

姓名		准考证号	
----	--	------	--

2022 年内蒙古兴安盟、呼伦贝尔市初中毕业生学业考试

语 文

注意事项:

1. 本试卷共 10 页, 满分 120 分。考试时间 150 分钟。
2. 答卷前, 考生务必将自己的姓名、准考证号、座位号填写在答题卡上。请用 0.5 毫米的黑色字迹签字笔将答案写在答题卡上, 写在本试卷上无效。
3. 请将姓名、准考证号填写在本试卷相应位置上。
4. 考试结束后, 将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。

一、积累与运用(23 分)

1. 下列句子中, 没有错别字且加点字注音正确的一项是() (2 分)

- A. 我希望, 有朝一日法兰西把这次吞下的脏物归还给被掠(lüè)夺的中国。
- B. 北雁南飞, 到处呈现一片衰草连天的景像, 准备迎接风雪载(zài)途的寒冬。
- C. 那鹰斜移着, 忽然一栽身, 射到壁上, 顷(qǐng)刻又飞起来, 翅膀一鼓一鼓。
- D. 反动派挑拨离间, 卑鄙(bì)无耻, 学生放暑假了, 便以为我们没有力量了吗?

2. 依次填入下面横线处的词语, 恰当的一项是() (2 分)

- ① 壶口瀑布 _____ 从高处落下让人们仰观的垂空水幕, _____ 由平地向更低的沟里跌去的咆哮洪流。
- ② 南国的雨在头顶上飘落的时候, 是柔和的, 没有北风那样 _____ 。
- ③ 一条突然出现的小溪, 一阵 _____ 的微风, 都会令她激动不已。

- A. 不是 而是 威风凛凛 如约而至
- B. 不是 而是 咄咄逼人 不期而至
- C. 不仅是 而且是 咄咄逼人 如约而至
- D. 不仅是 而且是 威风凛凛 不期而至

3. 下列句子中, 没有语病的一项是() (2 分)

- A. 通过阅读中国建筑类文章, 使我感受到了前人的非凡智慧和杰出创造力。
- B. 也许是因为杜小康太困了的缘故, 杜雍和居然没有能够将他叫醒。
- C. 日常聊天时的讲述也要注意内容合适和言语得体, 避免不要引起误解。
- D. 一个人是否真正有教养, 首先要看他在自己家里、在亲属之间的表现。

4. 依次填入下面横线处的语句,衔接最恰当的一组是() (2分)

_____,那么风度就会自动来到你的身边。

- ①只须记住一条
- ②必须以尊重的态度对待别人
- ③再加上几分随机应变的智慧
- ④如果你懂得了这一点
- ⑤无须背诵数以百计的格言信条

A. ⑤②①③④ B. ⑤①②④③ C. ①②⑤④③ D. ①②④③⑤

5. 古诗文默写(8分)

- (1) _____,山岛竦峙。(曹操《观沧海》)
- (2) _____,直挂云帆济沧海。(李白《行路难(其一)》)
- (3) 人生自古谁无死? _____。(文天祥《过零丁洋》)
- (4) 落红不是无情物, _____。(龚自珍《己亥杂诗(其五)》)
- (5) 古今多少文人墨客,登亭台楼阁,言志抒怀。欧阳修宴饮醉翁亭,笑谈“ _____, _____”,言在此而意在彼;陈子昂驻足幽州台,吟咏“念天地之悠悠,独怆然而涕下”,写天地之广,抒孤独之悲;崔颢置身黄鹤楼,慨叹“ _____? _____”,寄托日暮怀归的思乡愁情;陈与义夜访小阁,遥思“杏花疏影里,吹笛到天明”,追昔抚今,抒发落寞孤寂的情怀。

6. 综合性学习(7分)

某中学文学社举办“革命文学”专题读书会,邀请到老校友、当地知名作家李先生参加本次活动。请你参与并完成以下任务。

【任务一】文学社同学想用一副对联作为海报宣传语,现在已拟好上联,请拟出下联。(2分)

