# 青师大附中2022-2023学年七年级上学期12月月考

# 语文

**一、选择题**

1．下列加点的词语使用不正确的一项是（    ）

A．妈妈在抽屉里翻来覆去好几遍，可还是没有找到自己的身份证。

B．史铁生双腿瘫痪后，脾气开始变得暴怒无常，他的母亲十分担忧。

C．家住回龙村的向代惠，得了偏瘫，被界定为二级伤残，看见施工人员正在为她提供免费无障碍改造服务，喜出望外。

D．秋游结束后，同学们都回家写游记作业，可谓是各得其所。

2．下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是（   ）

A．在广袤的乡村，一批农民抓住直播带货的契机，以绿色生态为卖点推销农产品，深受广大网友好评。

B．在和谐融洽的家庭氛围中受到熏陶的孩子，往往会养成开朗外向的性格。

C．舞蹈诗剧《只此青绿》一结束，台下的观众就爆发出震耳欲聋的掌声和欢呼声。

D．长江从唐古拉山发源，穿过峡谷平原，川流不息，奔向大海。

3．将下列句子组成语意连贯的一段话，语序排列正确的一项是（    ）

①谁能否认，杨利伟的“太空一日”，既是个人价值的实现，也是社会价值的实现；

②“一个有前途的国家不能没有先锋，一个有希望的民族不能没有英雄”，诚哉斯言，英雄是时代的脊梁，是时代的楷模。

③他们不仅志存高远，更甘于奉献，无所保留，他们就是时代的脊梁，他们就是时代的楷模！

④时代洪流静狂都是常态，个人价值的实现与对社会的无私奉献片非矛盾对立，英雄可在追求家国理想中实现个人价值，个人价值实现之时常常也有利于国家。

⑤谁又能否认，老将苏炳添以9秒83刷新了亚洲纪录，既突破了自我，又振奋了时代精神。

⑥时代洪流或静或狂，英雄自是勇立潮头，乘风踏浪，奋楫笃行，指引着人们的精神航向。

A．⑤⑥①④③② B．①③②⑤⑥④ C．②⑥④①⑤③ D．③⑤②④①⑥

4．对下列病句的修改不正确的一项是（   ）

A．中国航天员将在太空站生活大约6个月左右。（删去“大约”或“左右”）

B．由于采用了科学的复习方法，他的学习效率有了较大幅度的改动。（将“改动”改为“改变”）

C．课本剧演出之前，我们要分配角色，选择剧本和做排练。（将“分配角色”和“选择剧本”调换位置）

D．时代的进步要求人们开阔的视野，创新的思维。（在“人们”后加“具有”）

5．下列表述不正确的一项是（   ）

A．《春》的作者是朱自清，字佩弦，江苏扬州人，现代散文家、诗人、学者。著有诗文集《踪迹》，散文集《背影》《欧游杂记》等。

B．从体裁上看，《春》是一篇写景抒情散文，主要通过盼春、绘春、颂春，抒发了作者对春天的喜爱之情。

C．全文围绕一个“春”字展开，运用抒情和说明的表达方式，把一个花卉争荣、生机勃勃的春天形象展现在我们的面前。

D．“吹面不寒杨柳风”出自南宋志南和尚的《绝句》：“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。”

6．小红整理了组有关 “家国情怀”的写作素材，其中有语病的一句是（   ）

A．古往今来，黄河以其雄壮的气势，奔腾在中国大地上，滋养着一代又一代中华儿女。

B．面对国家民族危亡，夏完淳以少年的热血、英勇的斗争，谱写了一曲悲壮的生命之歌。

C．人总有一死，只要留得一颗赤诚的爱国忠心，永远在史册上闪耀光彩，就死得其所。

D．在中华文明悠久的历史中，爱国主义精神一直是中华民族得以发展、生存和凝聚的动力。

**二、基础知识综合**

7．读下面的语段，按要求完成下面小题。

不要将孩子\_\_\_\_\_\_\_\_（囚禁  监禁  禁锢）在学校和家庭这简单的两点一线，让他们蜷伏于枯zào乏味的狭小空间里。孩子在假期应该“走出去”，去看看丰富多彩的世界，傍晚去观看太阳从花园里收敛起它金色的余huī，清晨去感受树叶像棕色的蝴蝶\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（安稳  安静  安详）地卧在大地的怀抱中……

