**部编版语文八年级下册第三单元练习试题**

**一、选择题**

1．选出对《关雎》赏析有误的一项（     ）

关雎

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

A．诗歌开篇写雎鸠和鸣，既是自然环境的诗意描写，也是比兴手法的巧妙运用。

B．“流之”“采之”“芼之”写出了女子左右采摘荇菜时勤劳灵巧的姿态。

C．“寤寐思服”“辗转反侧”写出了男子追求女子没有达到目的时苦闷、焦灼的心情。

D．“琴瑟友之”“钟鼓乐之”表现了窈窕淑女超凡的才艺、脱俗的追求和优雅的品格。

2．下列关于文学名著《傅雷家书》的表述有误的一项是（     ）

A．傅雷是我国著名翻译家，文艺评论家，一生译著宏富。《傅雷家书》饱含着他对儿子的拳拳父爱，同时也是一部苦心孤诣、呕心沥血的教子篇。

B．《傅雷家书》中的傅雷先生以自己深厚的学养、真挚的父爱，对儿子的生活和艺术修养进行悉心指导，让我们感受到了那份动人的舐犊之情。

C．《傅雷家书》是一部日记体式作品，它通过日记这种形式与远在海外的儿子进行交流。

D．《傅雷家书》是傅雷儿子的生活和艺术进行悉心指导的家信的汇编，信中首先强调的是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。

3．下面对选文内容的理解不正确的一项是（       ）

A．《桃花源记》既描绘了桃花源里一幅鲜活的人间生活的图景，又极力表现它的似有似无，寻觅不可得，反映了作者的理想与现实之间的矛盾。

B．《桃花源记》和《大道之行也》两文反映的都是古人对“大同”社会的向往与追求。前者侧重于叙述和描写，后者侧重于议论。

C．兼葭苍苍，白露为霜。（诗经《兼葭》）诗句展现了一幅萧瑟、冷落的秋景，借景抒情，表达了一种追求“伊人”求之不得而缠绵悱侧的思想感情。

D．“关关雎鸠，在河之洲”这两句诗以滩头水畔的一对一唱一和、相亲相爱的雎鸠鸟来起兴，引出女主人公的一片情思。

4．下列加点字注音完全正确的一项是（       ）

A．芳草鲜美（xiān）        此中人语云（yǔ）        为嵁为岩（kān）

B．无人问津（jūn）          陶后鲜有闻（xiān）       卷石底（quán）

C．为宫室（wéi）             八分有奇（qí）            可爱者甚蕃（fán）

D．俶尔远逝（chù）          窈窕淑女（tiǎo）          参差荇菜（xìng）

5．下列句子中，没有语病的一项是（       ）

A．美国军舰擅自闯入中国海域，我方对其识别查证，并予以警告驱离。

B．钙质可从食物中摄取，只有人们注重食物的合理搭配，就能获得相应的钙质。

C．为了提高传统优秀文化特色，学校举办了“寻找家乡名人名画”的活动。

D．性格懦弱的李娟的母亲，面对突如其来的家庭变故，表现出了异常的坚韧。

**二、综合性学习**

6．习近平总书记说：“博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站住脚跟的根基。”作为优秀传统文化之一的古诗词以其丰富的思想文化内涵滋养着民族的心灵，某校组织开展主题为“我与古诗词”的综合实践活动，请你参与。

(1)山清水秀是我省的一大特色，为宣传这一特色，社团准备搜集整理有关山水的诗句，请从你熟悉的古诗词中选出两句写在下面。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)为了解中学生课外阅读古诗词的情况，活动小组对350名学生进行了问卷调查，调查结果如下。请根据表格内容完成题目。   中学生课外阅读古诗词情况调查表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 阅读计划情况 | 读书笔记情况 |  |  |
| 有无计划 | 百分比 | 是否做读书笔记 | 百分比 |
| 有计划 | 10.1% | 每读必做 | 0% |
| 有时有计划 | 31.3% | 凭兴趣做 | 24.6% |
| 没有计划 | 58.6% | 从不做 | 75.4% |

从上表可以看出，中学生在课外阅读古诗词上普遍存在的问题：一是\_\_\_\_\_\_\_\_\_；二是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)王刚同学在谈到活动的收获时，写了下面的内容，请你读后完成①～③题。

学校诗词活动开展得非常好，【A】随着活动的开展，同学们的传统文化素养得到了极大的改善。我觉得，古诗词是我国传统文化的源头之一。【B】我们要在更广泛的范围内运用古诗词、学习古诗词、享受古诗词。那么，【C】\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_     我认为，首先，要加强背诵积累，其次，要注重对关键词的品析，第三，要通过想象进入诗词营造的意境，不断提高诗歌鉴赏能力。

