

河北区 2022—2023 学年度第一学期第三学片七年级

语 文

一、(本大题共 7 小题，第 1~5 题每小题 2 分，第 6 题 3 分，第 7 题 7 分，共 20 分)

1. 下列各组词语中的加点字的读音，完全正确的一项是

- A. 酝酿 (liǎng)      贮藏 (zhù)      澄清 (chén)      鲜为人知 (xiǎn)  
B. 高邈 (miǎo)      应和 (hé)      诅咒 (zǔ)      恍然大悟 (huǎng)  
C. 侍弄 (sì)      分歧 (qí)      干涸 (gù)      人声鼎沸 (dǐng)  
D. 蝉蜕 (tuì)      收敛 (liǎn)      憔悴 (cuì)      咄咄逼人 (duō)

2. 下列词语中没有错别字的一项是

- A. 沐浴 云霄 疲倦不堪 呼朋引伴  
B. 清冽 憔悴 水波粼粼 花枝招展  
C. 急躁 脊梁 翻来复去 油然而生  
D. 诀别 倾侧 个得其所 混为一谈

3. 下列句子标点使用不符合规范的一项是

- A. 对这样的青年，我们是应该支持他呢，还是应该指责他呢？  
B. 贵州的黄果树、龙宫、重庆的武隆、四川的乐山均是旅游胜地。  
C. 太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。  
D. 中医认为，芥菜味辛甘，具有和脾、利水、止血、明目……祛病养生功效。

4. 依次填入下列横线处的句子，语序恰当，语意连贯的一组是

勤劳智慧的中华儿女共同开拓了辽阔的疆域，创造了辉煌灿烂的文化。\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_，为创造更加辉煌的民族文化而尽心尽力。

- ①要热爱祖国的历史和文化，提高民族自尊心和自信心  
②积极维护祖国的主权独立和领土完整  
③祖国的领土寸土不能丢，不能被分裂、侵占  
④肩负着实现中华民族伟大复兴的我们，要热爱祖国的大好河山

- A. ④③②①      B. ④①②③      C. ④①③②      D. ④②③①

5. 下列文学文化常识表述正确的一项是

- A. 《观沧海》是一首乐府诗，作者曹操，三国时期著名的政治家、军事家、诗人。

B.《济南的冬天》的作者是舒庆春，他的代表作有小说《骆驼祥子》《茶馆》，话剧《四世同堂》《龙须沟》等。

C.《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆编写的志人小说集，记述汉末至东晋士大夫的言谈、逸事。

D. 盔甲，古代军人打仗时穿戴的护身战衣。头上戴的叫“盔”，身上穿的叫“甲”。

6. 下面对《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》一诗的赏析，不恰当的一项是

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

A. 首句用“杨花”和“子规”两个景物，点明暮春时令，烘托出凄凉悲惋的氛围。

B. 第二句写诗人得知挚友被贬偏远之地，含蓄地表现了诗人的惊愕痛惜之情。

C. 第三四句抒情寄慨，诗人因怀才不遇而生的“愁心”，给诗中意象涂上浪漫的色彩。

D. 诗人将明月人格化，把明月看成知人意、达人情的使者，有助于情感的表达，使诗味更加醇厚。

7.古诗文默写（7分）

（1）正是江南好风景，\_\_\_\_\_。（杜甫《江南逢李龟年》）

（2）水何澹澹，\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）

（3）择其善者而从之，\_\_\_\_\_。（《论语》十二章）

（4）夕阳西下，\_\_\_\_\_。（马致远《天净沙·秋思》）

（5）乡书何处达，\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）

（6）《论语》十二章中阐明了“学与思是相辅相成”的哲理的名句是：

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

二、（本大题共 13 小题，共 34 分）

阅读《咏雪》一文，回答 8~10 小题。（8 分）

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”

兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大

兄无奕女，左将军王凝之妻也。

8. 解释加点的词语

- (1) 谢太傅寒雪日内集 \_\_\_\_\_ (2) 撒盐空中差可拟 \_\_\_\_\_  
(3) 公欣然曰 \_\_\_\_\_ (4) 与儿女讲论文义 \_\_\_\_\_

9. 翻译下面的句子。

白雪纷纷何所似？

10. 因为“未若柳絮因风起”这一咏雪名句，成就了一段文坛佳话，后世称女子的文采为“咏絮才”。请你对这一咏雪名句做简要赏析。

阅读《从百草园到三味书屋》，回答 11~13 题。（8 分）

从百草园到三味书屋（节选）

鲁迅

①不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会啪的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有臃肿的根。有人说，何首乌根是有像人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根像人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，像小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑葚要好得远。

.....

②冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人（将自己的全形印在雪上）和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄的雪，是不行的：总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一

块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁，养不过夜的。

.....

③我不知道为什么家里的人要将我送进书塾里去了，而且还是全城中称为最严厉的书塾。也许是因为拔何首乌毁了泥墙吧，也许是因为将砖头抛到间壁的梁家去了吧，也许是因为站在石井栏上跳来吧.....无从知道。总而言之：我将不能常到百草园了。Ade，我的蟋蟀们！Ade，我的覆盆子们和木莲们！.....