（1）给语段中加点的字注音，根据拼音写汉字。

蜷伏( )    枯zào( )    收敛( )    余huī( )

（2）结合语境，为横线处选择恰当的词语。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、课内阅读**

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

（《为政》）

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”

（《为政》）

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”

（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

（《述而》）

子曰：“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”

（《述而》）

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”

（《子罕》）

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”

（《子罕》）

子夏曰：“博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。”

（《子张》）

8．解释文中加点词的含义。

（1）不逾矩  矩：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）人不堪其忧  堪：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）匹夫不可夺志也  夺：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．请用现代汉语翻译下面的语句。

（1）人不知而不愠，不亦君子乎？

（2）博学而笃志，切问而近思，仁在其中矣。

10．下列对选文内容的理解，不正确的一项是（   ）

A．当别人不了解自己的时候，孔子认为应当采取的正确态度是“吾日三省吾身”。

B．选文中阐述学习与思考的关系，强调学思结合的句子是“学而不思则罔，思而不学则殆”。

C．孔子认为军队的首领可以被改变，但是一个普通人的志向是不能被改变的。

D．孔子感叹时光易逝，启示我们要珍惜时间。

11．同桌张林背诵《〈论语〉十二章》时遇到困难，不禁抱怨：“两千多年前的语录已经过时了，这么辛苦地背诵有什么意义呢！”请你从《论语》现实意义的角度劝说他。

**四、课外阅读**

①管仲、隰朋①从于桓公而伐孤竹②，春往冬反，迷惑失道。管仲曰：“老马之智可用也。”乃放老马而随之，遂得道。行山中无水，隰朋曰：“蚁冬居山之阳，夏居山之阴。蚁壤一寸而仞有水。”乃掘地，遂得水。

②以管仲之圣而隰朋之智，至其所不知，不难师③于老马与蚁。今人不知以其愚心而师圣人之智，不亦过乎？

（节选自《韩非子·说林上》）

【注】①管仲、隰（xí）朋：齐桓公的大臣，是有智慧的人。②孤竹：孤竹国。③师：学习，请教，向……学习。

12．通假字整理，根据阅读积累，完成下表。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 通假字 | 例子 | 学而时习之，不亦说乎？  ①“说”同“\_\_\_\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_\_\_\_。  吾十有五而志于学。  ②“有”同“\_\_\_\_\_\_\_\_”。 |
| 定义 | 通假就是通用、借代的意思，即用读音或字形相同或者相近的字代替本字。 |
| 练习 | 春往冬反。  ③“反”同“\_\_\_\_\_\_\_\_”，\_\_\_\_\_\_\_\_。 |

13．选文第1段讲述了哪两个故事？请简要概括。

14．选文讲管仲和隰朋的故事的目的是什么？请结合内容，简要分析。

15．小语想用《论语》中的话表达阅读本文的感受。你建议用哪两句？结合内容，简述理由。

A．三人行，必有我师焉。    B．敏而好学，不耻下问。

**五、对比阅读**

阅读甲乙两篇短文，完成下面小题。

【甲】

杞国有人忧天地崩坠，身亡所寄，废寝食者。

又有忧彼之所忧者，因往晓之，曰：“天，积气耳，亡处亡气。若屈伸呼吸，终日在天中行止，奈何忧崩坠乎？”

其人曰：“天果积气，日月星宿，不当坠耶？”

晓之者曰：“日月星宿，亦积气中之有光耀者，只使坠，亦不能有所中伤。”

其人曰：“奈地坏何？”

晓之者曰：“地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。若躇步跐蹈，终日在地上行止，奈何忧其坏？”

