

2023年河北省初中毕业生升学文化课模拟考试

语文试卷 (一)

(考试时间: 120分钟, 满分: 120分)

学校: _____ 班级: _____ 姓名: _____ 第 _____ 考场 _____ 号

考号

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

考生禁填

缺考生由监考员用黑色墨水笔
填写准考证号和填涂右边的缺
考标记。

--

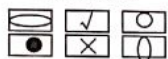
条形码粘贴处

填
涂
样
例

正确填涂



错误填涂



注
意
事
项

1. 答题前, 考生先将自己的姓名、准考证号等信息填写清楚, 并认真核准条形码上的准考证号、姓名, 在规定的位置贴好条形码。
2. 答题必须使用 0.5 毫米黑色墨水的签字笔或黑色墨水钢笔书写, 不得用铅笔或圆珠笔答题, 要求字体工整、笔迹清楚。
3. 请按照题号顺序在各题目的答题区域内作答, 超出答题区域的答案无效; 在草稿纸上答题无效。
4. 保持卷面清洁, 不要折叠、不要弄破。

第一部分

(1~4题 20分)

1. 阅读下面文段, 完成下面小题。(共4分)

①今年是中国共产主义青年团成立100周年。百年征程, 波澜壮阔。一代代青年人披荆斩棘, 百折不挠, 砥砺前行, 烙下奋斗的印记: 国难当头的奔走呐喊, 抗日战场的歼击顽敌, 建设工地的激情yǒng跃……哪里有困难, 哪里就有青年先锋队的旗帜。

②时代总是把历史责任赋予青年。从妙手回春的抢险救灾前线, 到形势严峻的疫情防控一线; 从尽显风流的奥运赛场, 到保家卫国的戍边哨卡……新时代的青年人主动作为、勇挑重担, 为国家富强、人民幸福鞠躬尽瘁, 谱写了中华民族伟大复兴进程中激昂的青春乐章。

(1) 根据第①段中拼音写出相应的词语, 并给文段中加着重号的词语注音。(2分)

yǒng () 跃 砥砺前行 ()

(2) 选文第②段画线词语运用不恰当的一项是 ()。(2分)

A. 赋予 B. 妙手回春 C. 风流 D. 鞠躬尽瘁

2. 在“古诗苑漫步”的学习活动中, 你的小组负责辑录古诗名句。请结合专题名称和提示, 参与诗集的辑录, 在横线上补写诗文名句。(6分)

古诗中的景: 几处早莺争暖树, ①_____。(白居易《钱塘湖春行》)

古诗中的情: ②_____, 家书抵万金。(杜甫《春望》)

古诗中的志: ③_____, 西北望, 射天狼。(苏轼《江城子·密州出猎》)

古诗中的理: 海日生残夜, ④_____。(王湾《次北固山下》)

小娟同学打算摘录一句名言写在诗集扉页, 强调兴趣对学习的重要性, 你打算向她推荐《论



语》中的：⑤_____，_____。

3. 下列关于文学、文化常识的表述，不正确的一项是（3分）……………【 】

- A. 杜甫，字子美，唐代伟大的现实主义诗人。他关注社会，心系百姓，《石壕吏》《茅屋为秋风所破歌》等作品表现出强烈的忧国忧民意识，被后人尊为“诗圣”。
- B. 《诗经》是我国最早的诗歌总集，也是我国诗歌现实主义的源头。《诗经》的主要表现手法是赋、比、兴，赋是直陈其事，比是借物譬喻，兴是托物起兴。
- C. “春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒。”二十四节气始于立春，终于大寒，是上古农耕文明的产物，也是我国劳动人民智慧的结晶。
- D. 中国是礼仪之邦，讲究社交用语，如初次见面说“久仰”，等候客人说“久违”，请人帮忙用“劳驾”，赞人见解说“高见”，中途先走用“失陪”。

