**2022—2023学年第一学期第二次学情调研**

**七年级语文试题**

**时间：120分钟 分值120分**

亲爱的同学，伴随着考试的开始，你又走到了一个新的人生驿站。请你在答题之前，一定要仔细阅读以下说明：

1.试题共4页，满分120分，考试时间120分钟。

2.将姓名、考场号、考号、座号填写在试题和答题卡指定的位置。

3.试题答案全部写在答题卡上，完全按照答题卡中的“注意事项”答题。

愿你放松心情，认真审题，充分发挥，争取交一份圆满的答卷。

**一、积累与运用（共24分）**

1．根据拼音写汉字。（2分）

走进大美聊城，登上jìng mì( )的光岳楼，一览波光粼粼的东昌湖，俯瞰huā tuán jǐn cù( )的古城，可以感受到这方土地的和谐与温暖。

2．下列有关文学文化知识的解说，不正确的一项是（  ）（2分）

A．春风夏雨，秋霜冬雪，四时景物美不胜收。朱自清的《春》描绘出春日的一幅幅美丽图景，让人感受到大自然的蓬勃生机，而《济南的冬天》用细腻、生动的笔触让人感受到济南冬天的温晴。

B．从文学角度看，诗、词、曲都是诗歌。《次北固山下》是一首律诗，其颔联和颈联要求对仗工整；《天净沙·秋思》是元曲，其中“天净沙”是曲牌名。

C．“令尊”“垂询”“贤弟”“赏光”是敬辞，“家君”“小女”“见谅”“高寿”是谦辞。

D．古代女子年满十五岁，把头发绾起来，带上簪子，称为“及笄”；古代男子二十岁行冠礼，表示已经成人，因还未达到壮年，叫做"弱冠"。

3．下列句子中加点的词语使用有误的一项是（  ）（2分）

A．几十年过去了，刘老师仍坚守在自己的岗位上，他诲人不倦，教育出一批又一批优秀学子。

B．他知道最好和大家保持一致，然而他不肯做一个随声附和的人

C．网购给人民带来了便利，但是购物平台的产品质量参差不齐，令人担忧。

D．这万般泉声，被看不见的指挥棒编织到一起，汇成一曲奇妙的、栩栩如生的交响乐。

4.按要求答题 （2分）

“每天进步一点点，三年语文灿年华”。到传统佳节，人们会用特定的形式表达纪念和祝福。请在清明节、端午节和中秋节中任选一个节日，仿照例句再写一个句子。

例句：春节——无论是放鞭炮，还是贴春联，都传递着对亲人安康祝福。

5.按要求填空。（16 分）

①“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，不错的，像母亲的手抚摸着你。（朱自清《春》）

②何当共剪西窗烛，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李商隐《夜雨寄北》）

③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）

④终古高云簇此城，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（谭嗣同《潼关》）

⑤我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）

⑥ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ，我言秋日胜春朝。（刘禹锡《秋词》） ，

⑦当别人不理解自己时，我们不应该恼怒，而应该保持应有的风范，正如《〈论语〉十二章》中所说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？”

⑧李益在《夜上受降城闻笛》中以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”两句借芦笛表达了对家乡的思念。

⑨陆游的《十一月四日风雨大作（其二）》中借写风雨梦境，抒发感人至深的报国之志和忧国忧民的拳拳之心的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑩浩瀚诗海，思乡是诗人笔下永恒主题：王湾在北固山下吟咏乡愁“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”表现了思乡之切。

⑪请写出含有“风”字的连续的两句古诗句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. **文言文阅读（共12分）**

阅读下面两则文言文，完成第6-11题。

**（一）**

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！

（选自诸葛亮《诫子书》）

6.解释下面加点的字。（2分）

①非学无以广才\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②淫慢则不能励精\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7.翻译下面的句子。（2分）

非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

8.诸葛亮写这封信的目的是什么？（2分）

（二）

孟子少时，诵①，其母方织。孟子辍然中止，乃复进。其母知其喧②也，呼而问之：“何为中止？”对曰：“有所失，复得。”其母引刀裂③其织，以此戒之。自是之后，孟子不复喧矣。

