 　”有对洞庭湖壮阔气势的赞美。疫情期间，当远方的朋友用《子衿》中“　 　，　 　”传递心中的思念时，我们则可以用《送杜少府之任蜀州》中的“　 　，　 　”来表达对他的慰藉。

3．古诗文名句默写。

（1）微君之故，　 　？(《诗经·式微》)

（2）《诗经·子衿》中运用夸张的手法，造成主观时间与客观时间的反差，从而将抒情主人公强烈的情绪心理形象地表现出来的诗句是：　 　，　 　。

（3）陶渊明《桃花源记》中描写桃花源社会环境安定平和的语句是：

　 　，　 　。

（4）描写传统节日习俗的古诗文有很多，请你默写出连续的两句：

　 　 ，　 　 。

4．古诗默写。

（1）微君之故，　 　！微君之躬，　 　！（《诗经·邶风·式微》）

（2）挑兮达兮，　 　。一日不见，　 　。（《诗经·郑风·子衿》）

（3）离别总是让人伤感，可王勃在《送杜少府之任蜀州》中却用“　 　，　 　”表达了离别时的豁达情怀。

（4）孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》中形象地描绘出洞庭湖壮阔气势的诗句是：　 　，　 　。

5．古诗文默写填空。

|  |  |
| --- | --- |
| 类别 | 根据提示默写正确诗句 |
| 风景美 | 化静为动，生机盎然：　 　，　 　。 (《钱塘湖春行》)  视听结合，气势磅磚：　 　， 　 　。(《望洞庭湖赠张丞相》) |
| 人情美 | 对仗工整，友情深厚：　 　，　 　。(《送杜少府之任蜀州》)  含蓄比喻，积极出仕：　 　，　 　。(《望洞庭湖赠张丞相》) |

6．古诗文积累。

（1）海内存知己，　 　。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

（2）孟浩然在《望洞庭湖赠张丞相》中，隐喻想做官而没有途径，希望有人引荐，积极出仕的诗句

是：　 　，　 　。

（3）小石潭流水淙淙，树蔓青翠，鱼儿在清澈的潭水中畅游，面对如此美景，遭贬而游历于此处的柳宗元却感到：　 　，　 　。

（4）二十四节气是中国民间认知天象、物候、时令和大自然变化规律的知识体系，这一认知谱系在国际气象界被认为是中国的“第五大发明”。下列古诗横线上对应的分别是哪个节气，请选择正确的一项(　　)

①\_\_\_\_\_\_\_\_江南见未曾，今年方始是严凝。([宋]陆游)

②不怕南风热，能迎\_\_\_\_\_\_\_\_ 开。([唐]独孤及)

③玉阶生\_\_\_\_\_\_\_\_ ，夜久侵罗袜。([唐]李白)

④邯郸驿里逢\_\_\_\_\_\_\_\_ ，抱膝灯前影伴身。([唐]白居易)

A．白露、大雪、小暑、冬至 B．大雪、小暑、白露、冬至

C．白露、冬至、大雪、小暑 D．大雪、白露、小暑、冬至

**答案**

1．（1）胡为乎中露（2）胡为乎泥中（3）青青子衿（4）挑兮达兮（5）同是宦游人

（6）落英缤纷（7）海内存知己；天涯若比邻（8）气蒸云梦泽；波撼岳阳城

2．窈窕淑女君子好逑；气蒸云梦泽；波撼岳阳城；一日不见；如三月兮；海内存知己；天涯若比邻

3．（1）胡为乎中露（2）一日不见；如三月兮（3）阡陌交通；鸡犬相闻

（4）清明时节雨纷纷；路上行人欲断魂（或遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人；爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏；但愿人长久，千里共婵娟）

4．（1）胡为乎中露；胡为乎泥中（2）在城阙兮；如三月兮

（3）海内存知己；天涯若比邻（4）气蒸云梦泽；波撼岳阳城

5．乱花渐欲迷人眼；浅草才能没马蹄；气蒸云梦泽；波撼岳阳城；海内存知己；天涯若比邻；坐观垂钓者；徒有羨鱼情

6．（1）天涯若比邻（2）坐观垂钓者；徒有羡鱼情（3）凄神寒骨；悄怆幽邃（4）B