其人舍然大喜，晓之者亦舍然大喜。

（《列子·杞人忧天》）

【乙】

予之祖父郴为汲令，以夏至日请见主簿杜宣，赐酒。时北壁上有悬赤弩，照于杯中，其形如蛇。宣畏恶之，然不敢不饮。其日便得胸腹痛切，妨损饮食，大用羸露①，攻治万端，不为愈。后郴因事过至宣家问其变故，云畏此蛇，蛇入腹中。郴还厅事，思惟良久，顾见悬弩，必是也。则使门下史②将铃下侍徐扶辇载宣于故处设酒，杯中故复有蛇，因谓宣：“此壁上弩影耳，非有他怪。”宣意遂解，甚夷怿③，由是瘳④平。

——（《风俗通·怪神》应劭 ）

【注】①大用羸（léi）露：因此而迅速衰瘦下去。厅事：官府治事之所。②门下史：汉代州郡长官自己选荐的属吏。因常居门下，故称。③夷怿：喜悦。④瘳（chōu）：病愈。

16．下面句子中加点词语解释有误的一项是（   ）

A．因往晓之（明白，知道） B．若屈伸呼吸（你）

C．亦不能有所中伤（伤害） D．终日在天中行止（行动、活动）

17．用现代汉语翻译选段【甲】中画横线的句子。

地，积块耳，充塞四虚，亡处亡块。

18．【甲】【乙】两则故事中的主人公各有担忧，他们担忧的内容有何不同？请结合具体内容作简要概括。

19．中国的寓言故事内容丰富，源远流长，结合我们熟悉的寓言故事，想一想，这些寓言故事都有哪些特点？

**六、现代文阅读**

拓展训练

外婆的世界

李娟

①外婆大部分时候跟着我生活，有时也送到乡下由我妈照顾。我妈家大业大，又是鸡又是狗又是牛，整天忙得团团转。能专心照顾外婆的，只有我。

②我在阿尔泰，外婆便跟着我。我白天上班，她一个人在家。每天下班回家，一进小区，远远就看见外婆趴在阳台上眼巴巴地朝小区大门方向张望。她一看到我，赶紧高高挥手。

③每到周六周日，只要不加班我都带她出去闲逛。逛公园的绿化带，逛超市，逛商场。每到那时，她被我收拾得浑身干干净净，头发梳得一丝不苟。一手牵着我，一手拄杖，在人群中慢吞吞地走啊走啊，四面张望。

④看到人行道边的花，喜笑颜开：“长得极好！我今天晚上要来偷……。”看到有人蹲路边算命，就用以为只有我听得到的大嗓门说：“这是骗钱的！你莫要开腔，我们悄悄密密在一边看他怎么骗钱……。”在水族橱馆窗前，举起拐棍指指点点：“这里有个红的鱼，这里有个白的鱼，这里有个黑的鱼……”水族馆老板非常担心：“老奶奶，可别给我砸了。”进入超市，更是高兴。走在商品的海洋里，一样一样地细细地看，还悄声叮嘱我：“好生点，打烂了要赔。”

⑤除此之外，大部分时间地总是糊里糊涂的，总是不知身处何地。常常每天早上一起床，收拾行李，说要回家。还老是向邻居打听火车站怎么走。但她不知道阿尔泰还没通火车。她只知道火车是她唯一的希望，火车意味着最坚定的离开。在过去漫长的一生里，只有火车带她走过的路最长，去的地方最远。只有火车能令她摆脱一切困境，火车是她最后的依靠。

⑥她总是趁我上班时，自己拉着行李悄悄跑下楼。有一次我回家，发现门把手上系了根布条，以为是邻居小孩子恶作剧，就解开扔了。第二天回家，发现又给系了一根。后来又发现单元门上也有。原来，每次她偷偷出门回家，都认不出我们的单元门，不记得我家的楼层。对她来说，小区的房子统统一模一样，这个城市犹如迷宫。于是她便做上记号。这几根布条，是她有适应异乡生活所付出的最大努力。