上联:阅读文学名著

下联: _____



【任务二】读书会上,主持人邀请李先生上台发言,说了下面一段话,其中有两处表达不得体,请指出并改正。(2分)

亲爱的同学们,德高望重的李先生带着深厚的关爱和殷切的期望光顾读书会现场,为我们讲析经典,答疑解惑。请大家以热烈的掌声欢迎先生发表拙见。

第一处:将 _____ 改成 _____

第二处:将 _____ 改成 _____

【任务三】从《红星照耀中国》和《红岩》两部作品中,任选一部推荐给大家,并写出推荐理由。(3分)

我推荐 _____

推荐理由: _____

二、古诗文阅读(16分)

(一)阅读下面这首诗,完成7~8题。(4分)

次北固山下

王湾

客路青山外,行舟绿水前。

潮平两岸阔,风正一帆悬。

海日生残夜,江春入旧年。

乡书何处达?归雁洛阳边。

7. 下列对这首诗的理解和分析不恰当的一项是() (2分)

- A. 题目中的“次”是停宿的意思。诗人于春夏之交,泊船北固山下。
- B. 开头两句中,“客路”“行舟”二词,寓漂泊羁旅之情于字里行间。
- C. 三、四两句写所见景色,江水与两岸齐平,风正帆悬,意境开阔。
- D. 最后两句,运用设问,一问一答,引起读者对诗人情感的关注。

8. 写出“海日生残夜,江春入旧年”两句蕴含的哲理。(2分)

(二)阅读下面的文言文,完成9~12题。(12分)

【甲】周亚夫军细柳

司马迁

文帝之后六年,匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军,军霸上;祝兹侯徐厉为将军,军棘门;以河内守亚夫为将军,军细柳:以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军,直驰入,将以下骑送迎。已而之细柳军,军士吏被甲,锐兵刃,彀弓弩,持满。天子先驱至,不得入。先驱曰:“天子且至!”军门都尉曰:“将军令曰‘军中闻将军令,不

不闻天子之诏’。”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介冑之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

【乙】周亚夫反对王信封侯

司马迁

窦太后曰：“皇后兄王信可侯也，帝趣^①侯信也！”景帝曰：“请得与丞相议之。”议之，亚夫曰：“高皇帝约：‘非刘氏不得王，非有功不得侯。不如约，天下共击之。’今信虽皇后兄，无功，侯之，非约也。”景帝默然而止。

(有删改)

【注】①同“促”，赶快。

9. 解释下列加点的词。(4分)

(1) 军士吏被甲 被：_____

(2) 天子先驱至，不得入 先驱：_____

(3) 曩者霸上、棘门军 曩：_____

(4) 非刘氏不得王 王：_____

10. 下列选项中加点词的意义和用法与例句相同的一项是() (2分)

例句：已而之细柳军

A. 何陋之有 (《陋室铭》)

B. 禽兽之变诈几何哉 (《狼》)

C. 辍耕之垄上 (《陈涉世家》)

D. 食之不能尽其材 (《马说》)

11. 翻译文中画横线的句子。(4分)

(1) 乃以宗正刘礼为将军，军霸上。

(2) 景帝默然而止。

12. 结合【甲】【乙】两文内容，说说周亚夫是一个什么样的人。(2分)

三、现代文阅读(31 分)

(一)阅读下文,完成 13~16 题。(15 分)

天阴了,灰暗的云层在头顶静静地凝聚着,空气里满含着潮湿,看来另一场大雪就要降临了。快到汽车站的时候,觉得脸上似乎已经落了一颗冰凉的雪粒,我的心情沉重了。明天就是春节呀!要是再下一场雪,班车一停,回家过节就根本不可能了。

候车室里已经人头攒动,乱得像一个集市。突然传来一个微弱而苍老的声音:“哪位同志行行好,给我买一张去桃县的票吧……”这声音是绝望的,似乎不是对着某一个确定的人,而是对所有在场的人发出的一种求援的呼唤。

只见旁边的一张椅子上蜷曲着一位老人——正是他在反复喃喃地念叨着。他蓬头垢面的,看来身体有病,面容十分苍老。不像是乞丐,因为我看见他手里捏着买车票的钱。这是一个盲人!