11. 第①段画线句“不必说.....也不必说.....单是.....”中哪个内容是强调的重点？选文表现了“乐园”之“乐”的哪个方面？

---

---

12. 第②段画线句“冬天的百草园比较的无味”运用了什么写法？有什么作用？

---

---

13. 第③段中三个“也许是”所表达的“我”的感情，恰当的一项是（ ）

- A. 表达了“我”非常气愤、懊恼的心情。
- B. 表达了“我”极度不满的心情。
- C. 表达了“我”的疑问、猜测和无可奈何的心情。
- D. 表达了“我”对这件事非常重视，认真思考的心情。

阅读下文，完成 14~18 小题。（14 分）

一日春光

冰心

①去年冬末，我给一位远方的朋友写信，曾说我要尽量地吞咽今年北平的春天。今年北平的春天来得特别的晚，而且在还不知春在哪里的时候，抬头忽见黄尘中绿叶成阴，柳絮乱飞，才晓得在厚厚的尘沙黄幕之后，春还未曾露面，已悄悄的远去了。

②天下事都是如此——

③去年冬天是特别的冷，也显得特别的长。每天夜里，灯下孤坐，听着扑窗怒号的

朔风，小楼震动，觉得身上心里，都没有一丝暖气。一冬来，一切的快乐、活泼、力量和生命，似乎都冻得蜷伏在每一个细胞的深处。我无聊地安慰自己说：“等着罢，冬天来了，春天还能很远么？”

④然而这狂风、大雪，冬天的行列，排得意外的长，似乎没有完尽的时候。有一天看见湖上冰软了，我的心顿然欢喜，说：“春天来了！”当天夜里，北风又卷起漫天匝地的黄沙，忿怒的扑着我的窗户，把我心中的春意又吹得四散。有一天看见柳梢嫩黄了，院里的桃花开了，可天刚刚过午，从东南的天边，顷刻布满了惨淡的黄云，跟着千枝风动，这刚放蕊的春英，又都埋罩在漠漠的黄尘里……

⑤九十天看看过尽——我不信了春天！

⑥几位朋友说：“到大觉寺看杏花去罢。”虽然我的心中始终未曾得到春的消息，却也跟着大家去了。到了管家岭，扑面的风尘里，几百棵杏树枝头，一望已尽是残花败蕊；转到了大工山，向阳的山谷之中，还有几株盛开的红杏，然而盛开中气力已尽，不是那满树浓红、花蕊相间的情态了。

⑦我想，“春去了就去了罢！”归途中心里倒也坦然，这坦然中是三分悼惜，七分憎嫌，总之，我不信了春天。

⑧四月三十日的下午，有位朋友约我到挂甲屯吴家花园看海棠，“且喜天气清明”——现在回想起来，那天是九十春光中惟一的春天——海棠花又是我所深爱的，就欣然地答应了。

⑨东坡恨海棠无香，我却以为若是香得不妙，宁可无香。我的院里栽了几棵丁香和珍珠梅，夏天还有玉簪，秋天还有菊花，栽后都很后悔。因为这些花香，都使我头痛，不能折来养在屋里。所以有香的花中，我只爱兰花、桂花、香豆花和玫瑰，无香的花中，海棠要算我最喜欢的了。

⑩海棠是浅浅的红，红得“乐而不淫”，淡淡的白，白得“哀而不伤”，又有满树的绿叶掩映着，秾纤适中，像一个天真、健美、欢悦的少女，同是造物者最得意的作品。

⑪斜阳里，我正对着那几树繁花坐下。

⑫春在眼前了！

⑬这四棵海棠在怀馨堂前，北边的那两棵较大，高出堂檐约五六尺。花后是响晴蔚蓝的天，淡淡的半圆的月，遥俯树梢。这四棵树上，有千千万万玲珑娇艳的花朵，乱哄哄地在繁枝上挤着开……

⑭看见过幼稚园放学没有？从小小的门里，挤着的跳出涌出使人眼花缭乱的一大群的

快乐、活泼、力量和生命；这一大群跳着涌着的分散在极大的周围，在生的季候里定格为永远的春天！那在海棠枝上卖力的春，使我当时有同样的感觉。

⑮一春来，对于春的憎嫌，这时都消失了。喜悦地仰首，眼前是烂漫的春，骄奢的春，光艳的春——似乎春在九十日来无数的徘徊瞻顾，百就千拦，只为的是今日在此树枝头，快意恣情的一放！

⑯看得恰到好处，便辞谢了主人回来。这春天吞咽得口有余香！过了三四天，又有友人来约同去，我却回绝了。今年到处寻春，总是太晚，我知道那时若去，已是“落红万点愁如海”，春来萧索如斯，大不必去惹那如海的愁绪。

⑰虽然九十天中，只有一日的春光，而对于春天，似乎已得了酬报，不再怨恨憎嫌了。只是满意之余，还觉得有些遗憾，如同小孩子打架后相寻，大家忍不住回嗔作喜，却又不肯即时言归于好，只背着脸，低着头，撅着嘴说：“早知道你又来哄我找我，当初又何必把我冰在那里呢？”

