**部编版语文八年级下册第一单元练习试题**

**一、选择题**

1．下列加点词语使用不恰当的一项是（             ）

A．在刘老师有趣的语文课上，课堂气氛十分活跃，大家都踊跃地发言。

B．2018年元旦假期期间，除1月1日照例闭馆外，杭州图书馆及各分馆均照常开放。

C．他还是个孩子，还不懂人情世故，只是如果可以，我宁愿他永远如现在这般天真。

D．面对无数个豆腐渣工程，面对受害者亲人叹为观止的痛苦，我们无法再保持沉默。

2．下列各句中，没有语病的一项是（     ）

A．过了一会儿，汽车突然渐渐地放慢了速度。

B．由于革命潮流的冲击和进步思想的影响，使他形成了初步的民主主义思想。

C．他的学习成绩不仅在全校拔尖，而且在班里也名列前茅。

D．通过开展“城乡环境综合治理”活动，我们学校环境卫生状况有了很大改变。

3．下列各项词语书写完全正确的一项是（   ）

A．怠慢        蕴藻       甜静       马前卒

B．暮然        蓬勃       逻辑       叹为观止

C．偏僻        宽慰       渺远       顾名思意

D．蜜蜂        争讼       衣襟       大彻大悟

4．下列加下划线字的注音全部正确的一项是（     ）

A．糜子（méi）   贮藏（zhù）   白羊肚手巾（dù）

B．脑畔（pàn）   慰藉（jiè）   柳林铺（pū）

C．哺育（fǔ）   外溢（yì）   一气呵成（hē）

D．惬意（qiè）   差使（chāi）   米酒油馍（mó）

5．填入下面句子横线上的词语，与上下文衔接最恰当的一项是(       　)

大型民族歌舞《多彩贵州风》巡演活动拉开序幕，贵州\_\_\_\_\_\_\_\_的山水风光，\_\_\_\_\_\_\_\_的特色风物，\_\_\_\_\_\_\_\_的民族风情从一个个精彩节目中完美展现，现场笑意满满，掌声阵阵。

①醇厚浓郁　②多彩和谐　③旖旎

A．①③② B．③②①

C．②①③ D．③①②

**二、综合性学习**

6．解释词语或根据意思写出词语。

（1）斡旋：( )

（2）怅惘：( )

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：温和欢乐的样子。

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_：指为人处世的方法、道理。

**三、语言表达**

7．解释下列词语。

(1)登时:

(2)几回回:

(3)脑畔上:

(4)鸡毛信:

**四、现代文阅读**

（甲）

两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

（乙）

我们也都跳上岸。阿发一面跳，一面说道，“且慢，让我来看一看罢，”他于是往来的摸了一回，直起身来说道，“偷我们的罢，我们的大得多呢。”一声答应，大家便散开在阿发家的豆田里，各摘了一大捧，抛入船舱中。双喜以为再多偷，倘给阿发的娘知道是要哭骂的，于是各人便到六一公公的田里又各偷了一大捧。

（丙）

不料六一公公竟非常感激起来，将大拇指一翘，得意的说道，“这真是大市镇里出来的读过书的人才识货！我的豆种是粒粒挑选过的，乡下人不识好歹，还说我的豆比不上别人的呢。我今天也要送些给我们的姑奶奶尝尝去……”他于是打着楫子过去了。

待到母亲叫我回去吃晚饭的时候，桌上便有一大碗煮熟了的罗汉豆，就是六一公公送给母亲和我吃的。听说他还对母亲极口夸奖我，说“小小年纪便有见识，将来一定要中状元。姑奶奶，你的福气是可以写包票的了。”但我吃了豆，却并没有昨夜的豆那么好。

真的，一直到现在，我实在再没有吃到那夜似的好豆，——也不再看到那夜似的好戏了。

8．梳理选文中“我”情感的变化过程，完成下列填空。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_回程偷豆：高兴\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．豆是很普通的豆，戏也是让“我”昏昏欲睡的戏，但是文章最后却说是“好豆”“好戏”，对此你是怎样理解的？

10．结合文章内容，说说作者在表现景或人的“美”时所运用的手法及其表达效果。

阅读下面的文字，完成下面小题。

①我的很重的心忽而轻松了，身体也似乎舒展到说不出的大。一出门，便望见月下的平桥内泊着一支白篷的航船，大家跳下船，双喜拔前篙，阿发拔后篙，年幼的都陪我坐在舱中，较大的聚在船尾。母亲送出来吩咐“要小心”的时候，我们已经点开船，在桥石上一磕，退后几尺，即又上前出了桥。于是架起两支橹，一支两人，一里一换，有说笑的，有嚷的，夹着潺潺的船头激水的声音，在左右都是碧绿的豆麦田地的河流中，飞一般径向赵庄前进了。