我顿时感到一种愤愤不平了。当然,我首先气这个汽车站——竟然不能解决这样一些完全应该解决的问题。但我更气这个候车室里的人,竟然没有一个肯为这不幸的老人帮忙的!我想我应当帮助这个老人。

我瞅了一眼去桃县的售票口:正好!803 次和 802 次的售票口紧挨着,并且车次牌上写着“增加两辆车”的字样。

先排哪个队呢?如果现在去给那个瞎眼老头排队买票,我自己的票十有八九买不上了。我将不得不垂头丧气地滚回单位。但如果我要是先给自己买票,那老头的票也把握不大了。

我来不及多想,很快站到了 802 次的队伍后面。我终于把一张 802 次的车票拿到手了!我带着这个充实的收获,站在 803 次的队伍后面,我很愉快:我自己得到了满足并且开始加紧做一件崇高的事。

前面站着一个高大的青年,头发乱蓬蓬的,穿一条带条格的裤子,一双皮鞋的后跟闪着亮光,右脚在地板上有节奏地敲着锣鼓点。时髦青年!不看他的正面,光那后背就叫我反感。奇怪他竟然能正经八百地站在这个队伍后面排队。要是售票员喊一声“票快卖完了,后面的人不要排队了”,他准会如狼似虎地扑过去。

我又发现这队伍的旁边还站着一位青年妇女。

当售票员宣布只剩一张票的时候,那青年妇女猛地把手抢先伸进了售票口。

那个男青年两只拳头紧捏着,用很难听的话斥责她。我看到那个男青年恶狠狠的样子,生气极了。

“叔叔,求求你,不要打妈妈!”他有点儿吃惊地盯着那个妇女旁边站着的胖胖的小姑娘,皱了

一下眉头,随后,用一种极温柔的语调不连贯地说:“你……别怕!”

小伙子的腮帮子急速地抽动了几下,泪花子眼里直转。他突然从上衣口袋里摸出了一张车票,递到青年妇女的面前。

“您不要奇怪,”他说,“我是买到了一张 803 次的车票,但这不是给自己买的。我第二次排队才准备给自己买一张。您带着孩子,待下去太不方便。我不走了,但请您替我在路上照料照料那个人,”他向后面的角落里努了努嘴,“那个瞎眼老头。”

我一下子被震惊得目瞪口呆!那青年妇女尖叫了一声,惊喜地喊叫着说:“呀,我这张票也是给他买的呀!”

一刹那间,他们谁也不说话了。他们静静地互相看着对方,两张纯洁的年轻的,像大理石雕塑一般美丽。此刻,站在他们身边的我,像一个地地道道的老傻瓜;又像一个做错了事的小学生,羞愧地站在班主任的面前。

那青年妇女说:“同志,我根本不是去桃县的!我本来是要买 802 次车票的。但看见那个老头太可怜了,我觉得有责任帮助他,我又怕给老头买不上票,就厚着脸皮插到您前面了。车快要进站了,您赶快和那老头上车去吧!”

只见那个男青年神色庄严地从她手里接过车票,掏出车票钱放到了青年妇女的手里;然后弯了腰,小心翼翼地在那个小女孩的脸蛋上亲了一下,便转身走了。

我激动得难以抑制,猛地迈步向前,走到了那位青年妇女面前,掏出车票,对她说:“你要 802 次的票吗?我有事不能走了,退票。”她惊喜地一边掏钱,一边说:“真运气!太谢谢您啦!”我接过钱,把帽檐往下拉了拉,默默地走过拥挤的人群,出了候车室。

外面已经变成一片银白的世界。飞舞着的雪花打着旋儿,纷纷扬扬地飘落着。街道上一片寂静,我踏上洁白的路面,匆匆向机关走去。

(作者路遥,有删改)

13. 根据下面提示,用简洁的语言概括相关情节和“我”的心理活动。(4 分)

