

泸县初中 2020 级第一次学业水平模拟考试

语 文 试 题

注意事项:

1. 本试题分第一部分和第二部分。第一部分 1 至 7 页，第二部分 7 至 8 页。
2. 考生作答时，选择题用 2B 铅笔将答案填涂在答题卡对应题目标号的位置上，其余各题用 0.5 毫米黑色墨迹签字笔将答案写在答题卡上，在本试卷、草稿纸上答题无效。
3. 全卷满分 120 分，考试时间 120 分钟。考试结束后，将本试卷和答题卡一并交回。

第一部分 阅读题 (63 分)

一、现代文阅读 (25 分)

(一) 阅读下面实用文，完成 1-3 题。(10 分)

【材料一】

①能源危机和环境污染是当今世界各国人民非常关心的两件大事。目前，大部分国家的电力生产以利用矿物燃料的火力发电为主。但是，用这种方式发电，效率很低，大量的热能被浪费掉，并且还带来严重的硫污染和热污染。于是一些科学家为了开发更多的新能源，已把研究课题转向人类自身的生物能这一领域，利用人体生物能发电现已初见成效。

②人体中存在着一些化学物质，它们之间在发生反应时会产生化学能量。像新陈代谢过程中，葡萄糖和氧分子的反应就有能量释放出来。若稍加利用，这种能量就可以转化为电能。根据这一原理，科学家开始了人体生物电池的研究。

③据专家介绍，人体生物电池的电极是由两根长 2 厘米、直径约 1/7000 纳米的碳纤维制成，在每根碳纤维的外层还涂有一种聚合物，此外还有一种作为催化剂的葡萄糖氧化酶，聚合物的作用是将碳纤维与葡萄糖氧化酶连接成一个电路，而葡萄糖氧化酶则是用来加速葡萄糖与氧分子的化学反应。这种人体生物电池在 37℃、pH 为 7.2 的环境下工作，这很接近人体血液的温度和酸碱度，它产生的动力可以驱动一个监控糖尿病的小型传感器。

④人体生物能发电还有其他形式。当一个人坐着或站立时，就会持续产生重力势能。此时，若能采用特制的重力转换器就能将这种能转换成电能。美国有一家公司将发电装置埋在行人拥挤的公共场所，外面是一排踏板。当行人从板上走过时，体重压在板上，使与踏板相连的摇杆向另一个方向运动，从而带动中心轴旋转，使与之相连的发电机启动。

⑤除此，人体生物能中的热能也可被利用。人每天都要散发大量的热能，而且是通过辐射传播出去。一般一个 50 千克重的成年人一昼夜所散发的热量约为 2500 千卡，利用人体的热能制成的温差电池，可以将人体的热能转换成电能。这种温差电池做得很精致，只要放在衣服口袋里就能工作。它可以起到电源的作用，给助听器、微型发电机等供电。

⑥人体能源可以说取之不尽，用之不竭，而且没有污染。如此神奇的能源是我们每个人都具有的，充分利用它，使会为我们的社会节约更多的能源。(有删改)

【材料二】

①生物学家预言，21 世纪将是细菌发电造福人类的时代。

②说起细菌发电，可以追溯到 1910 年。英国植物学家利用铂作为电极放入大肠杆菌的培养液中，成功地制造出了世界上第一个细菌电池。1984 年，美国科学家设计出太空飞船使用的细菌电池，其电极的活性物质是宇航员的尿液和活细菌。到了 80 年代末，细菌发电有了大突破，英国科学家让细菌在电池组里分解分子，释放电子向阳极运动，从而产生电能。操作时还在糖液中添加某些芳香化合物作为稀释液，来提高生物系统输送电子的能力。与此同时，还要往电池里不断地充入空气，用以搅拌细菌培养液和氧化物质的混合物。据计算，利用这种细菌电池发电，其效率可达 40%，远远高于现在使用的电池的效率，且能持续数月之久。即使这样，还有 10% 的潜力可挖掘。