⑦我很恼火。我对她说：“外婆你别再乱跑了，走丢了怎么办？摔跤了怎么办？”她之前身体强健，自从前两年摔了一跤后，便一天不如一天。我当着她的面。把门上的布条拆掉，没收了她的钥匙。她破口大骂。又哭喊着要回四川，深更半夜地拖着行李就走，我筋疲力尽，灰心丧气。第二天我上班时就把她反锁在家里。她开不了门，在门内绝望地号陶大哭。我抹着眼泪下楼。心想，我一定要赚很多钱，有一天一定要带外婆离开这里。

⑧我和她生活在一起，却终日在她的世界边缘徘徊。一一奇异的，难以想象的孤独的世界，如蚕茧般的世界。

⑨每天我下班回家，走上三楼，她拄着棍准时出现在楼梯口。那是我今生今世所能有的最隆重的迎接。每天一到那个时刻，她艰难地从她的世界中抽身而出，我向她百般承诺，带她回四川，坐火车回，坐汽车回，坐飞机回。想尽一切办法回。回去吃甘蔗，吃凉粉，吃一切她思念的食物，见一切她思念的旧人……但是我做不到。

⑩我妈把外婆接走那一天，我送她们去客运站。再回到空旷安静的出租屋，看到门把手上又被系了一根布条。终于痛哭出声……

选自《文汇报》2017年4月19日，有删改）

20．文章写了“我”与外婆的哪几件事？请简要概括。

21．根据要求回答问题。

（1）从人物描写的角度赏析句中加点的词。

每天下班回家，一进小区，远运就看见外婆在阳台上眼巴巴地朝小区大门方向张望。

（2）将句子画线的内容改成“这里有各种颜色的鱼……”，好不好？为什么？

在水族馆窗前，举起拐棍指指点点；“这里有个红的鱼，这里有个白的鱼，这里有个黑的鱼……

22．外婆在“我”家生活期间和离开时都在门把上系了布，目的有什么不同？

23．结合文章内容，简要分析“外婆的世界”是怎样的世界。

24．发挥想象，在文章结尾加上一段“我”对外婆的真情告自。（不少于40字）

**七、作文**

25．亲爱的同学们，当你迈进学校大门的时候，你的中学生活就已经开始了!在这里，你认识了新的同学，新的老师。开始了新的学习生活。两个月来的初中生活给你留下的是什么印象呢？

请以初中学习生活为写作素材，选取具体的事例，补全题目作文。以《我 的中学生活》 为题 写一篇600字左右的文章。

**八、填空题**

26．名著填空。

《西游记》是\_\_\_\_\_\_\_\_（朝代）\_\_\_\_\_\_\_\_（作者）所作。是中国古典文学中最富有想象力的作品之一。小说围绕\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的主线，写了许多降妖除魔的故事。

**九、名著阅读**

27．北京冬奥会的宣传片堪称“动画全明星”版，孙悟空、雪孩子、哪吒等一批中国本土动画人物在冰雪世界里展开了一场“跨剧联动”，一起玩起了冬季奥运项目，还宣传了中国文化。当“解说员”孙悟空一亮相，“大圣来也”“孩儿们操练起来”，这熟悉的话语瞬间把我们带入了《西游记》的故事中……如果让你从这本书中选择一个故事来激励运动员们，你会介绍哪一个？结合具体内容，说说你选择的原因。（150字以内）

28．根据《朝花夕拾》的相关内容，按要求答题。

(1)鲁迅写人常用白描，寥寥几笔，人物形象就跃然纸上，请根据书中两处白描填出对应的人名。

①但前回的名医的脸是圆而胖的，他却长而胖了：这一点颇不同。( )

②这是一个高大身材，长头发，眼球白多黑少的人，看人总像在渺视。( )

(2)不少读者运用短语来表达对《朝花夕拾》全书的理解，如“慈爱与悲怆”“温馨的回忆与理性的批判”等。请另用一个短语表达你的理解，并简述这样表达的理由。

短语：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

理由：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

29．阅读《西游记》后，有同学对师徒四人做出这样的评价：“悟空可颂，悟净可敬，悟能可气，唐僧可憎。”针对这一评价，请你在四人中任选一人，结合原著具体情节，以“我同意……”或“我不同意……”开头，谈谈你对其中一人的看法。