情节	“我”的心理活动
“我”不知能否买到票回家过节	心情沉重
无人帮助瞎眼老人买票	(1)_____
(2)_____	愉快、满足和崇高感
时髦青年排队买票,与青年妇女抢票	(3)_____
(4)_____	震惊、羞愧
我让票给青年妇女	激动

14. 联系上下文,按照要求回答括号中的问题。(5分)

(1)他们静静地互相看着对方,两张纯洁的年轻的脸,像大理石雕塑一般美丽。(该比喻句的本体和喻体分别是什么?二者有哪些相似点?)(3分)

(2)街道上一片寂静,我踏上洁白的路面,匆匆向机关走去。(如何理解“洁白”的含义?)(2分)

15. 文中波浪线处对时髦青年的描写,有什么作用?(3分)

16. 请给本小说拟一个恰当的题目,并说明理由。(3分)

(二)阅读下文,完成17~19题。(8分)

①词的表达色彩是词里边的重要的意义成分,它随附于词的理性意义而对理性意义起着某种烘托、描写和陪衬的作用。词的表达色彩有很多种类,最常被人们提到的就是感情色彩。人们通常把褒义词视作带有褒赞的感情色彩的词,如“壮丽”“俊美”“祖国”“崇敬”;把贬义词看成带有贬损的感情色彩的词,如“恶棍”“媚外”“逃窜”“狼狈”。其实,这一认识至少是不全面的。首先,褒义、贬义不一定就只是色彩的分类,理性意义本身也可能存在着褒贬,例如“好”“香”“臭”“坏”;其次,词语的感情色彩也不仅仅有褒赞和贬损两个类别,而有着较为丰富复杂的内涵,如“感动”“感慨”“无奈”“平稳”“舒缓”“空阔”“寂静”等等,这些词就不含褒贬,带有中性色彩。只不过褒义词、贬义词,因其对比鲜明而为人们常常拿来作为感情色彩对立两方的代表而已。

②词的表达色彩,除了上面提到的感情色彩外,还有许多种类,如形象色彩、语体色彩、时代色彩等。下面分述之。

③所谓形象色彩,也是附着在词的理性意义上的一种意义成分,它对理性意义所描绘的事物现象的形貌起烘托、加强人们直感的作用。例如:“金钱豹”就是豹的一种,修饰成分“金钱”使人们在听到这个词的时候仿佛看到这种豹金黄色的毛皮上一处处旋转的花纹,就像古代的铜钱一般。再如“香喷喷”理性意义就是香,但语尾“喷喷”使人似乎产生出香气扑鼻、馋涎欲滴的感受。带有形象色彩的词在语言中是大量的,下面再举数例:“吊钟”“金盏”“佛手”“须眉”“汗颜”“山里红”“映山红”“卷心菜”。形象色彩在有无该种色彩的词的比照中显现得尤其明显,如:“映山红”和“杜鹃花”,“甜丝丝”和“甜”,“卷心菜”和“洋白菜”,“须眉”和“男子汉”。