③利用细菌发电原理，可以建立较大规模的细菌发电站。计算表明，一个功率为 1000 千瓦的细菌发电站，仅需要 10 立方米体积的细菌培养液，每小时消耗 200 千克糖即可维持其运转发电。这是一种不会污染环境的“绿色”电站，而且技术发展后，完全可以用诸如锯末、秸秆、落叶等废有机物的水解物来代替糖液。因此，细菌发电的前景十分诱人。

④现在，各个发达国家各显神通，在细菌发电研究方面取得了新的进展。美国设计出一种综合细菌电池，里面的单细胞藻类可以利用太阳光将二氧化碳和水转化为糖，然后再让细菌利用这些糖来发电。日本科学家同时将两种细菌放入电池的特种糖液中，让其中的一种细菌吞食糖浆产生醋酸和有机酸，而让另一种细菌将这些酸类转化成氢气，氢气进入磷酸燃料电池发电。

⑤人们还惊奇地发现，细菌还具有捕捉太阳能并把它直接转化成电能的特异功能。最近美国科学家在死海和大盐湖里找到一种嗜盐杆菌，它们含有一种紫色素，在把所接受的大约 10% 的阳光转化成化学物质时，即可产生电荷。科学家们利用它们制造出一个小型实验性太阳能细菌电池，结果证明是可以利用嗜盐性细菌来发电的，用盐代替糖，其成本就大大降低了。由此可见，让细菌为人类供电已经不再遥远，不久的将来即可成为现实。（有改动）

1. 结合材料一、材料二内容，说说“人体生物能发电”和“细菌发电”有哪些优势？（至少答四点）（4 分）

2. 材料一中加点的“一些”能否删去？请简述理由。（3 分）

人体中存在着一些化学物质。

3. 材料二中画线句子主要运用了什么说明方法，请分析其作用。（3 分）

利用这种细菌电池发电，其效率可达 40%，远远高于现在使用的电池的效率，且能持续数月之久。

（二）阅读下面的文章，完成 4-7 题。（15 分）

长在地边的玉米

侯宏博

①我家有一块田地，与大路为邻。每年夏天，播种了玉米，路边的那一行常因过往行人的踩踏，总是出苗最晚，好不容易长上来几片弱弱的叶子，又被贪嘴的牛羊吃得稀里哗啦，侥幸存活下来的，到了秋天结出的玉米棒子只有鸡蛋那么大。偶尔有几株身强体壮的，结出

了大棒子，还未成熟就被行人顺手牵羊掰走了，只留下光秃秃的玉米秆杵在地边。

②有人建议父亲少种一行玉米，也省得白费劳力，父亲摇摇头说，哪能让这么肥的田白白荒废？有人让父亲在地边筑一道篱笆，父亲微微一笑说，几十米长的篱笆墙，防了行人，也碍了自家，不值当。甚至有人说，那就在地边每隔一段挖一个深坑或放置一块大石，父亲反诘道，那哪成？万一摔倒了行人，罪过可就大了。

③有一年，正是玉米施肥的时节，化肥供应却异常紧张。看着满地面黄肌瘦的玉米苗子嗷嗷待哺，父亲决定掏高价从别人手里倒买几袋化肥。施肥时，我对父亲说，化肥这么金贵，干脆不要给路边的这一行玉米施肥了，反正也收获不了几粒玉米，施肥简直就是浪费！父亲一边扶起一株被行人踩倒的玉米给根部培土，一边对我说，让地里头的玉米吃着肥料，这一行玉米眼巴巴地望着，这公平合理吗？他不仅没有采纳我的建议，还固执地让我给路边的这行玉米多加些肥料。我很是不解，他这不是给瞎子点灯吗？