**参考答案**

1．D

2．D

3．C

4．B

5．C

6．D

7．     quán     燥     liăn     晖     禁锢  安静

8．     法度     能忍受     改变    9．（1）别人不了解我，我却不因此恼怒，不也是有才德的人吗？

（2）广泛地学习且能坚定（自己的）志向，恳切地发问求教，多思考当前的事情，仁德就在其中了。    10．A    11．示例：张林，学习并背诵《论语》是很有必要的。首先，《论语》中包含着许多超越特定时代的内容，比如本课所选的各章，有的谈学习态度和学习方法，有的提出对个人修养的要求，在今天都是可以借鉴的，对我们的学习、成长有重要的意义。其次，《论语》是儒家经典著作，是中国文化的核心典籍之一。背诵《论语》，有助于我们更好地理解自身的文化传统。（理由不少于两点，言之成理即可）

12．     悦     愉快     又     返     返回    13．示例：①军队迷失道路，管仲利用老马的才智，找到了路。②军队没有水喝，隰朋利用蚂蚊的习性，找到了水。    14．选文讲述有智慧如管仲和隰朋，碰到不知道的事，仍不惜向老马和蚂蚁学习。我们更应该向有智慧、有经验的人学习。    15．示例一：选A，“三人行，必有我师焉”意思是“几个人一起走路，其中必定有可以做我老师的人”。别人的言行举止必定有值得我学习的地方。这句话是让人虚心向别人学习，与本文表达的意思一致。

示例二：选B，“敏而好学，不耻下问”意思是“敏锐且勤奋学习，向不如他的人请教，也不感到羞耻”。形容谦虚好学。与本文讲述的管仲和隰朋向老马和蚂蚁学习，劝人好学的意思一致。

16．A    17．地不过是堆积的土块罢了，填满了四处，没有什么地方是没有土块的。    18．甲文中杞人担忧将来有一天会天塌地陷，乙文中杜宣担忧的是一条蛇被自己喝到了肚子里。    19．①寓言的篇幅一般比较短小，语言精辟简练，结构简单却极富表现力。②鲜明的讽刺性和教育性。多用借喻手法，使富有教训意义的主题或深刻的道理在简单的故事中体现。主题思想大多借此喻彼、借远喻近、借古喻今、借小喻大。③故事性强，多虚构，主人公可以是人，也可以是物。④常用手法：比喻、夸张、象征、拟人等⑤“寓”是“寄托”的意思，即把作者的思想寄寓在一个故事里，让人从中领悟到一定的道理。（任意两条即可）

20．①外婆每天趴在阳台上等我回家；②我带她出去闲逛；③我解开外婆系在门上做标记的布条；④我上班时将地反锁在家里；⑤我看到外婆系在门上的布条，痛哭出声。    21．（1）运用了神态描写，生动形象地写出了外婆期盼我回家时的神态，表现了外婆在陌生城市的孤独和对我的依赖。

（2）不好，因为不合说话者的身份，通过对外婆质朴的语言描写，生动形象地写出了外婆在面对新鲜事物时的惊奇和意真。    22．在“我”家生活期间，外婆是为了通过布条找到我的家，离开时，是为了提醒我。    23．①奇异的世界。她出来闲逛，喜欢东张西望，对周围的事物保持好奇；②难以想象的世界。她，总是糊里糊涂，也记不住回家的路；③孤独的世界，她在陌生的城市，没有朋友，没有熟悉的生活环境，是孤独的。③如蚕茧般的世界。她想回到家乡，那里有她思念的食物，有她思念的旧人，但又舍不得离开。    24．外婆，对不起，是我太自私了，我没有能力弟带你离开这里，却希望你在我身边，忽视了你孤独与无助，忽视了你对故步的思念，让你受苦了，希望回到故乡，你的世界能够不再孤独。