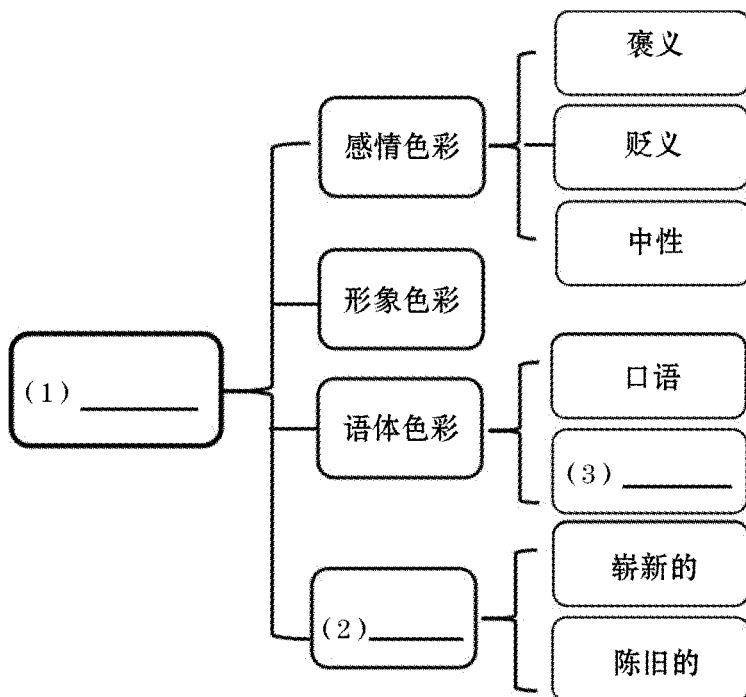
④所谓语体色彩,同样是依附于词的理性意义上的一种意义成分,它是为适应言语交际的不同语体、场合而出现的一种色彩。这种色彩通常在比照中看得十分明显。例如:“头颅”“颅”“首”“头”“脑袋”“脑袋瓜儿”,都指人或其他一些动物身体最上端或最前端的器官。但是,因用于不同的语体和交际场合,这些词有着不一样的语体色彩:“头颅”一般只用于诗歌中,而有诗的语体色彩;“颅”常在医学科学文献中使用,带有科学的语体色彩;“首”多在旧体诗文中出现,有着古旧、典雅的语体色彩;“头”则通用于书面和口语;“脑袋”多用于口语而少用于书面语,偏重于口语色彩;“脑袋瓜儿”只用于口语,绝不在书面语中出现,是地地道道的口语词,有着极浓重的口语色彩。

⑤所谓时代色彩,也一样是依附于词的理性意义上的一种意义成分,它是因词所使用的时代特点而呈现出的一种色彩。时代色彩通常可以分为两类——崭新的时代色彩、陈旧的时代色彩。具有崭新的时代色彩的词,是刚刚在语言中出现不久的词,人们在使用它们时有一种新鲜感,例如“特首”“转岗”“多媒体”“临立会”;具有陈旧的时代色彩的词,是不久前还为人们所使用而今已不再使用的词,人们对它们记忆犹新,一旦再重新听到或见到就会引起回忆,有一种陈旧感、隔膜感,例如“特嫌”“四旧”“斗批改”“一打三反”。

⑥综上所述,语言中的词除必有理性意义外,有一些还带有感性意义,也就是色彩。这些色彩是词中的重要意义成分,使用时必须认真注意,不可用错。

(有删改)

17. 根据文章内容,完成下面思维导图。(3分)



18. 根据上面思维导图,指出本文主要运用了哪种说明方法,并分析其作用。(3分)

19. 参照第③段对“金钱豹”“香喷喷”两个带有形象色彩的词语的解读示例,从“卷心菜”“甜丝丝”两个词语中选一个进行解读。(2分)

(三) 阅读下文,完成20~22题。(8分)

求友匡己

方梓

人活在世上,总希望身边有几个好朋友。功利心强的人看重朋友在生存方面对自己的帮助,所谓“多个朋友多条路”“在家靠父母,出门靠朋友”,都反映了此种心态。品位高一些的人呢,他们在乎彼此心灵上的投契,觉得朋友能否对自己有衣食之助并不重要,要紧的是他们能引领自己攀升到某种高度。曾国藩就持有这样的交友观。【A】

清道光二十二年十二月二十日,曾国藩在京城给四个弟弟写了一封很长的信,其三分之二的篇幅是讲如何读书、做人。谈到交友之道时,他如此下笔:“盖求友以匡己之不逮,此大益也;标榜以盗虚名,是大损也。”意思是一个人与别人订交,不能求虚名,而要通过交朋友救正自己品质、性情、能力上的某些不足。【B】

要寻到一个“匡己”之友,其实很不容易。

其一,他得有真性情。生活中许多人都能看到他人的缺点,但真正愿意指出来的并不多。最主要的原因还是怕得罪人。一个人有了真性情,他才会想:朋友某方面有缺失,我不指出来,自己有什么资格享受他的信任与亲密呢?因此,他们说出逆耳忠言时,不会顾忌对方高不高兴,不会考虑做出如此选择会产生怎样的后果。【C】