4. 疫情期间，一位同学线上学习《送东阳马生序》。请你和他一起完成下面的学习任务。（共7分）

（1）学习时，他发现了文中“加冠”“耄老”等专门用来指代年龄或年龄段的词语，于是联想到下面的词语。请问，下面哪一项是不能归入这一类的？（3分）……………【 】

- A. 始龀（《愚公移山》“始龀，跳往助之”）
- B. 垂髫（《桃花源记》“黄发垂髫，并怡然自乐”）
- C. 多髯（《核舟记》“中峨冠而多髯者为东坡”）

（2）感佩之余，他觉得下面这副对联能概括宋濂其人，但已被打散。请运用已学的对联知识和下面的提示，重新排序组合。（填字母）（4分）

- ①厚实养德 ②书为上 ③世称贤 ④勤艰求学

上联：_____

下联：_____

提示1

对联要求平仄相谐……一般不要求字字相反，但上、下联尾字（联脚）平仄应相反，并且上联为仄，下联为平。

（摘自《语文作业本》）

提示2

从上下联关系看，对联可分为正对反对和串对……串对，下联的内容往往是紧承上联而发的。

（摘自《名联鉴赏辞典》）

第二部分

（5~19题 50分）

一、阅读下面诗歌，回答5~6题。（5分）

黄鹤楼 崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

5. 诗歌颔联、颈联用精当的词语写出了景物的特点：用“悠悠”形容白云的飘荡无定，用“①_____”形容汉阳树的清晰可数，用“萋萋”形容②_____。（2分）

6. 《藤野先生》中有这样一段文字：“我就往仙台的医学专门学校去。从东京出发，不久便到一处驿站，写道：日暮里。不知怎地，我到现在还记得这名目。”有人推测鲁迅“还记得这名



目”与本诗尾联抒发的情感有关，你认为这种推测合理吗？请说明你的理由。（3分）

答：_____

二、阅读下面文言文，回答7~10题。（13分）

钱金玉官松江千总^①，性刚果。道光壬寅鸦片衅起，钱方假归省亲，闻讯，即束装起行。其戚友尼^②之曰：“军事方急，祸福不可知，君方在假，上官又未有文檄趣^③君往，何急急为？”钱不听。既至吴淞从守西炮台与部卒同饮食卧起以力战相勖^④。及东炮台陷，弹丸咸集于西炮台。钱奋勇督战，喋血数小时，左臂中三弹，曾不少却。其近卒泣陈劝之：“公有老母在，不可死。”笑谢曰：“焉有食国之禄，而逃其难者乎？幸勿为吾母虑也！”未几，一弹来，中左乳，遂仆。弥留之际，犹大呼“贼奴误国”不置^⑤。

（选文有删改）

①千总：清朝武官名称。②尼：阻止。③趣：催促。④勖（xù）：勉励。⑤置：停。

7. 用“/”给文中画波浪线的句子断句，限3处。（3分）

既至吴淞从守西炮台与部卒同饮食卧起以力战相勖。

8. 解释文中加点词语在句中的意思。（4分）

（1）性刚果。性：_____

（2）及东炮台陷。及：_____

（3）弹丸咸集于西炮台。咸：_____

（4）曾不少却。却：_____

9. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（每小题2分，共4分）

（1）道光壬寅鸦片衅起，钱方假归省亲，闻讯，即束装起行。

答：_____

（2）焉有食国之禄，而逃其难者乎？幸勿为吾母虑也！

答：_____

10. 选文中的钱金玉有哪些宝贵的品质？请分条概括。（2分）

答：_____

三、阅读下面文字，回答11~13题。（8分）

给生活添一份诗意

潘悦

①对很多人来说，诗歌并不陌生。从语文课堂上的诵读，到综艺节目里的比拼，每个人都可以凝练的笔触中感受深沉的情怀，在传神的语句里捕捉真挚的情感。但与此同时，也有人心生“现代人是否还需要读古诗”的困惑，提出“古诗鉴赏有没有答案”的疑问。

