

七年级语文

一、积累运用(30分)

1. 默写古诗文。(共10分, 答对一句得1分, 满分不超过10分)

- (1) 正是江南好风景, 落花时节又逢君。(杜甫《江南逢李龟年》)
- (2) 树木丛生, 百草丰茂; 秋风萧瑟, 洪波涌起。(曹操《观沧海》)
- (3) 待到重阳日 还来就菊花。遥怜故园菊, 应傍战场开。(岑参《行军九日思长安故园》)
- (4) 夕阳西下, 断肠人在天涯。(马致远《天净沙·秋思》)
- (5) 兄子胡儿曰: “撒盐空中差可拟。”兄女曰: “未若柳絮因风起。”(《咏雪》)
- (6) “思念”是永恒的诗歌主题, 李白的《峨眉山月歌》中 “峨眉山月半轮秋, 影入平羌江水流” 抒发了对友人的思念, 李益的《夜上受降城闻笛》中的 “回乐烽前沙似雪, 受降城外月如霜” 则抒发了思乡之情。

2. 根据拼音写出相应的词语。(4分)

- (1) 牛背上牧童的短笛, 这时候也成天在 liáo liàng 地响。
- (2) 心中的雨点来了, 除了你, 谁是我在无遮拦天空下的 yīn bì?
- (3) 我的回答已经让她 xī cǎi wàng wài 了。
- (4) 我想拆散一家人, 分成两路, gè dé qí suǒ, 终不愿意。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是(3分)

- A. 连续响亮击掌是老班训话前的招牌动作, 现在想起来都会咧开嘴巴笑出声来, 相当于古时官吏升堂前众衙役用棍棒敲击地面喊 “威武——”。
- B. 在《共和国之恋》这首歌中, 在含泪升起的音符中积蓄着科学家的深深情思, 流动的旋律中流淌着科学家的炽热情感, 起伏的节奏中述说着科学家的爱国心声。
- C. 她的各门功课都是无可挑剔地好, 好到让我们所有人都望尘莫及。
- D. 今年的春节联欢晚会上, 她的一身衣服剪裁得当, 真是天衣无缝。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是(3分)

- A. “孝”文化, 尽管是中国人的根文化, 也塑造着每个人的精神气质。(将 “尽管” 改为 “不仅”)
- B. 学校组织防震逃生演练活动, 目的是为了师生熟知灾害预警信号和应急疏散方法。(去掉 “目的” 或 “为了”)
- C. 大网络环境下, 每个人都可成为信息的发布者和评论者, 这使得人们可以随时在网络上发表自己的观点、意见和情感。(将 “发表” 改为 “发布”)
- D. 中国梦不仅在国际社会产生强烈反响, 而且在国内引发强烈共鸣。(将 “在国际社会产生强烈反响” 和 “在国内引发强烈共鸣” 互换位置)

5. 小林要参加某社区的“语文与生活”综合实践活动,请你帮小林完成以下任务。(10分)

(1) 任务一:社区里有一家中医馆即将开业,有人给写了一副对联,被家中宠物咬碎了只能隐约辨别出以下词语:妙手回春 灵丹济世 医百病 乐千家,请你帮忙恢复这副对联,为中医馆做宣传。(2分)

(2) 任务二:小林和父母在某餐馆就餐后,对菜品质量很不满意,结账时服务员表示:如果写好评发朋友圈可以打折。小林母亲准备照做。如果你是小林,该怎样劝说母亲?(50字左右)(2分)

(3) 任务三:书店找到了丰子恺先生为《朝花夕拾》画的三幅插图,但缺失了篇名,请你帮助小林根据画意和文字提示,任选两幅写出相关文章的篇名。(2分)

①



捕鸟

②



旧时孩子们常玩的“吹嘟嘟”

③



活无常

选择_____和_____,篇名分别是《_____》和《_____》。

(4) 任务四:有人说,《朝花夕拾》包含了作者“温馨的回忆与理性的批判”。根据与图片相关的文章,写出一处能够表现作者“温馨的回忆”或“理性的批判”的内容。(4分)