④随后，父亲经常带着锄头去这块田地；一发现有被行人踩踏过的地方，就用锄头松土；一见着被踩到的玉米苗，就扶起来在根部培土。那些扶也扶不起、站也站不直的，他就用草茎拧成绳，将它绑缚在别的玉米苗上，也让它抬头挺胸地成长。我知道，父亲是想用他手中的锄头扶起路边的这一行玉米，让路边的这一行玉米守护这一方田地，守护这一年的收成。

⑤待到秋天，玉米成熟了。地里头的玉米一个个捧着沉甸甸的大棒子，争相炫耀自己的成果。唯独路边的这一行玉米，还和往年一样，被糟蹋得几乎颗粒无收。看着眼前的一幕，我抱怨父亲当初不该不听取我的建议。

⑥父亲咬着烟袋，悠悠地吸着烟，微笑着对我说，你看，路边的这一行玉米，虽然没有结出像样的玉米棒子，但玉米秆比往年都要粗壮，都要端直，根部的土地也少了行人的踩踏，比往年都要松软。

⑦我辩驳道，我们要的是珍贵的粮食，而不是当柴草烧的玉米秸秆。

⑧父亲缓缓地说，你只看到一行玉米，没有看见满地的丰收。要知道，不是每一株玉米都能生长在田地中央，不要苛求每一株玉米都能结出一个大棒子。地边的这一行玉米，能够从路人的脚掌下和牛羊的唇齿中存活下来，已属不易，更何况今年又长得这么壮实。它们用身躯守护着田地，保护了第二行、第三行的玉米不受损失，这就是它们对丰收的贡献。

⑨我恍然大悟，再次细细地打量地边的这一行玉米。它们有的叶子已被牛羊啃食尽了，只剩下光秃秃的秆子；有的被拦腰折断，只有两尺来高的半茬；有的被掰走了棒子，撕裂的外衣似在秋风中哭诉；还有的两两互相扶持支撑，残损的躯干被父亲用草茎绑缚在一起。但是，它们的根系都很发达，露出地面的霸王根环绕着主根，深深地扎进泥土里，毫不妥协地守护着田地。

⑩三十多年过去了，我经历了很多事，接触过很多人，也常常遇到“生长在地边的玉米”，便想起父亲当年田间地头的教诲，对他们不鄙视，不放弃，不苛求，尽己之力施以援手，让他们也把根深深地扎进土地。

（选自《思维与智慧·上半月》2021年第3期）

4. 小说围绕父亲种下地边的一行玉米推动着故事情节的发展，让“我”的情感发生变化。请你阅读选文第②～⑨自然段，依次在横线①—④处填空。（4分）

（1）主要情节：父亲不顾劝阻，坚持种下路边的那一行玉米并为玉米施肥→①，

→ ②

(2) “我”的情感态度：③ → 抱怨不满 → ④

5. 选文第②自然段运用了什么表现手法？请分析其表达效果。(4分)

6. 请赏析文中画横线句加点的词语。(3分)

地里的玉米一个个捧着沉甸甸的大棒子，争相炫耀自己的成果。

7. 结合选文，试分析文章标题“长在地边的玉米”的妙处。(4分)

二、古诗文阅读(31分)

(一) 阅读下列文言文，完成8-11题。(17分)

【甲】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余一小船，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟子喃喃曰：“莫说相公痴，更有痴似相公者。”

(张岱《湖心亭看雪》)

【乙】元丰六年十月十二日夜，解衣欲睡，月色入户，欣然起行。念无与为乐者，遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝，相与步于中庭。庭下如积水空明，水中藻、荇交横，盖竹柏影也。何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。

(苏轼《记承天寺夜游》)

【丙】绍圣元年十月十二日，与幼子过^①游白水^②佛迹院。浴于汤池，热甚，其源殆可熟物。循山而东，少北有悬水百仞，山八九折，折处辄为潭，深者缒^③石五丈，不得其所止。雪溅雷怒，可喜可畏。水涯有巨人迹数十，所谓佛迹也。暮归，倒行，观山烧壮甚。俯仰度数谷。至江，山月出，击汰中流，掬弄珠璧。到家，二鼓矣。复与过饮酒，食馐甘^④，煮菜，顾影颓然，不复甚寐。书以付过。东坡翁。