①画线句【A】中，“\_\_\_\_\_\_\_\_”一词使用不当，可以改成“\_\_\_\_\_\_\_\_”。

②画线句【B】有语病，应\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

③在【C】处横线上补写一个句子，使上下文连贯，过渡自然。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、语言表达**

7．傅雷曾说，他给儿子写的信有好几种用意：一、讨论艺术；二、……；三、……；四、做一面忠实的“镜子”。结合《傅雷家书》内容，想一想傅雷给儿子写信还有什么用意，请补充二、三点。

**四、课内阅读**

（甲)阅读下面文段，完成各题。

桃花源记

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，使扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

8．文段选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （人名）。

9．解释下列各组加点词语的意思。

（1）屋舍俨然 ( )                      （2）咸来问讯( )

（3）来此绝境 ( )                      （4）处处志之( )

10．翻译下列句子。

此中人语云：“不足为外人道也。”

11．选文第二段中，从哪些地方可以看出桃源人与世隔绝的时间很久？

12．作者虚构的世外桃源，千百年来让无数人心驰神往，为什么它具有这样永恒的魅力？

**五、课外阅读**

阅读文段，回答问题。

东坡画扇

（宋）何莲

先生职临钱塘江日①，有陈诉②负③绫绢钱二万不偿者。公呼至询之，云：“某④家以制扇为业，适父死，而又自今春以来，连雨天寒，所制不售，非故负之也。”公熟视久之，曰：“姑⑤取汝所制扇来，吾当为汝发市⑥也。”须臾扇至。公取白团夹绢二十扇，就判笔⑦作行书草圣及枯木竹石，顷刻而尽。即以付之曰：“出外速偿所负也。”其人抱扇泣谢而出，始踰⑧府门，而好事者争以千钱取一扇，所持立尽，后而不得者，至懊恨不胜而去，遂尽偿所逋⑨ 。

【注释】①先生职临钱塘江日：苏东坡到杭州任职时。②陈诉：状告。③负：这里是拖欠的意思。④某：我。⑤姑：暂且。⑥发市：开张。⑦就判笔：顺手拿起判笔。判笔，判案用的笔。⑧踰：走出。⑨逋（bū）：拖欠。

13．对下列句中加线的词理解有错误的一项是（     ）。

A．公呼至询之（指代制扇者） B．非故负之也（故意）

C．其人抱扇泣谢而出（其中） D．即以付之曰（把）

14．借助文后注释，用现代汉语翻译下面的句子。

姑取汝所制扇来，吾当为汝发市也。

**六、填空题**

15．小昆和小榕将参加名著阅读分享会，请你根据他们发言的题目，把他们要分享的名著书名写在下面的横线上。

小昆的题目：《聚义厅义气相投  忠义堂降诏招安》 书名：《\_\_\_\_\_\_》

小榕的题目：《父子情深溢家书  艺术修养盈笔端》 书名：《\_\_\_\_\_》

16．请结合自己对《傅雷家书》的了解，完成下面的填空题。

《傅雷家书》中大部分书信都是我国著名的翻译家（1）（人名）用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体，做一个“（2）、（3）的艺术家”。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**参考答案：**

1．D

2．C

3．D

4．D

5．A

6．（1）【示例】①山光悦鸟性，潭影空人心。②山随平野尽，江入大荒流。③树树皆秋色，山山唯落晖。④晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。     （2）绝大多数中学生课外阅读古诗词时缺乏计划性，随意性比较强     绝大多数中学生不做读书笔记，缺少阅读积累和思考的习惯     （3）①改善     提高     ②将“运用古诗词”     与“学习古诗词”调换位置     【示例】如何学好古诗词呢？

7．示例：二、激发青年人的感想；三、训练傅聪的文笔和思想。（第二点答成讨论生活和人生也可）

8．《陶渊明集》     陶渊明

9．整齐的样子     全，都     与人世隔绝的地方     做记号

10．这里的人告诉渔人：“（我们这个地方）不值得向桃花源以外的世人说啊。”

11．围绕“见到渔人大吃一惊；自从秦朝就隐居在此；不知外面朝代更迭；对渔人所描述的外界情况感叹、惋惜”等，回答出两点即可。

12．围绕“因为他所描述的桃源里没有剥削、没有压迫，有的是安定和平的社会环境；优美富饶的自然环境；幸福快乐的人民生活；淳朴的社会风尚。更反映了广大人民对理想社会的向往和追求”等等，回答出三点即可。

13．C

14．暂且拿些你所制作的扇子来，我会替你开张起来的。

15．水浒传     傅雷家书

16．傅雷     德艺俱备     人格卓越