二、阅读(40分)

(一)阅读下面的文字,完成6—10题。(15分)

【甲】

陈太丘与友期行,期日中,过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之,元方入门不顾。

(选自《世说新语·陈太丘与友期行》)

6. 解释文中加点词语的意思。(3分)

(1) 与友期行

(2) 下车引之

(3) 元方入门不顾

7. 把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

过中不至，太丘舍去，去后乃至。

【乙】

荀巨伯远看友人疾，值①胡贼攻郡。友人语巨伯曰：“吾今死矣，子可去！”巨伯曰：“远来相视，子令吾去，败义以求生，岂荀巨伯所行邪？”贼既至，谓巨伯曰：“大军至一郡尽空汝何男子而敢独止？”巨伯曰：“友人有疾，不忍委之，宁以我身代友人命。”贼相谓曰：“我辈无义之人，而入有义之国。”遂班军而还，一郡并获全。

(选自《世说新语·荀巨伯远看友人疾》)

8. 解释文中加点词语的意思。(2分)

(1) 子令吾去

(2) 不忍委之

9. 请用“/”给文中画线的句子断句。(3分)

大 军 至 郡 尽 空 汝 何 男 子 而 敢 独 止

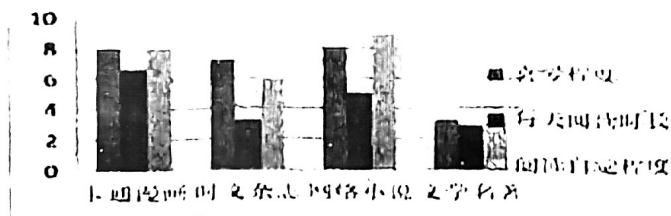
10. 读完两则故事，谈谈你从中受到了什么启发？(3分)

(二) 阅读下面的文字，完成 11—13 题。(10 分)

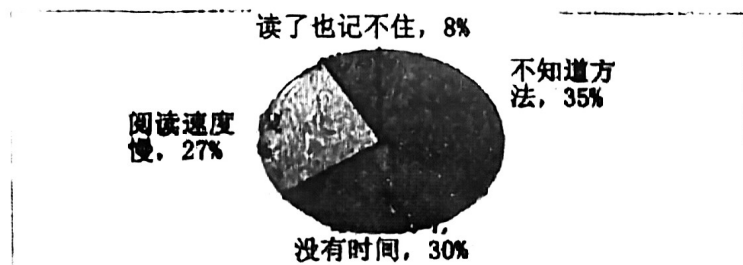
材料一

新课标明确规定七至九年级课外的阅读总量不少于 260 万字，每学年阅读四至六部文学名著，但目前初中生阅读名著的情况不容乐观，下面是红星中学所做的该校初中生名著阅读情况调查：

初中生课外阅读情况



初中生名著阅读困难调查



材料二

快速阅读是一种基本的阅读技巧，可以帮助我们尽快地把握全书的内容。特别是像《海底两万里》这样的科幻小说，往往有跌宕起伏的故事情节，有扣人心弦的悬念，读者很急切地想知道故事或者人物

的结局，这时不妨采用快速阅读的方式，先把小说读完再说。

速读可以从平时开始训练，做到以下几点：集中精力、专心致志；默读为主，阅读速度达到每分钟至少 400 字；读的时候视域要宽，不回视，眼睛扫视范围要随训练逐渐扩大；善于抓住书中的关键信息和主要线索，有所取舍。

——《语文教材七年级（下）》（有改动）

我们读一本书，根据兴趣或读书的目的不同，可以分别采取精读或跳读的方法。精读指向细腻的感受、透彻的理解和广泛的联想；跳读则是主动地舍弃、有意识地忽略，以求更高的效率。这两种方法在同一阅读过程中是可以交替使用的。例如，孙悟空三调芭蕉扇的故事，场面宏大，情节曲折，人物个性鲜明，就很值得精读。精读就要细读情节、精思原因、鉴赏人物。