(苏轼《游白水岩》)

【注释】①幼子过：苏轼的第三子苏过。②白水：名，在今广东博罗县东北。《舆地纪胜》说：“山有瀑布泉二十丈，下有石坛，佛迹甚异。”③缒(zhuì)，用绳子拴住人或物放下去。④馐甘：即橄榄。

8. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 循山而东少/北有悬水/百仞山/八九折/折处辄为潭/深者缒石五丈/不得其所止。
- B. 循山而东/少北有悬水/百仞/山八九折折处辄/为潭深者/缒石五丈/不得其所止。
- C. 循山而东/少北/有悬水百仞/山八九折/折处辄为潭深者/缒石五丈/不得其所止。
- D. 循山而东/少北/有悬水百仞/山八九折/折处辄为潭/深者缒石五丈/不得其所止。

9. 下列句中加点词解释不正确的一项是(3分)

- A. 余强饮三大白 白：古人罚酒时用的酒杯。
- B. 念无与为乐者 念：想念

安，垂下头，苦笑又含泪地想：“我不过因春宝想到罢了。”

秋宝是天天成长地离不开他的母亲了。可是他执住他的母亲愈紧，他母亲离开这家的日子也愈近了。

而妇人的心却正矛盾着这两种冲突：一边，她的脑里老是有“三年”这两个字，三年是容易过去的，而且想象中的春宝，也同眼前的秋宝一样活泼可爱，她既不舍秋宝，怎么就能舍得摔春宝呢？可是另一边，她实在愿意永远在这新家里住下去。有时，她倦坐在房外的沿廊下，初夏的阳光，异常地能令人昏朦地幻想，觉得仿佛春宝同时也站在她的旁边，她伸出手去也想将春宝抱近来，她还要对他们兄弟两人说几句话，可是身边是空空的。

妇人一天天地黄瘦了。没有精采的光芒在她的眼睛里起来，而讥笑与冷骂的声音又充塞在她的耳内了。“她哪里愿意在这里呢？她是极想早些飞回去的。”

冬末了，催离别的小鸟，已经到她的窗前不住地叫了。先是孩子断了奶，又叫道士们来给孩子度了一个关，于是孩子和他亲生的母亲的别离——永远的别离的命运就被决定了。

这天早晨当她给秋宝穿衣服的时候，她的泪如溪水地流下，孩子向她叫：“婶婶，婶婶”——因为老妇人要他叫自己是“妈妈”，只准叫她是“婶婶”——她向他咽咽地答应。她很想对他说几句话，可是她无论如何也说不出。她也知道一岁半的孩子是不会了解的。

她离开大门时，听见秋宝的哭声；远远地走了三里路，还听见秋宝的哭声……

妇人回来了，在灰暗的屋内坐了许多许久，她和她的丈夫都没有一句话。

她唤着“春宝”去抚摸他的时候，他躲闪开了。男子加上说：

“会生疏得那么快，一顿打呢！”

她眼睁睁地睡在一张嵯峨的狭板床上，春宝陌生似地睡在她的身边。在她的已经麻木的脑内，仿佛秋宝肥白可爱地在她身边挣动着，她伸出两手想去抱，可是身边是春宝。寂静而寒冷的死一般的长夜，似无限地拖延着，拖延着……

1930年1月20日

(有删节)

7. 下列对小说相关内容和艺术特色的分析鉴赏，不正确的一项是(3分)

