

2022-2023 学年第一学期第三次月考试卷

七 年 级 语 文

注意事项：

- 1. 此卷分试题卷和答题卡两部分，满分120分，考试时间120分钟。
- 2. 请用钢笔或圆珠笔在答题卡上答题，答题前请将姓名、准考证号填写清楚。

一、积累与运用（共 28 分）

1.阅读下面语段，按要求答题。（共 4 分）

在《纪念白求恩》中，我们认识了一位高尚的、纯粹的、对工作热 chén 的、对技术精益求精的白求恩大夫；在《植树的牧羊人》中，在坍 tā 的废墟边，我们看到了一位沉默寡言的牧羊人；在《再塑生命的人》中，我们懂得了学习能使整个世界在我们面前变得花团锦簇，美不胜收的道理。

（1）依次给语段中加点的字注音。（2分）

纯粹（ ） 花团锦簇（ ）

（2）根据语境，写出下面词语中与拼音所对应的汉字。（2分）

热 chén（ ） 坍 tā（ ）

2.古诗文默写。（8分）

（1）站在江边，微风轻拂，江水浩渺，波平浪静，一叶白帆悠然地飘荡在江面上，这恰似王湾《次北固山下》中“_____，_____”的美景。

（2）诸葛亮告诫儿子“_____，_____，遂成枯落”（《诫子书》）强调蹉跎时光，必将老大徒伤悲。

（3）《〈论语〉十二章》中阐述“学”和“思”辩证关系的句子是：_____，_____。

（4）老师让选两句爱国诗作为座右铭，小文同学选了“_____，_____”（陆游《十一月四日风雨大作》）两句，表述自己的报国之志。

3.名著阅读。（任选一题作答）（4分）

（1）《朝花夕拾》是鲁迅先生追怀青少年时代的生活轨迹而作的，每一篇都从不同角度反映出那个时代的社会生活的一角。从主题上看，大致可分为三类：怀念师长故人，追忆旧时生活，讽刺丑恶现象。请你从三类中任选一个，结合具体作品的内容，谈谈你对此类主题的认识。

（2）《西游记》是一部很有趣的书，围绕唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒前往西天取经的主线，写了许多降妖除魔的故事。如果你是这“取经四人组”中的一员，请你用第一人称向读者简单介绍和评价自己。

4.将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（ ）（3分）

- ①全民阅读率的上升，显然是一件好事。
- ②因此，全民阅读质量的真正提升之路还很漫长。
- ③但有必要思考的是，现在提升的到底是整体式阅读还是碎片式阅读，到底是深阅读，还是浅阅读？
- ④或者把问题进一步简化为：到底是高质量的阅读还是低质量的阅读？
- ⑤在这些方面，并没有准确的数字区分，但就我们眼中所见而言，高质量阅读，可能并不尽如人意。

A.②⑤①③④ B.①④⑤③② C.②④⑤③① D.①③④⑤②

5.班级开展“文学部落”综合性学习活动，请你参与，完成相关任务。（共 9 分）

（1）同学们组建了几个文学兴趣小组，请为下面几个小组分别筹划一种活动方式。（3分）

①诗歌组：_____

②小说组：_____

③散文组：_____

（2）下面是戏剧组根据《皇帝的新装》改编的课本剧片段，请将内容补写完整。（3分）

观众甲：乖乖，皇帝的新装真漂亮呀！

观众乙：看！他的后裙多美呀！

小孩：①(填语言)_____

观众甲：上帝哟！你听听这个天真的声音！

观众乙：皇帝确实是没有穿什么衣服啊！

皇帝：②(填神态动作及人物心理活动) () _____

（3）小文很想参加文学兴趣小组，但他的妈妈怕小组活动影响了学习，不让小文参加。你将如何劝说小文的妈妈？（3分）

二、现代文阅读（共 27 分）

（一）阅读下文，完成 6-9 题。（共 16 分）

向前行的小龙虾

一只小龙虾想：“我家族里的人为什么全都向后退着走？我真的想开始向前走，像青蛙一样。如果不成功，我就不要尾巴。”

他开始在家乡小溪的鹅卵石之间偷偷地练习，头几天的练习把他给累坏了。他四处碰撞，虾壳撞肿了，虾脚也被自己踩疼了。不过，情况一点一点地好起来了，这就像你可以学会任何东西，只要你真的想学。等他信心十足时，他跑去对家人说：“你们看看我。”然后，他向前行走了一小段路。

“儿子啊，”他母亲哭了起来，“你是不是脑子出问题了？回到你原来的那个样子吧，像你哥哥们那样行走吧，他们都是非常爱你的。

他的哥哥们什么也没说，只是在冷笑。

他的父亲严肃地站在那里，看了他一会儿，然后说：“够孑。如果你真的想跟我们生活在一起，那你就必须像其他龙虾那样行走。如果你想自行其是，这条溪很大，你可以离开，永远不要再回来。

小龙虾爱自己的家人，但他觉得自己完全正确，这是毫无疑问的。所以，他拥抱了母亲，对父亲和哥哥们说了再见，就出去闯世界了。当他从一群青蛙身边经过的时候，他们感到十分惊讶。他们围坐在睡莲叶上，闲言闲语地聊起来了。