[注释]①诵：背诵。②喧：同“谖”，遗忘，忘记。③裂：割断。

（选自《列女传·孟母断机》）

9.解释下面加点的字。（2分）

其母方织 以此戒之

10.翻译下面的句子。（2分）

自是之后，孟子不复喧矣

11.请你谈谈这篇文章蕴含的道理？（2分）

**三、现代文阅读（共34分）**

阅读下面的文字，完成第12-20题。

**（一）寒梅**

林旭华

①淅淅沥沥的冷雨终于停息了，我决定到附近的花园走走。

②天空依然阴郁着脸，寒风冷峭得刺骨。原来热闹的花园现在变得一片清寂，唯有我的脚步声在砖石铺就的路面上回响着。花园里的乔木绿叶早已褪尽，光秃秃地呆立着，一片萧索沉寂。

③转过花园的弯角，蓦地，我的眼睛一亮，一大团鲜嫩的粉红色跃入眼帘，云蒸霞蔚般绚烂——原来是路边一树傲然绽放的寒梅。

④梅在严寒中兀自独立，粗壮的虬枝布满绿苔，裸露着嶙峋的老茧，苍劲而挺拔。枝丫分叉，或直或横或斜，没有叶片，呈现出浅灰或嫩绿的本色，平滑而柔韧。

⑤每条枝丫上，粉红色的花儿都挂着晶莹的雨珠。含苞的，娇羞颔首，豆蔻芳华；绽放的，红瓣灼灼，嫩蕊颤颤，犹如一大团粉红色的火焰，点燃了清寂的花园，点亮了阴郁的天空，驱散了寒意。太阳出来了，明媚的阳光下，粉红色的寒梅盛放着烂漫的激情，我似乎听到了源源不断的生命诞生的爆裂声。在满目萧索的严冬里，寒梅傲然绽放的激情与风采，让我震撼，并顿生深深的敬意。

⑥倏地，吹来一阵寒风，“簌簌簌”，我听到一阵极其细微的飘落声，轻轻的，柔柔的。转瞬，悠悠飘来一阵淡淡的馨香，丝丝缕缕地在树下弥漫开来，如久酿的老窖，韵味悠长。张臂，清香盈怀；闻之，心旷神怡。抬头，但见一大片粉红色梅花瓣飘洒而下，在树下悠悠地旋转着，飞舞着，如雪花，纷纷扬扬，飘飘洒洒，很快铺就了一地密集的落红。

⑦哦，是寒梅洒落的花瓣雨！

⑧寒梅无言，只是静静地看着自己粉红的花瓣从树上纷纷飘落，星星点点碎了一地。而那枝头上未落的花朵，依然在阳光下灿然绽放，全然没有丝毫的惊慌失措。因为它深知，生命的意义不只在于绽放时的激情与风采，更在于凋零时的坦然与达观，即使化作尘埃，也能以另一种形态绽放生命的精彩。

⑨清代著名诗人龚自珍曾经有过这样的诗句：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”不为独香，只为护花，诗人将落红的深情，升华为奉献精神，这是何等的人生境界！

⑩此刻，花瓣还在风中纷纷飘落着，它们在空中悠悠地打着旋儿，似乎在跟寒梅作最后一场深情的告别。在快要触地的一刹那，那带着雨珠的花瓣在阳光下闪耀着璀璨的光芒，流星般飞速划过一道弧线，然后突然坠地。如此悲壮，如此凄美！

⑪寒梅，落红时洒脱从容、宁静自信、恬淡安详的美之绝唱，从此在我心中永远定格成一道壮美的风景。

⑫从盛开到落红，寒梅，让我的心灵经历了一场绝美的人生洗礼。

（选自《青年文学家》，有删改）

12. 文中不同生命阶段的梅花呈现了不同的特点，请结合⑤～⑥段内容填写下表。（4分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 生命  阶段 | 含苞的梅花 | ② | ④ |
| 特点 | ① | ③ | 轻柔地飘落，散发淡淡馨香，悠悠地旋转飞舞 |