②诗歌是一门语言表达的艺术。深植于中华优秀传统文化的古诗，彰显了汉语表达的独特魅力。相较于其他文体，古诗的一大特点就是短小精悍，讲求用雅致凝练的语言实现抒情表义，含义深长的同时又追求音韵协调，朗朗上口，易于记诵。看到大雪纷飞，写下“燕山雪花大如席”；目睹银装素裹，感慨“千树万树梨花开”；赞誉瀑布奇观，想起“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。也会以“会当凌绝顶，一览众山小”砥砺自我，以“欲穷千里目，更上一层楼”劝人奋进，以“海内存知己，天涯若比邻”寄语友人，以“采菊东篱下，悠然见南山”安定内心……这些千古流传的诗歌以其意象、哲理和才思击中人心，精当易晓，韵味悠长，成为现代生活中生机勃勃的文化存在。



③“在心为志，发言为诗。情动于中而形于言。”诗歌也是人的情感意志的表达载体。古人将人生体验、生命思考、事物观察凝聚到诗词之中，创造了一个包罗万象的文化世界。相似的生命经验，促使今人与古人在情感与思想上同频共振：阅读时的片刻感悟存留心间迸发出激励人心的力量，陶渊明“刑天舞干戚，猛志固常在”的坚毅卓绝，苏轼“人生到处知何似，应似飞鸿踏雪泥”的豁达超然……每读及这些诗句，就更能理解“艰难困苦，玉汝于成”的道理。一时的挫折便显得不再难以逾越。

④今天，身处现代文明的快节奏中，那些亲近自然、缘事而发的诗句，能让人逸兴遣怀，为人生掬一捧清泉。留心夏季的“映日荷花别样红”，流连秋日的“晴空一鹤排云上”，充满趣味的“闲看儿童捉柳花”，体现境界的“行到水穷处，坐看云起时”……借助诗歌，人们得以跳出日常的琐碎，凝视自然的神奇，发掘自我的诗心，给生活添一份诗意。

⑤古诗是今人取之不尽、用之不竭的宝库，其中的胸襟抱负、温厚美德、日常哲思、闲情逸致，给予我们情感思想的共鸣、人生智慧的启迪和美的享受。理解诗歌，不在于答案是否标准，而是从正确的语词训诂和创作背景出发，尽可能地抵达诗心，给出合情合理的解读，这才是诗歌鉴赏的重要旨归。在汉字的搭配组合中探寻多样性和可能性，也是诗歌言约旨丰的独特意蕴之所在。

⑥“人生代代无穷已，江月年年只相似。”正如此诗所言，古诗就像明月一般，照亮一代又一代人的生命，滋养一代又一代人的心灵。

（选自《人民日报》2022年4月15日）

11. 下列对选文中心论点概括最恰当的一项是（2分）……………【 】

- A. 诗歌是一门语言表达的艺术。
- B. 诗歌能让人们跳出日常的琐碎，给生活添一份诗意。
- C. 鉴赏诗歌，要从语言和创作背景出发，尽可能抵达诗心。
- D. 诗歌能照亮人的生命，滋养人的心灵。

12. 文章第③段的画线句子运用了什么论证方法？有何作用？（3分）

答：_____

13. 文章第④段加点的诗句能用下列哪一句替换？请说明理由。（3分）

- A. 簌簌衣巾落枣花 B. 月落乌啼霜满天

答：_____

四、阅读下面文字，回答14~17题。（15分）

蟋蟀 陆蠡

①小的时候不知在什么书上看到一张图画，题的是“爱护动物”。图中甲儿拿一根线系住蜻蜓的尾，看它款款地飞。乙儿摇摇手劝他，说动物也有生命，也和人一样知道痛苦，不要残忍地虐杀它。

②我从来不曾用线系住蝉的细成一条缝似的头颈，让它鼓着薄翅团团转转地飞；我从来不曾用蛛网络缠在竹转上，来捉夏日停在墙壁上的双双叠在一起的牛虻；也从来不曾撕断蚱蜢的大腿，去喂给母鸡。