“世界真是颠倒了，”一只青蛙说，“你看那只龙虾，如果可以的话，请告诉我，我错了。”

“再没有什么尊重可言了。”另一只青蛙说。“啧啧，啧啧。”第三只青蛙说。

但小龙虾用他自己的方式，继续向前行走。当他走到一个地方时，他听到一只很老的大龙虾叫他。大龙虾独自生活在一块石头旁边，一副很伤心的样子。“早上好。”小龙虾说。老龙虾盯着他，看了很久，然后才说：“你认为你这是在做什么呢？我年轻时，也曾经想教龙虾向前走。这就是我所得到的：我终生孤独，其他龙虾宁愿咬断舌头，也不愿意跟我说话。现在你还来得及，请听我说，接受事实，像其他龙虾那样行走吧，总有一天，你会感谢我给你的这个建议的。”小龙虾不知道怎样回答，就保持沉默。他内心想道：“我是对的。”

小龙虾向老龙虾告别后，又继续他的旅程。

他能走远吗？他能成功吗？他能纠正这个世界所有的错误吗？我们不知道，因为他仍然是按第一天的勇气和决心在往前走。我们只能衷心祝福他：旅程愉快！

（作者：詹尼·罗达利^[3]，陈荣生译。有删改）

【注】詹尼·罗达利：意大利著名儿童文学作家，曾获得“国际安徒生奖”。

6.在下面空白处填入合适的词语，概括小龙虾“向前行”的过程中遇到的阻力。（3分）

小龙虾开始向前走→

{	母亲①_____	→	{	青蛙③_____	→	小龙虾继续他的旅程
	哥哥们的冷笑			老龙虾劝诫		
	父亲②_____					

7.小龙虾身上有哪些优秀的品质？请结合全文内容分条概括。（4分）

8.画横线的句子看似重复，但重复中有变化。请推断作者这样写的用意。（4分）

9.结合全文内容，探究结尾句“我们只能衷心祝福他：旅途愉快！”的深刻含义。（5分）

（二）阅读下面两个文本，完成 10–12 题。（共 11 分）

【文本一】

①去一个老宿舍区找人。

②老宿舍是上个世纪八十年代初建的。平房，一字排开，隔成一小间一小间的。每一小间

七年级语文 第 3 页（共 6 页）

里，住一户人家，一家老小，都挤在这一小间里。邻里不消说鸡犬相闻，就是彼此间轻微的呼吸，都能听得见——当然，这都是从前的事了。

③如今，这些老房子蜷缩在几幢高楼后，终年难得见到阳光。屋顶的瓦片上，爬满了岁月的绿苔。草也跑来凑热闹，一簇一簇的狗尾巴草聚集在屋顶上，春天绿着，秋天黄着。墙壁上涂抹的白石灰，早已斑驳得不成样了，露出大块大块难看的伤疤。

④在老房子里长大的孩子，一俟羽翼丰满，立马就飞了。他们飞走后，再不肯回头。留守在老房子里的，就都是些上了岁数的老人。老人们念旧得很，住惯了的老房子，已然成了他们的亲人，难丢难舍。

⑤我去时，是冬天。冬天的阳光，见缝插针地，从高楼的缝隙里，漏下一点两点来。我看到几个老妇人，怀里捧着棉被子，在那一星点的阳光下，展开，一边拍打，一边闲闲地说着话。阳光移开去了，她们就又捧着棉被子跟上去。她们看到诧异地站在一旁的我，笑了，对我解释道：“我们在赶太阳呢。”脸上是一派的安宁祥和。

⑥“赶太阳”多好的一个词语！我在这个词语前怔住，从此铭记在心。每当我觉得湿冷清寒，觉得灰心失望，我就把这个词语掏出来，暖一暖。人生不是被动地接受，而是主动地追求，才能获得你所需要的温度。

【文本二】

①连续的阴雨，天像破了似的，滴答滴答个没完没了。

②家里的衣物，接上去都是潮乎乎的，——连人也似乎是潮乎乎的人了。南方的梅雨天，总是让人难耐。

③小孩子却没有这样的感觉，雨天里他们照旧玩得兴高采烈。他们穿了雨鞋，偏寻着洼地积水走，一脚踩下去，击起水花一朵朵，他们乐得哈哈笑。

④五岁的小侄儿，也跟着别的孩子，去踩洼地的积水玩，不时快乐地尖叫着。他还叠了一些小纸船去放，边放边唱着别人不懂的歌。

⑤又一阵雨来，他被“捉”回家：他四下里看看，突然问我：“姑姑，你有彩笔吗？我想画”画啦。

⑥我赶忙找了纸笔给他。他握笔在手，大刀阔斧地作画。

⑦他先画一幢房，房子歪歪扭扭的，上面开满门和窗。屋顶上都开着。

⑧我问：“为什么画这么多的门和窗啊？”