其二,他必须有足够的见识。有的人嘴巴没遮没盖,所说的话从不过脑,他们的话于我们的人生并无多少营养,达不到“匡己”之境。个人生活阅历丰富,又喜欢读书、思考,看问题能窥到其真处、深处、隐秘处,向别人提的建议具有明显的可操作性,这样的人才有能力去匡正我们。【D】

人人都有自己“唯一”的生命痕迹,这就决定了我们的脾性各不相同,遇事产生分歧是必然的。想成为匡正他人的人,你的胸怀就得博大。胡林翼是公认的有见识之人,对曾国藩的事业多有助益,在湘军攻克金陵时,看到晚清政府的极端腐败,也曾想匡正他的“愚忠”……但话说了一半,便被曾国藩婉言谢绝。然而,胡林翼的可贵在于他最终能理解曾国藩所做的选择。正是这种博大的胸怀,使曾国藩视其为一生最大的知己。

当然,想求友匡己,我们先得给“己”设计一个充满蓬勃向上的模板。像任何双边关系一样,友

情也是彼此选择的,你看中了别人,希望彼此的心灵互访互通,还得别人看中你。只有将自我的人性提得纯净些,大家乐于跟你交往,我们才有获得“优质朋友”的机会。假若自身无德无才,每一个优秀的人看到你都想逃出三条大街,求谁去“匡”你呢?

人性的锻造是个长久的过程,绝非一朝一夕之功,“求友匡己”也得有长久的打算。一要经得起大浪淘沙。时势相异,身边的朋友也大不相同,过去能帮助你如今也许力气不逮,昔日能引领你的当下或许需要别人引领,我们在不忘老友的同时就得不断悦纳新友。二是必须执守初心。生活中的诱惑很多,不记得来时的路就会摔跤。恪守做个好人、做个有价值的人的初心去“求友匡己”,你的“匡”才不会脱离应有的轨道。

“求友匡己”,需要寻求能“匡”自己的朋友,还得学会自己“匡”自己。

(有改动)

20. 本文中心论点是什么?(2分)

21. 根据文章内容,概括“匡己”之友需具备的特点。(3分)

22. “曾国藩一生交友甚多,但有真性情敢对他直言不讳的也只有寥寥几个,比如倭仁、陈岱云、邵蕙西等,而且他们对曾国藩的影响是终生的。”这句话放在文中【A】【B】【C】【D】哪一处更合适?为什么?(3分)

四、作文(50分)

回首三年的初中生活,你应该有许多收获和启迪;如今,你即将站在新的起点上接续奋进,一定会有展望和思考。假如你是毕业生代表,在毕业典礼上将面对老师和全体毕业生发言,请据此写一篇发言稿。

要求:(1)自拟题目;

(2)文中不得出现真实的地名、校名和人名;

(3)不少于600字。

2022 年内蒙古兴安盟、呼伦贝尔市初中毕业生学业考试

语文试题参考答案及评分标准

一、积累与运用(23 分)

1. (2 分)C 2. (2 分)B 3. (2 分)D 4. (2 分)B
5. (1)水何澹澹 (2)长风破浪会有时 (3)留取丹心照汗青 (4)化作春泥更护花
(5)醉翁之意不在酒,在乎山水之间也;日暮乡关何处是? 烟波江上使人愁。

(每空 1 分,错字、添字、漏字均不得分,共 8 分)

6. (7 分)

【任务一】(2 分)示例一:传承革命精神

示例二:培植家国情怀

(结构基本一致,意思大体符合情境,即可得 2 分)

【任务二】(2 分)第一处:将“光顾”改成“光临”

第二处:将“拙见”改成“高见”

(每处 1 分,得体即可得 2 分,共 2 分)

【任务三】(3 分)可从主题、内容、情感、人物形象、写法、语言等角度进行阐述,有依据、有条理。

(推荐作品 1 分,不加书名号不给分,推荐理由 2 分,共 3 分)

二、古诗文阅读(16 分)

(一)(4 分)

7. (2 分)A

8. (2 分)新事物在旧事物中孕育而生。(或推陈出新,生生不息。)(意近即可得 2 分)

(二)(12 分)

9. (每空 1 分,共 4 分)