13.请按照要求赏析下面的句子。

（1）绽放的，红瓣灼灼，嫩蕊颤颤，犹如一大团粉红色的火焰，点燃了清寂的花园，点亮了阴郁的天空，驱散了寒意。（赏析加点词）（4分）

（2）但见一大片粉红色梅花瓣飘洒而下，在树下悠悠地旋转着，飞舞着，如雪花，纷纷扬扬，飘飘洒洒，很快铺就了一地密集的落红。（从修辞手法的角度进行赏析）（4分）

14. 请结合文章内容，谈谈你对第 ⑫ 段“从盛开到落红，寒梅，让我的心灵经历了一场绝美的人生洗礼”的理解。（3分）

15.结合文章内容，分析文中第⑨段引用龚自珍的诗句有何作用？（3分）

**（二）密密的针脚**

**赵宜辅**

①母亲愈发衰老了，习惯在脑后随意绾一个髻，花白的头发已失去了原先的光泽，干枯发黄。这些年地里家务的劳累，使得母亲患有腰椎间盘突出，走路时腰老伸不直，稍微负重，腰就疼得站不起来，可即便是这样，母亲还坚持种了一亩地的棉花。她说：女儿家的棉被该换新了。

②我给母亲去过电话，说市场上的羽绒被真空棉被因其轻盈美观又不失暖和早已走入千家万户了，不愿意母亲再劳累。母亲坚持说棉被才更暖和贴心。

③十年前，母亲也是这般，选了绒长一点的棉花请人加工成棉絮，买来崭新的被里、被面，她要为心爱的女儿缝制嫁妆。

④秋日的午后，阳光透过窗棂倾泻进来，洒下一片暖。那时母亲尚且年轻，眼神好，眯着眼穿针引线，在右手中指戴上顶针后就开始纫针了。母亲动作娴熟，不时地把针在头发上擦一下，加点润滑，遇上厚的地方，针穿不过去，就把针尾在顶针上顶，母亲神情很专注，似乎在刺一幅精美的苏绣。我知道，她是在把那份浓浓的爱一针一线缝在这棉被上。

⑤母亲做这些的时候，我除了默默看，什么也帮不上。索性将脸贴在棉被上，喜欢闻着棉花散出的那种淡淡的清香，还残留着阳光的味道，有一种暖意在心底蔓延开来。

⑥静静的时光里流淌着岁月静好。

⑦转眼间春去秋来，这期间繁琐的育苗、除草、打药直至棉花收获，不敢想象母亲是如何在地里劳作的。仿佛看见那些寒露沾衣的清晨，我那单薄的母亲围着自家做的蛇皮袋穿行在高出她许多的棉花垄里拾捡棉花，而露水悄没声息打湿了她的衣衫，仿佛看见\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。而做着这些，支撑她的只是一个信念，只是那份念念的牵挂。

⑧待到缝制好了四床厚实的崭新棉被，母亲便要亲自给我送来。因为晕车只好坐了三轮车一路颠簸来到小城。我接过棉被的那刻，鼻子发酸泪水忍不住就落下来。轻轻地抚摸着这些光滑的被面，抚摸着这些密密麻麻的针脚。这针脚里有我熟悉的气息，属于母亲的气息。

⑨抬眼望见母亲，她正开心地笑着，眼角的皱褶堆积得更深了，这笑，是那般慈爱，是那般暖心暖肺。

⑩母亲一边说我是傻丫头，一边替我拭擦泪水。她的手指关节粗大，粗糙得像失去了水分的树皮。却很轻柔，生怕弄疼我似的。我把头埋进母亲的胸前，母亲用双臂抱着我，就仿佛又回到了那些旧时光里，那些郁郁葱葱的日子里，开心了受委屈了也是这般依恋母亲的。而不管岁月的脚步走过多远，我知道，母亲始终是永远给我温暖的那个人，无论我飞多高，母亲的牵挂始终在。

⑪有时候，大爱就是无言的，一如这密密的针脚。

（选自《思维与智慧》2017年第1期）

1. 选文围绕“棉被”写了与母亲相关的几个生活片段以及“我”的反应，请你根据内容简要概括。（3分）

|  |  |
| --- | --- |
| 母亲 | “我” |
| （1） | 脸贴棉被 |
| 收棉花 | （2） |
| （3） | 感动落泪 |

17.从描写的角度，品析第④段中的画线句子。（3分）

18.从修辞的角度，说说第⑧段中画线句子的表达效果。（3分）

19.联系上文，展开合理想象，在第⑦段的横线上补充母亲劳作的情景。（3分）

20.文章结尾有何作用？（4分）

**四、作文（50分）**

21.请以“**温暖的记忆**”为题目，写一篇文章。

要求：①按要求作文；②文体不限（诗歌除外），书写规范，富有真情实感，不少于500字；③文章不要出现真实的人名、校名，不得抄袭、套作。