跳读可以跳过与阅读目的无关或自己不感兴趣的内容，也可以跳过一些不甚精彩的章节。如书中一些渲染夸张打斗场面或环境气氛的诗词，与情节“游离”，可以略而不读。再有，书中少数降妖伏魔故事，套路雷同，情节简单，也可以跳过。

在阅读一些长篇著作时可以将精读和跳读结合运用，抓住一部作品的重要内容、精彩片段，加以解读欣赏，忽略那些无关紧要或并不精彩的内容，从而提高阅读的效率。

——《语文教材七年级（上）》

材料三

中学课程很多，你自然没有许多时间去读课外书。但是你抚心自问：你每天真抽不出一点钟或半点钟的功夫么？如果你每天抽出半点钟，你每天至少可以读三四页，每月可以读一百页，到了一年也就可以读四五本书了。何况你在假期中每天断不会只能读三四页呢？你能否在课外读书，不是你有没有时间的问题，是你有没有决心的问题。

……

关于读书方法，我不能多说，只有两点须在此约略提起：第一，凡值得读的书至少须读两遍。第一遍须快读，着眼在了解全篇大旨与特色。第二遍须慢读，须以批评态度衡量书的内容。第二，读过一本书，须笔记纲要和精彩的地方和你自己的意见。记笔记不但可以帮助你记忆，而且可以逼得你仔细。各人天资习惯不同，你用哪种方法收效较大，我用哪种方法收效较大，不是一概而论的。你自己终究会找出你自己的方法，别人绝不能给你一个方法，使你可以依法炮制。

——朱光潜《谈读书》

11. 下列表述与上述材料意思不相符的一项是（3分）

- A. 从红星中学调查的结果看，目前该校初中生爱好读网络小说。
- B. 速读训练得法，可以使扫视的范围越来越宽，速读快到每分钟读 400 字以上。
- C. 阅读一些长篇著作，精读与跳读是可以结合起来交替使用的。
- D. 朱光潜先生认为，读书就是要快读加慢读，要读两遍以上才行。

12. 根据材料二和材料三, 比较教材介绍的阅读方法与朱光潜文中谈到的读书方法有何异同? (3分)

13. 你的同学小王经常不能完成名著阅读的任务, 他说: “学习本来就很忙, 哪有那么多时间看名著?

你将怎样帮助他? 结合材料给他两条具体的建议。(4分)

(三) 阅读下面的文字, 完成 14-17 题。(15 分)

拥抱星辰拥抱你

高绪丽

①春节过去不久, 回到老家, 陪父母一起吃顿家常饭菜。饭后, 父亲陪着他的小外孙坐在炕头上, 一本正经地打起了扑克, 有时为了一张牌, 两人争得面红耳赤。看着一老一小盘腿坐在那儿的模样, 我们时不时笑出了声。不知不觉, 夜已渐深。

②母亲要去厢房取东西, 我也下炕陪她。经过院子的时候, 我看到不大的院子上方, 无数颗星星亮晶晶地嵌在夜空上。那一刻, 颜色深邃的夜空像极了幕布, 它每一分钟上演的故事, 对我来说, 都是新鲜的。那一刻, 我像个孩子似的, 仰起头, 与这些星星对话。于是, 记忆里那一晚的夜色, 隔着二十几年的旧时光, 慢慢浮现在我的脑海里, 无风、温和, 干净、清凉。

③二十多年前的那一晚, 我朦胧中看到母亲准备出门, 连忙起身穿衣, 把街门闩好, 与母亲一前一后, 投身到茫茫夜色里。

④连日干旱, 村子附近的几处大湾小河早就干涸, 露出打着补丁一样的河底。哪里有水湾, 哪里就有人眼巴巴地看守着。我家果园的旁边恰有一个不大的水眼, 我与母亲打算趁父亲外出上夜班的时间, 在水眼处守夜。