(1)被:同“披”,穿着。

(2)先驱:先行引导的人员。

(3)曩:先前。

(4)王:封王。

10. (2 分)C

11. (每题 2 分,共 4 分)

(1)于是,派宗正官刘礼为将军,驻军霸上。

(2)景帝沉默不语,只好作罢。

12. (2 分)周亚夫是一个守职尽责,军纪严明的将军;也是一个不畏强权,坚守原则的丞相。

(意近即可得 2 分)

三、现代文阅读(31 分)(一)(15 分)

13. (4 分)(1)愤愤不平

(2)“我”买到票,将要帮瞎眼老人买票

(3)反感、奇怪,生气

(4)得知真相

(每空 1 分,共 4 分,意近即可得分)

14. (5 分)(1)(3 分)①本体是“两张纯洁的年轻的脸”,喻体是“大理石雕塑”。(1 分)

②二者相似点:a. 两人同大理石雕塑一样,都是安静的状态;b. 两人的神情同大理石雕塑一样,都是纯洁的、美丽的。(抓住“安静”“纯洁”“美丽”其中 2 点即可得 2 分)

(2)(2 分)“洁白”一词,对应前文飘落着的雪花,表示路面是洁白的;对应前文的“银白的世界”,表示人间真情的纯洁与美好。(意近即可得 2 分)

15. (3分)

- (1)运用外貌描写、动作描写(或细节描写),生动形象地写出了男青年“时髦”的特征;
- (2)写出时髦青年引起我反感的原因,为下文“奇怪”“厌恶”作铺垫;
- (3)运用欲扬先抑的手法,使小说情节跌宕起伏;
- (4)与后文时髦青年帮瞎眼老人买票的行为形成鲜明对比,突出时髦青年乐于助人的高尚品质。(答满3点即可得3分)

16. (3分)可从人物、环境、事件、主题等角度拟题目(1分),理由(2分),言之有据即可。

示例:《匆匆过客》,小说人物在车站相逢,虽是匆匆过客,但都具有美好品质,揭示了人间自有真情的小小说主题。

(二)(8分)

17. (3分)

- (1)词的表达色彩
- (2)时代色彩
- (3)书面语

18. (3分)主要运用分类别的说明方法(1分),条理清晰、层次清楚地说明了词的表达色彩分为感情色彩、形象色彩、语体色彩、时代色彩四类,易于读者理解(2分)。

19. (2分)示例一:“卷心菜”就是菜的一种,修饰成分“卷心”使人们在听到这个词的时候立刻联想到它的菜叶是向中间卷曲,层层包裹的。

示例二:“甜丝丝”,理性意义就是甜,但语尾“丝丝”使人似乎产生出微微甜意。

(三)(8分)

20. (2分)“求友匡己”,需要寻求能“匡”自己的朋友,还得学会自己“匡”自己。(或求友匡己)

21. (3分)

- (1)有真性情;
- (2)有足够的见识;
- (3)有博大胸怀。(每点1分,共3分)

22. (3分)【C】处(1分),这句话作为事实论据,举倭仁、陈岱云、邵蕙西等人的事例,具体充分地论证了要寻到一个“匡己”之友需有真性情这一观点,具有说服力(2分)。

四、作文(50分)

评分标准

一类卷:50~45分,基准分为47分。主旨突出,文情并茂。

二类卷:44~39分,基准分为42分。主旨明确,语言流畅。

三类卷:38~32分,基准分为35分。主旨较明确,语言基本通顺,病句少。

四类卷:31~25分,基准分为28分。主旨较明确,表达不清楚。

其余25分以下,严重偏离题意,内容不健康,未完成写作,字数严重不足,字迹潦草无法辨认等。

基准分为20分并酌情赋分。(抄袭作文5分以下)

【评分说明】(1)评分程序:整体把握,初定类别,按基准分上下浮动。

(2)以下5项有一项突出者可按相应等次的基准分向上浮动:

- A. 感情真挚
- B. 立意新颖
- C. 构思巧妙
- D. 语言富有个性
- E. 字迹美观,卷面整洁