25．参考例文

我充实的中学生活

当我第一次踏进英桥一中的时候，我对这里的一草一木都感到很陌生，但我知道，从迈进这个学校那一刻开始，我的初中生活一定是很充实的。

每天天还没亮，我们纷纷起床，并且到食堂去买早餐吃，吃完早餐我们又快速到操场集合，每天都得做早操，在做操的过程中，同学们都会认真完成每一个动作，作为中学生，我们深深知道，只有通过做操锻炼好身体，才有精力去学习。每次做完操后，我们就静悄悄地听着校长或领导讲话，主要内容就是希望我们改正做得不好的，遵守纪律，认真学习。早操后，我们就打扫清洁区，之后就是同学们朗朗的读书声了。

上课铃声响了，我们唱起了响亮的歌曲，等待老师的到来，老师一到教室，同学们都会站起来说声：“老师好！”。上课的时候，老师讲的课十分生动有趣，这样，我会认真听好每一节课，每一个知识点老师都会认真详细地解释给我们听，老师在读课文的时候，就像唱着美妙的歌曲，让人听得难以忘怀。

这些都是我的初中生活，由于我上课认真，我的学习成绩也不断提高，但我不会满足现状，我要争取每一次成绩都能名列前茅。我也会在学习的过程中，充实的我初中生活。

哦，对了，我一开始来到这所学校的时候，还要进行军训。军训的过程是辛苦的，无论是日晒雨淋，我们都会进行训练，但同学们都能克服各种困难，认真训练。只要我们做得好，教官就会让我们休息片刻，我们都会很认真，争取更多的休息时间。这种挥汗如雨的军训生活是我们人生中一段宝贵的财富。

军训的期间，每次吃完饭休息的时候，我们都很想家，好想和家人一起吃个饭，看电视，聊聊天，但我们也清楚，我们已经长大了，我们必须要离开亲人的温暖怀抱，开始独立的生活。午休的时候，有些同学就在回忆自己小学时，过得如何如何的好，如果午休时间太吵，当然也会被教官拉出来训话。这便是我刚到初中时的军训生活。

这所学校，磨练了我的意志，我学会了如何坚强，如何克服困难，在还没升入初中之前，我还是个幼小无知的小孩，经历了半个学期的初中生活后，我懂得了很多，我的意志品质得到了提升，总之，我学会了很多很多。

这便是我充实的初中生活。

26．     明代     吴承恩     唐僧师徒西天取经

27．我选择三调芭蕉扇。故事中铁扇公主因孙悟空与红孩儿的过节拒绝借扇灭火焰山之火。悟空变成小虫钻入铁扇公主腹中却借得一把假扇，后假扮牛魔王借来真扇却又被扮成猪八戒的牛魔王骗走。悟空与牛魔王大战，在天神帮助下将其降伏而最终借到宝扇。悟空敢于面对困难的勇气和不屈不挠的精神，可以激励运动员们挑战困难，永不言弃。

28．(1)     陈莲河     范爱农

(2)     示例：温情与冷峻。     鲁迅回忆故人故事，往往饱含深情，如回忆保姆阿长，回忆与范爱农同去看光复后的绍兴城；鲁迅又用冷峻的态度审视这些旧事，如《二十四孝图》中对愚孝的批判。

29．示例一：我同意“唐僧可憎”的观点。作为取经集体中的核心人物，唐僧有着常人难以容忍的缺点。他胆小懦弱。走到穷山恶水时，常常“大惊失色”，“流下泪来”。他人妖颠倒，是非不明，多次上了妖精的当仍是执迷不悟，对忠心耿耿的孙恬空动不动就念紧箍咒。可见，唐僧还真是可憎可恶。

示例二：我不同意“唐僧可憎”的观点。唐僧为了从西天取回真经，不畏千难万险，不为财色迷惑，他那坚韧不拔的意志、执着追求的精神，普度众生的崇高信念无不令人肃然起敬；他对徒弟要求严格，对自己从不懈怠，处处以“慈悲为怀”，一路播撒着善良的种子。