- A. 小说以时间为序，展现了妇人悲苦的命运，题目“奴隶”一词寄寓着作者对妇人的同情。
- B. 小说中多次出现“静寂”“话一句没有”等词句，为人物的命运涂抹上阴冷压抑的色彩。
- C. 小说语言耐人咀嚼，画线句既写出了夜的漫长，也表现出人物苟延残喘的悲苦生命状态。
- D. 小说运用全知视角讲述旧中国农村典妻的故事，皮贩、老妇人的自私是妇人悲剧的根源。

8. 小说中的妇人与《祝福》中祥林嫂的形象有相似性，请结合文本简要分析。(6分)

9. 鲁迅曾评价柔石的作品“用了工妙的技术写成”，“周遭的人物也都生动”，本篇小说善于通过细节描写反映人物生存的悲惨境况，请结合妇人的矛盾处境对此加以分析。(6分)

二、古代诗文阅读(34分)

(一)文言文阅读(本题共4小题，19分)

阅读下面的文言文，完成10~13题。

文本一：

武灵王平昼闲居，肥义侍坐，曰：“王计胡、狄之利乎？”王曰：“夫有高世之功者，必负遗俗之累；有独知之虑者，必被庶人之恐。今吾将胡服骑射以教百姓。”赵文进谏，王曰：“虑无恶扰，忠无过罪，子其言乎。”赵文曰：“衣服有常，礼之制也，先圣之所以教。今君释此，而袭远方之服，变古

之教，易古之道，故臣愿王之图之。”王曰：“子言，世俗之间。夫三代不同服而王，五伯不同教而政。故势与俗化，而礼与变俱，圣人之道也。知学之人，能与闻迁，达于礼之变，能与时化。子其释之。”赵造谏，王曰：“忠不辟危，明不距人。子其言乎。”赵造曰：“臣闻之，圣人不更易民而教，知者不变俗而动。今王易初，不循俗，胡服不顾世，非所以教民而成礼也。且服奇者志淫，俗辟者乱民，是以莅国者不袭奇辟之服，中国不近蛮夷之行。且循法无过，修礼无邪，臣愿王之图之。”王曰：“圣人之兴也，不相袭而王；夏、殷之衰也，不易礼而灭。然则反古未可非，而循礼未足多也。是以圣人利身之谓服，便事之谓教。循法之功，不足以高世；法古之学，不足以制今。子其勿反也。”

文本二：

王破原阳，以为骑邑，牛赞进谏曰：“国有固籍，兵有常经。今王破卒散兵，以奉骑射，臣恐其攻获之利，不如所失之费也。”王曰：“阴阳不同道，四时不一宜。子知官府之籍，不知器械之利；知兵甲之用，不知阴阳之宜。故兵不当于用，何兵之不可易？教不便于事，何俗之不可变？”牛赞再拜稽首曰：“臣敢不听令乎？”王遂胡服，率骑入胡，辟地千里。

(节选自《战国策·赵策二》)

10. 下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(3分)

- A. 圣人不更易民而教/知者不变俗而动/今王易初不循俗/胡服不顾世非/所以教民而成礼也/且服奇者志淫/俗辟者乱民/
- B. 圣人不更易民而教/知者不变俗而动今/王易初不循俗/胡服不顾世/非所以教民而成礼也/且服奇者志淫/俗辟者乱民/
- C. 圣人不更易民而教/知者不变俗而动/今王易初不循俗/胡服不顾世/非所以教民而成礼也/且服奇者志淫/俗辟者乱民/
- D. 圣人不更易民而教/知者不变俗而动今/王易初不循俗/胡服不顾世非/所以教民而成礼也/且服奇者志淫/俗辟者乱民/

11. 下列对文中加点的词语及相关内容的解说，不正确的一项是(3分)

- A. “侍坐”指在尊长旁陪伴侍奉，“侍”与《鸿门宴》“张良西向侍”的“侍”字含义相同。
- B. “辟危”指开启危险，“辟”与《鱼我所欲也》“故患有所不辟也”的“辟”字含义不同。
- C. “修礼”在文中指实行礼制，“修”与《离骚》“余独好修以为常”的“修”字含义不同。
- D. “常经”在文中指固定的兵法制度，“常”与《师说》“圣人无常师”的“常”含义相同。