⑨小人儿告诉我：“是为了让小猫小狗进来呀，还有小鸟进来呀，还有小兔子小熊进来呀……”

⑩我失笑不已，小人儿大概准备开动物园了。

⑪他又开始画树和花。树们杂乱无章地挤在一起，高的矮的，胖的瘦的，有弯着长的有斜着站的，有躺着睡觉的。一律是山花插满头，花朵儿小果子似地挂着。

⑫问他：“哪有树是这样长的？哪有花是这么开的？”小侄儿不屑地一撇嘴，答：“本来就是这样长的呀，本来就是这么开的呀。”

⑬他埋头继续画着，大笔一挥，他的笔下，出现了一个大大的太阳。太阳的光芒从天上一直拖到地上，把房屋罩住了，把树和花朵罩住了。他再刷刷几笔，给大太阳加上了一对硕大的

七年级语文 第 4 页（共 6 页）

翅膀。

⑭我问：“太阳怎么长了翅膀呢？”

⑮小侄儿头也不抬地说：“太阳本来就有翅膀啊，下雨的时候，它飞出去玩了，一会儿，它还会飞回来的。”

⑯我被他的话击中，愣愣地看着他。小人儿却无知无觉，继续沉浸在他的笔下。原来，无论天空如何阴霾，太阳一直都在的，不在这里，就在那里。因为，它长了一对会飞的翅膀。

（作者：丁立梅。选自《风会记得一朵花的香》，有删改）

10. 下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A. 【文本一】第②段中画线句连用七个“一”字，极言房间之小。

B. 【文本一】写道在老房子里长大的孩子飞走后再不肯回头，只有老年人念旧留守在老房子里，表达了对年轻人的愤慨及对老年人的同情。

C. 【文本二】第③段中画线句写出小孩子们的快乐，简单纯粹，无关天气。

D. 【文本二】第⑬段中画线句连用多个动词，写出了孩子画太阳的模样，真实真切，对孩子的喜爱都在其中。

11. 【文本一】和【文本二】都与“太阳”有关，请紧扣“太阳”分别为两个文本拟出标题，并结合相关内容说明拟题的理由。（4分）

12. 两个文本中都有富有哲理的句子给人以启迪。请你选出一句，并写出此句话给你怎样的启发。（4分）

三、古诗文阅读（共15分）

（一）阅读下面两个文段，完成13-16题。（共11分）

【甲】少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。（蒲松龄《狼》）

【乙】苏子夜坐，有鼠方啮。拊^①床而止之，既止复作。使童子烛之，有囊^②中空。嚅嚅^③聱聱^④，声在囊中。曰：“嘻！此鼠之见闭而不得去者也。”发而视之，寂无所有，举烛而索，中有死鼠。……覆而出之，堕地乃走，虽有敏者，莫措其手。

苏子叹曰：“异哉！是鼠之黠也。闭于囊中，囊坚而不可穴也。故不啮而啮，以声致人；不死而死，以形求脱也。吾闻有生，莫智于人。扰龙伐蛟，登龟狩麟，役万物而君之，卒见使于一鼠；堕此虫之计中，惊脱免于处女。乌在其为智也。”

……若有告余者曰：“……不一于汝，而二于物，故一鼠之啮而为之变也。人能碎千金之壁，不能无失声于破釜；能搏猛虎，不能无变色于蜂蛰^⑤：此不一之患也。言出于汝，而忘

之耶？”……

(苏轼《黠鼠赋》)

【注】①拊(fǔ):拍。②橐(tuó):袋子。③唧(jiāo)唧唧(áo)唧:象声词,形容鼠咬物的声音。④蜚(chài):蝎子一类的毒虫。

13.解释下列句中加点的词。(2分)

(1)其一犬坐于前_____

(2)橐坚而不可穴也_____

14.翻译下面的语句。(2分)

故不啗而啗,以声致人;不死而死,以形求脱也。

15.两文都写人与动物的“较量”,但有着截然不同的结局,其原因分别是什么?(3分)

16.两文均“叙事”而“达意”,但体裁和表现侧重点不同,试作简要说明(4分)

(二)阅读下面一首诗,完成17-18题。(共4分)

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时。

17.在古诗词的创作中,一般都会刻意避免重复用字。但这首诗的首句却出现两个“期”字,诗人这样的表达有什么效果?(2分)

18.请用简洁的语言,写出诗人“今夜”的心境。(2分)

四、作文(50分)

19.任选一题作文。

(1)题目:那一刻,让我_____

要求:①先在横线上填写合适的内容,把题目补充完整,然后作文。②写一篇记叙文,注意思路清晰,中心突出。③600字左右。

(2)请阅读下面材料,根据要求作文。

同学们的心中一定装满了美好的愿望,当你看到孙悟空的非凡身手时,也许会想自己如果也会“七十二变”该多好;当学习感到疲倦时,也许会想自己要是一只鸟、一片云该多好;当看到病魔夺去人的生命时,也许会想如果自己是神医,世界上有神药该多好……那么,就将愿望在作文中实现吧。

要求:①请自选角度,确定立意,自拟题目,写一篇想象作文。②600字左右。