14. 根据行文思路，将文中描摹的景象和作者的情感按照所给示例补充概括完整。（2分）

景象：（1）黄尘漠漠→（2）

--	--	--	--

→（3）海棠怒放

情感：（1）盼望、失落→（2）

--	--

、

--	--

→（3）欣喜、满意

15. 请从修辞及表达效果角度赏析文中画线句。（3分）

“这四棵树上，有千千万万玲珑娇艳的花朵，乱哄哄地在繁枝上挤着开……”

16. “我不信了春天”，作者为什么反复这样说？请归纳原因。（3分）

17. 本文第③段以及下面的链接材料都写了北方的冬天，请分析两段文字中冬天特点及所要表达的情感上的不同。（4分）

【选文】③去年冬天是特别的冷，也显得特别的长。每天夜里，灯下孤坐，听着扑窗怒号的朔风，小楼震动，觉得身上心里，都没有一丝暖气。一冬来，一切的快乐、活泼、力量和生命，似乎都冻得蜷伏在每一个细胞的深处。我无聊地安慰自己说：“等着罢，冬天来了，春天还能很远么？”

【材料】这一圈小山在冬天特别可爱，好像是把济南放在一个小摇篮里，它们安静不动地低声地说：“你们放心吧，这儿准保暖和。”真的，济南的人们在冬天是面上含笑的。（选自《济南的冬天》）

---

18. 下列对文章的理解和分析不恰当的一项是（ ）（2分）

- A. “我要尽量地吞咽今年北平的春天。”这里的“吞咽”表达了作者对春天的厌烦。
- B. 从写作方法上看，作者先前“不信了春天”到后来赞美一日春光，显然是欲扬先抑。
- C. 文章以作者的行踪为线索，表达了作者对春天的期盼和喜爱的思想感情。
- D. 作者写冬天的寒冷是为了衬托自己对春天的期盼，写大觉寺的杏花为了衬托春天的短暂，并为写海棠花做铺垫，看这些可爱的海棠花，作者想起了快乐活泼的孩子，也感受到了春天的魅力。

阅读下文，完成 19-20 题。（4分）

蔡顺少年孤<sup>①</sup>，事母孝。岁荒<sup>②</sup>，粮食不足，顺日拾桑椹，以异器<sup>③</sup>盛之。赤眉贼<sup>④</sup>见而问之。顺曰：“黑者味甘以供母赤者味酸以自食。”贼悯其孝，以白米牛蹄赠之。

【注释】①蔡顺：字君仲，东汉人。②岁荒：年岁不好。③异器：不同的碗。④赤眉贼：西汉末年樊崇等领导的农民起义军。

19. 用“/”给下面的文字断句（画一处）。

黑者味甘以供母赤者味酸以自食。

20. 请结合文章内容分析，蔡顺是个怎样的人。

---

### 三、（本大题共 3 小题，共 6 分）

21. “母亲”一词，呼之于口，便如玫瑰花溢出芳香。文学实践小组准备将下面的文段写在研学记录本的扉页上，但不小心遗漏了两句。请你研读文段，在横线处补写出母亲对自己的帮助，使之与画线句子形成排比。

人的嘴唇所能发出的最甜美的字眼，就是“母亲”，最美好的呼喊，就是“妈妈”。“母亲”是一个简单而又意味深长的词，充满了希望、爱、抚慰和人的心灵中所有亲昵、甜蜜、美好的感情。在人生中，母亲是一切。在悲伤时，她是慰藉；在沮丧时，她是希望；\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_……她是同情、怜悯、慈爱、宽宥的源泉。

22. 填空。（2分）

《朝花夕拾》是鲁迅的一部散文集，在这本书中鲁迅提到了在他人生中留下深刻印记的三本书，一本是长妈妈给他买的《\_\_\_\_\_》，一本是想去看五猖会，父亲偏要他背

的《\_\_\_\_\_》，一本是在矿路学堂如饥似渴阅读的《天演论》。

23. 选出下列关于名著《朝花夕拾》说法有误的一项（     ）

A. 《阿长与山海经》中的阿长是鲁迅儿时的保姆长妈妈，《狗·猫·鼠》和《从百草园到三味书屋》中也都提到过长妈妈。

B. 鲁迅先生的“弃医从文”的想法源于在日本留学期间的一次看电影事件，这段经历记录在《藤野先生》这篇文章中。

C. 范爱农是鲁迅的朋友，两人在日本留学时相识并成为知己，回国后更是志同道合，可惜范爱农溺水而亡，不知是失足还是自杀。

D. 《二十四孝图》中鲁迅最反感的故事是“老莱娱亲”和“郭巨埋儿”。

四、（本大题共 1 小题，共 40 分）

24. 以“那一次，我真\_\_\_\_\_”为题写一篇以记事为主的作文，记录你进入中学以来感受最深的一件事，不少于 600 字。（40 分）

提示：①以记事为主，注意交代清楚记叙的六个要素，要能写得清楚完整，并且有重点。

②注意开头或结尾与标题照应，也要使用一些表达情感的语句。