③在动物中，我偏爱蟋蟀，想起这小小的虫，那曾消磨了多美丽的我的童年的光阴哪！那时我在深夜中和两三个淘伴蹑手蹑脚地跑到溪水对岸的石滩，把耳朵贴在地上，屏住气息；细辨在土碴的旁边或石块底下发出的瞿瞿的蟋蟀的声音所来自的方向。偷偷跑上前去，用衣袋里的麦麸做了记认，次晨在黎明时觅得夜晚的原处，把可爱的虫捉在手里。露濡湿了赤脚穿着的鞋，衣襟



有时被荆棘抓破，回家来告诉母亲说我去望了田水回来，不等她的盘诘，立刻便溜进房中，把捉来的蟋蟀放在瓦盘里，感到醉了般的喜悦，有时连拖泥带水的鞋子钻进床去，竟倒头睡去了……

④我爱蟋蟀，我把它养在瓦盘里，盘里放了在溪中洗净了的清沙，复在其中移植了有芥子园画意的细小的草，草的旁边放了两三洁白的石块，这是我的庭园了。我满足于自己手创的天地，所谓壶底洞天便是这般的园地更幻想化的罢了，我曾有时这样想。我在沙中用手指掏了一个小洞，在洞口放了两颗白米，一茎豆芽；白米给它当作干粮，豆芽给它作润喉的果品。我希望这小小的庭园会比石滩上更舒适，不致使它想要逃开。

⑤在蒙蒙的雨天，我拿了这瓦盘到露天底下去承受这微丝般的烟雨，因为我没有看到露水是怎样落下来的，所以设想这便是它所喜爱的露了。当我看到乌碧的有美丽的皱纹的鞘翅上蒙着细微的雾粒，微微开翕着欲鸣不鸣似的，伴着一进一退地颤抖着三对细肢，我也感到微雨的凉意，想来抖动我的身躯了。有时很久不下细雨，我使用喷衣服的水筒把水喷在蟋蟀的身上。

⑥听说蟋蟀至久活不过白露。邻居的哥儿告诉我说。“为什么呢？”“那是因为太冷。”“只是因为太凉么？”“怕它的寿命只有这几天日子罢。”

⑦于是我翻开面子撕烂了的旧黄的历本，去找白露的一天，几时几刻交节。我屈指计算着我的蟋蟀还可以多活几天，不能盼望它不死，只盼望它是最后死的一个。我希望我能够延长这小动物的生命。

⑧我天天察看这小虫的生活。我时常见它头埋在洞里，屁股朝外。是避寒么，是畏光么？我便把这洞掏得更深一些。又在附近挖了一个较浅的洞。

⑨“能有一年不死的蟋蟀吗？”我不只一次地问我的母亲。

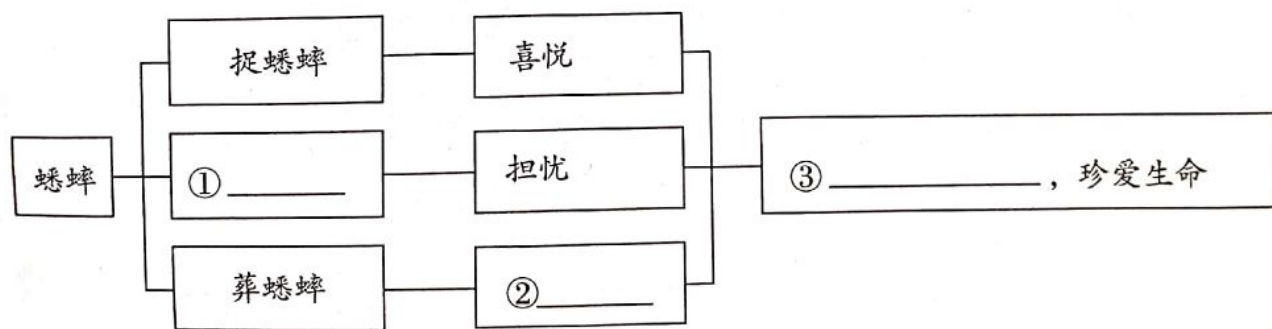
⑩我屈指在计算着白露的日期。终于在白露的前五天这可怜的虫便死了。天气并不很冷，只在早晨须得换上夹衣，白昼是热的。