12. 下列对文本有关内容的概述，不正确的一项是(3分)

- A. 赵武灵王在与肥义的对话中表示，实施胡服骑射的计划不会一帆风顺，总会受到世俗习惯及一般人的牵制阻挠，但他还是决定在赵国推行这一改革。
- B. 赵文认为推行胡服骑射违反了固有的礼法，赵武灵王以三代五伯为例，阐明治国应当随着形势的发展而变化，要勇于打破世俗见解，去除陈规陋习。
- C. 赵造反对胡服骑射，认为改变礼制会让国家走上歧途，赵武灵王肯定了他进谏的忠心，同时以夏、殷不改变礼治而灭亡的事实进行了针锋相对的反驳。
- D. 赵武灵王在原阳设立骑兵基地，这引起牛赞的担忧，赵武灵王用做事应因时制宜的道理说服了牛赞，最终率领骑兵拓地千里，彰显了胡服骑射的效果。

13. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1)故势与俗化，而礼与变俱，圣人之道也。
- (2)然则反古未可非，而循礼未足多也。

(二)古代诗歌阅读(本题共2小题,9分)

阅读下面这首唐诗,完成14~15题。

寄微之三首(其三)^①

白居易

去国日已远,喜逢物似人。

如何舍此意,江上坐思君。

有如河岳气,相合方氛氲。^②

狂风吹中绝,两处成孤云。

风回终有时,云合岂无因?

努力各自爱,穷通我尔身。

【注】①此诗是白居易赴任江州司马途中所作,微之即元稹,此时被贬通州司马。②河岳气:犹言江山之气。氛氲:阴阳二气会合之状。

14. 下列对这首诗的理解和赏析,不正确的一项是(3分)

- A. 这首诗是诗人遥寄朋友之作,寄赠的对象为微之,他和诗人是意气相合的朋友。
- B. 诗人与微之此时处境相似,都不得志,为此他勉励微之并约定将来在他乡重逢。
- C. 诗人用“河岳气”两句形容二人如山水气象般情意投合,相聚时格外和乐融洽。
- D. “狂风”和“孤云”都具有象征的意味,委婉地表现出两人被贬分离的艰难处境。

15. 本诗与《琵琶行》都是白居易被贬江州司马时期抒发人生感慨的作品,但本诗末两句与“同是天涯沦落人,相逢何必曾相识”所表达的思想情感有所不同,请结合诗句简要分析。(6分)

(三)名句名篇默写(本题共1小题,6分)

16. 补写出下列句子中的空缺部分。(6分)

(1)杜牧《阿房宫赋》中“_____, _____”批评了秦朝统治者穷奢极欲,不能将心比心的做法。

(2)古人善于状写明月,如范仲淹在《岳阳楼记》中以“_____, _____”描绘了动静两种状态下的月光、月影,给人留下深刻印象。

(3)《故都的秋》里说,“中国的文人,与秋的关系特别深了”。古诗中常常用“秋风”这一典型意象来渲染氛围,借此抒发自己的思绪,如“_____, _____”。

三、语言文字运用(20分)

(一)语言文字运用 I (本题共3小题,11分)

阅读下面的文字,完成17~19题。

古籍今译的根本目的是传承和弘扬中华优秀传统文化。中华优秀传统文化,主要依靠什么才得以①呢?毫无疑问就是大量的古籍文献。今译作为古籍资源的转化利用,是弘扬优秀传统文化的桥梁。今译的读者群体是非专业的传统文化学习者和爱好者,具有时代特色和大众特性。不同于传统的经传注疏,今译力求古籍内容完整、准确地涌现,同时只求便于现代读者的理解接受。归根结底,赓续中华文脉、弘扬民族精神,重点在于社会大众对古籍的熟悉与亲近。而要让广大读者了解古籍、走进古籍、热爱古籍,从而传承和弘扬优秀传统文化,今译无疑是最好的门径。