⑤走过夜路的人, 对星光会有种莫名的亲近, 因为它会指引你, 给你力量, 陪你一道穿过黑暗。去山上的小路, 平日里坑坑洼洼, 走起来深一脚浅一脚。刚出家门那会儿, 内心对黑暗还有抑制不住的恐惧, 隔着胸腔, 我可以清晰地听到心脏怦怦跳动的声音。可是, 当我仰起头, 望着那满天亮晶晶的繁星, 内心竟没来由地安定下来。有了星光相伴, 走起山路来, 也没想象的那么困难。

⑥夜, 像一块很大的黑丝绒布, 罩在离头顶不远的地方, 仿佛一伸手就能触到。几颗星星如同钻石一般, 零零散散地点缀在黑丝绒布上, 发出耀眼璀璨的光芒。不同于白天的炽热与喧嚣, 眼前的世界, 出奇地安静。

⑦庆幸的是, 我们赶到果园旁边的水眼处时, 没有人守着。

⑧此时, 月亮已经爬上来了, 母亲在水眼旁边找了一块石头坐下。我挨着母亲, 拍起头, 仰望着夜幕深处的星光。

⑨夜凉如水。半个多小时过去, 水湾里的水从开始的黑咕隆咚, 到明晃晃地透着亮光, 越积越多。母亲弯下腰, 把空桶提到水湾底, 再提上来, 足有大半桶水。担心我们离开的工夫会有人来, 我与母亲分别提着桶的两侧, 小跑着, 放低腰段, 一边躲避着横七竖八的枝桠, 一边往果园深处跑去。我们来到

一棵树下，“哗啦”一下子，把大半桶水全部倒到苹果树的树根旁边，再提着装空桶小跑着回去。还坐在那块石头上，守着夜色，守着星辰，静待水湾里的水越积越多。

⑩那个夜里，我与母亲不知疲倦地给果园里的苹果树换个浇灌，一棵树、两棵树……一桶水、两桶水……安静的夜色里，我仿佛可以清晰地听到苹果树“咕咚咕咚”喝水的声音，久旱逢甘露的喜悦，透着无法掩藏、令人满足的诱惑，在这个夜晚，汇成一首动人的歌。

⑪后来，我不止一次怀念过那个夜晚，在不同的年纪无数次回忆过那夜的星光，到最后，那淡淡的喜悦像一块包裹着精美糖纸的糖块，在我的心头萦绕，久久不散。

⑫几天前，我们又回到老家。陪父母一起吃过晚饭，小儿想要车里的玩具，我同母亲一起去门口的车上拿。彼时，华灯初上，夜幕降临，无数颗星星在头顶上方一闪一闪地眨着小眼睛。乡下的夜空如此亲近，仿佛一伸手就可以够到那颗最亮的星星。

⑬我随口问母亲：“还记得那晚我们去给苹果树浇水吗？”

⑭母亲被问得没有防备，但马上回过神来，说：“怎么会不记得啊！那一夜，幸亏有你做伴。”

⑮我微笑着，用力抱了抱母亲。

（选自《齐鲁晚报》2022年3月30日；有删改）

14. 阅读全文，根据提示，将故事情节填写完整。（2分）

①仰望星空，引出回忆；②星光相伴，_____；③再望星空，_____。

15. 结合上下文，从修辞与情感的角度，赏析第⑪段中划横线的句子。（4分）

那淡淡的喜悦像一块包裹着精美糖纸的糖块，在我的心头萦绕，久久不散。

16. 请结合文本，谈谈你在“母亲”身上发现了哪些美好的品质。（4分）

17. 文中反复描写那一夜的星空，那个夜晚对“我”来说有何意义？请写出你的探究。（5分）

三、作文(50分)

18. 请根据自己的亲身经历或体验，以“晒出我的_____”为题目，写一篇文章。

要求：

(1) 题目自拟；

(2) 文体自选(诗歌除外)；

(3) 不少于500字；

(4) 文中不得出现真实姓名和校名