②两岸的豆麦和河底的水草所发散出来的清香，夹杂在水气中扑面的吹来；月色便朦胧在这水气里。淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了，但我却还以为船慢。他们换了四回手，渐望见依稀的赵庄，而且似乎听到歌吹了，还有几点火，料想便是戏台，但或者也许是渔火。

③那声音大概是横笛，宛转，悠扬，使我的心也沉静，然而又自失起来，觉得要和他弥散在含着豆麦蕴藻之香的夜气里。

④那火接近了，果然是渔火；我才记得先前望见的也不是赵庄。那是正对船头的一丛松柏林，我去年也曾经去游玩过，还看见破的石马倒在地下，一个石羊蹲在草里呢。过了那林，船便弯进了叉港，于是赵庄便真在眼前了。

11．这一部分主要写了什么内容？

12．这几段调动了人的多种感官进行描写，请分别说说其特点，如：嗅觉清香，触觉柔和，视觉\_\_\_\_\_\_\_\_，听觉\_\_\_\_\_\_\_\_。

13．第②段中的“跑”与第①段中的哪个词相呼应，都写出了什么情况？

14．品味文中画线的词句，请分别用恰当的词语概括出当时的心理。

（1）“但我还以为船慢”：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）“然而又自失起来”：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）“果然是渔火”：\_\_\_\_\_\_\_

（4）“于是赵庄就真在眼前了”：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、填空题**

15．给下列句子选择合适的词语，填在横线上。

（1） （虽然 然而）我们是朋友， （但是 即使）偶而吵闹起来，打了太公，一村的老老小小，也决没有一个会想出“犯上”这两个字来， （因为 而）他们也百分之九十九不识字。

（2）团支书又 （引进 领进）社主任，当年的放羊娃如今长成人。

（3）每一个舞姿都使人战栗在 （浓厚 浓烈）的艺术享受中，使人 （赞不绝口 叹为观止）。

（4）那种熙熙然庭院的 （肃静 静穆），是一辈子 （思慕 想念）着的。

16．《社戏》通过“我”和少年伙伴们等\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_等情节的描写，展示了“我”的一段\_\_\_\_\_\_\_\_的江南水乡文化生活经历，刻画了一群农家少年的\_\_\_\_\_\_\_\_形象，表现了劳动人民\_\_\_\_\_\_\_\_的美好品德。

**参考答案：**

1．D

2．D

3．D

4．D

5．B

6．(1)调停,调解。     （2)惆怅迷惘。     （3)熙熙然     ⑷人情世故

7．(1)立刻。(2)一回又一回。(3)这里指窑洞的顶上。(4)一种粘附有鸡毛以表示需要迅速传递的紧急信件。

8．示例：看戏途中：急切（兴奋）     再次吃豆：怀恋（怀念）

9．因为那是在夜里与伙伴们一起吃的豆和看的戏，表现了“我”对天真烂漫、自由快乐的童年的美好回忆，充满一种浪漫的理想色彩，表达了作者对人生理想境界的渴望和追求。

10．答案示例一：月夜行船的景色之美：调动各种感官，运用听觉写声音之“歌吹”，运用视觉描绘豆麦和起伏的连山，运用味觉描写豆麦带给自己的“清香”“蕴藻之香”，运用触觉写水汽扑面的感觉等，生动地刻画了江南水乡优美而又让人沉醉的氛围，表达了作者对童年生活的美好回忆。

答案示例二：景色之美：运用比喻的修辞手法，如“淡黑的起伏的连山，仿佛是踊跃的铁的兽脊似的，都远远地向船尾跑去了”，把“起伏的连山”比作“踊跃的铁的兽脊”，生动形象地写出了月夜行船时山峦的连绵不断，刻画了江南水乡优美而又让人沉醉的氛围，表达了小伙伴们盼望看戏的喜悦、急切的心情。

答案示例三：六一公公送豆的淳朴之美：运用动作、神态、语言描写，如“大拇指一翘、打着楫”“这真是大市镇里出来的读过书的人才识货”、不计前嫌“给我送豆”等，表现了农村人的朴实、善良，表达了作者对淳朴、善良人性的向往以及对单纯、简单的人际关系交往生活的向往。

答案示例四：阿发的大方之美：运用语言描写，如“偷我们的罢，我们的大得多呢”，在月下归航偷豆时，阿发提出偷自己家的豆，表现了他的淳朴善良、大方热情。

11．去赵庄看戏途中“我”的见闻和感受（或：夜航赴赵庄看社戏）。

12．朦胧（依稀）     悠扬（宛转）

13．飞。行船速度快（或：表现了“我”去看社戏的愉快和迫切心情）。

14．（1）急切     （2）陶醉     （3）惊讶     （4）惊喜

15．（1）然而     即使     而       （2）领进       （3）浓烈     叹为观止       （4）静穆       思慕

16．夏夜行船；     船头看戏；     月下归航；     天真烂漫、童趣盎然；     活泼、开朗、善良；     淳朴、善良、友爱、无私