古书今译是一项涉及文字学、版本学、校勘学、训诂学等的难度很大且有着很强学术性的在古籍整理中处于重要地位的工作。一部好的今译不仅有利于普通读者理解原著,还为学术研究提供了可靠的参考资料,其价值是②的。那些认为今译不过是③,可以轻而易举完成,甚至认为其可有可无的看法,不仅是一种偏见,更是对今译的隔膜与无知。

17. 请在文中横线处填入恰当的成语。(3分)

18. 文中画横线的句子有语病, 请进行修改, 使语言表达准确流畅。可少量增删词语, 不得改变原意。(5分)

19. 下列选项中, 与文中划波浪线的问号用法相同的是(3分)

A、一个外国人, 毫无利己的动机, 把中国人民的解放事业当作他自己的事业, 这是什么精神? 这是国际主义的精神。

B、出现这样的文字错误, 说明作者(编者? 校者?)很不认真。

C、马致远(1250? —1321), 大都人, 元代戏曲家、散文家。

D、难道我们不应该好好学习吗?

(二)语言文字运用II(本题共2小题, 9分)

阅读下面的文字, 完成20~21题。

树叶里含有天然色素如叶绿素、叶黄素、胡萝卜素等, 但这些色素含量比例差别很大, 哪种色素占主导地位, 叶子就 ①。春夏时分, 大部分植物叶子中叶绿素的含量占绝对优势。到了秋天, 气温不断下降, 昼夜温差加大, ②, 这些对合成时需要较高温度和较强光照的叶绿素来说, 是致命的。当叶绿素的比例低于叶黄素和胡萝卜素后, 叶片就显现出黄色和橙色。可以说, 绿叶转黄只不过是叶子里色素的“轮流坐庄”。可是, 红色素没有在春夏里排队等候, 它是叶子在其衰老期制造出来的。树叶中的红色素基本上都是花青素的产物。花青素在酸性液中呈红色, 碱性液中呈蓝色。进入秋天, 枫树等红叶树种的叶片细胞液 ③, 花青素便会让树叶显现出“姹紫嫣红”。

20. 请在文中横线处补写恰当的语句, 使整段文字语意完整连贯, 内容贴切, 逻辑严密, 每处不超过10个字。(6分)

21. 下列选项中, 加点的词语和文中“等候”所用修辞手法不同的一项是(3分)

A. 唤渠朝餐歇半霎, 低头折腰只不答。

B. 多少绿荷相倚恨, 一时回首背西风。

C. 霜禽欲下先偷眼, 粉蝶如知合断魂。

D. 一水护田将绿绕, 两山排闥送青来。

四、写作(60分)

22. 阅读下面的材料, 根据要求作文。(60分)

柏拉图的《理想国》中有著名的“洞穴之喻”: 一群囚徒生活在洞穴里, 他们的头和脚都被捆绑起来。在其身后有一堆火, 囚徒和火的中间有一堵矮墙, 矮墙背后有人举着各种木偶走过, 火光将这些木偶投影在囚徒对面的洞壁上, 形成各种影像, 囚徒一直认为这就是事物本身。有一天, 某个囚徒转头看到这些木偶, 惊觉原来看到的是幻影。在痛苦的挣扎后, 他终于接受了这一事实。后来囚徒被带离洞穴, 看到了阳光下事物鲜活的样态, 才领悟到此前所见皆是幻像。他返回洞穴, 对其他囚徒讲述所见真相, 希望带他们出去, 但没有人相信他, 并且讽刺他的眼睛坏了。

请以“认知的局限与突破”为主题, 结合自己的学习和生活经验, 写一篇文章。

要求: 结合材料, 选好角度, 确定立意, 自拟标题, 不要套作, 不得抄袭, 不得泄露个人信息; 不少于800字。