⑪我用一只火柴盒子装了这死了的虫的肢体，在园子的一角，一株芙蓉花脚下挖了一个小洞，用瓦片砌成了小小的坟，把匣子放进去，掩上了一把土，复在一张树叶上放了三粒白米和一根豆芽，暗暗地祭奠了一番。心里盼望着夜间会有黑衣的哥儿来入梦，说是在地下也平安的吧。

⑫“你今天脸色不好，着了凉吗，孩子？”母亲这样说。

(选自《大家小文》，汕头大学出版社2017版)

14. 认真阅读全文，在下面图表的横线处填入恰当的内容。(3分)



15. 阅读全文，请对下面的加点词语和句子作简要赏析。(6分)

(1) 那时我在深夜中和两三个淘伴蹑手蹑脚地跑到溪水对岸的石滩，把耳朵贴在地上，屏住气息。

答：_____

(2) 我也感到微雨的凉意，想来抖动我的身躯了。

答：_____



16. 文章的标题是《蟋蟀》，可第①②段却不直接写蟋蟀，这样写的好处是什么？（3分）

答：_____

17. “你今天脸色不好。着了凉吗，孩子？”请结合全文，简析文章以这句话结尾所产生的表达效果。（3分）

答：_____

五、阅读下面文字，回答18~19题。（9分）

语段一：

……只有那第三个妖魔不伏，腾开翅，丢了方天戟，扶摇直上，轮利爪要刁捉猴王。原来大圣藏在光中，他怎敢近？如来情知此意，即闪金光，把那鹊巢贯顶之头，迎风一幌，变作鲜红的一块血肉。妖精轮利爪刁他一下，被佛爷把手往上一指，那妖翅膀上就了筋，飞不去，只在佛顶上，不能远遁，现了本相，乃是一个 A。（节选自《西游记》）

语段二：

“阿罗纳克斯先生，”尼摩艇长平静地说道，“他们无法通过舱盖口进到‘鹦鹉螺’号舱内来的，即使舱盖是敞开的。”

……

舱盖板朝外打开。有二十多张模样吓人的面孔显现在众人面前。可是，第一个将手放到梯子栏杆上的土著人，被某种我看不见的不知什么力量弹了一下，慌忙逃开，边跑边跳边喊，吓得不成成人样了。（节选自《海底两万里》）

语段三：

斯时史文恭出马，横杀过来。宋江阵上秦明要夺头功，飞奔坐下马来迎。二骑相交，军器并举，约斗二十余合，秦明力怯，望本阵便走。史文恭奋勇赶来，神枪到处，秦明后腿股上早着，倒搦下马来。

……

再说宋江同吴用说道，“未知此计若何？”吴用道：“……他若今晚来动我寨，我等退伏两边，却教鲁智深、武松引步军杀入他东寨，朱仝、雷横引步军杀入他西寨，却令杨志、史进引马军截杀北寨……”

史文恭再回旧路，却撞着浪子燕青，又转过玉麒麟卢俊义来，喝一声：“强贼待走那里去！”腿股上只一朴刀，搠下马来，便把绳索绑了，解投曾头市来。（节选自《水浒传》）

18. 结合上面三个语段，完成下面三小题。（6分）

（1）语段一中A是_____。（1分）

（2）语段二中尼摩艇长是用什么办法击退土著人的？（2分）

答：_____

（3）请为语段三中的画线句写一段赏析性批注。（3分）

答：_____

19. 如何才能战胜敌人？上面所选语段都给人以启示，请你概括出三点。（3分）

答：_____



(20题 50分)

著名作家陈忠实在《蓝袍先生》中写道：人生的许多道理，要亲身经历之后，才能自然地醒悟；没有亲身经历的时候，别人再说，总觉得蒙着一层纸。

要求：①标题自拟，文体自选（诗歌除外），立意自定；

③文中的人名、地名、单位名一律用“××”代替;

⑤不少于600字。

[illegible]

