**第一单元达标测试卷**

**一、选择题。（4分）**

1．下列加点字读音完全正确的一项是（）

A.正月（zhēng） 掺和（cān） 翡翠（fěi） 水浒传（hǔ）

B.骡马（lǘ） 似的（shì） 藏戏（zàng） 吞咽（yàn）

C.搅和（huo） 汤匙（chí） 嘟囔（nang） 哄堂大笑（hōng）

D.食醋（cù） 彼此（pǐ） 栖息（qī） 獠牙（chí）

2．下列句子运用的修辞手法与其他三项不同的一项是（ ）

A.这不是粥，而是小型的农业产品展览会。

B.蒜泡得色如翡翠，醋也有了些辣味，色味双美。

C.靠着妈妈斜立着的八儿，肚子已成了一面小鼓了。

D.花生仁脱了它的红外套，这是不消说的事。

3．下列作品与作者对应有误的一项是（ ）

A.《北京的春节》——巴金 B.《腊八粥》——沈从文

C.《寒食》——韩翃 D.《藏戏》——马晨明

4．下列句子中有语病的一项是（ ）

A.按照北京的老规矩，春节差不多在腊月的初旬就开始了。

B.身无分文的唐东杰布成为开创藏戏的开山鼻祖。

C.表演藏戏的艺人们别无所求，只要有观众就行。

D.八儿的嘴里立时生出一种甜腻腻的感觉。

**二、词语大观园。（19分）**

1．根据语境写词语。（8分）

按照北京的老规矩，腊八那天，家家都会áo（ ）腊八粥，泡腊八suàn（ ）。除夕夜，家家dēng huǒ tōng xiāo（ ）,biān pào（ ）声日夜不绝。春节期间，人们会到qīn qi（ ）家、朋友家bài nián（ ），而小孩子最喜欢逛庙会，因为庙会上有sài jiào chē（ ）和sài luò tuo（ ）的。

2．选字组词。（6分）

皎 饺 绞 缴

水（ ） （ ）刑 （ ）洁 （ ）费

伴 拌 绊 瓣

搅（ ） 陪（ ） 花（ ） 牵（ ）

霄 销 硝 宵

元（ ） 云（ ） （ ）烟 （ ）售

3．把下列四字词语补充完整，并选词填空。（5分）

万（ ）（ ）新 万不（ ）（ ） （ ）（ ）不同

（ ）灯（ ）彩 （ ）（ ）分文 两（ ）三（ ）

（1）春节到了，中华大地上到处 ，显出一派 的气象。

（2）我们应该坦诚相见，不要玩弄 的奸诈计谋。

（3）少数民族和汉族的饮食风俗虽然 ，但各族人民热爱祖国、热爱民族大团结的心是相同的。

**三、按要求完成句子练习。（10分）**

1．世界上还有几个剧种是戴着面具演出的呢？（改为陈述句）

1. 身无分文的唐东杰布就这样在雅鲁藏布江上留下了58座铁索桥。（缩句）

3．花生仁脱了它的红外套。（仿写拟人句）

1. 在外边做事的人，除非万不得已，必定赶回家来，吃团圆饭。（改为双重否定句）
2. 有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯。（用加点词语造句）

**四、日积月累。（18分）**

1．你知道下列古诗与哪个节日有关吗？这些节日有哪些风俗习惯？请连一连。（8分）

《寒食》 春节 赏月、吃月饼

《十五夜望月》 七夕节 禁火、吃生食

《迢迢牵牛星》 寒食节 贴对联、贴年画

《元日》 中秋节 穿针乞巧

2．根据语境填写诗句。（10分）

（1）“今夜月明人尽望， ”这两句诗抒发了作者的思乡之情。我还能写两句抒发思乡之情的诗句： ， 。

（2）寒食之夜，诗人韩翃用“ ， ”来讽刺权贵。

（3）夏日夜晚，望着夜空中明亮的牵牛星和织女星，我会想起诗句“盈盈一水间， ”，传说牛郎、织女被银河阻隔而不能会面。《迢迢牵牛星》一诗中描写织女思念牛郎的诗句是： ， 。

（4）《长歌行》告诫我们：“ ， ！”少年是做学问的最好时光，切勿荒废。

**五、语言实践。（5分）**

过年的时候，许多同学都收到了不少压岁钱，有人拿钱去买烟花爆竹玩。请结合当前我市禁燃烟花爆竹的规定，谈谈你的看法。

**六、阅读理解。（14分）**

（一）课内阅读。（4分）

元宵（汤圆）上市，春节的又一个高潮到了。除夕是热闹的，可是没有月光；元宵节呢，恰好是明月当空。大年初一是体面的，家家门前贴着鲜红的春联，人们穿着新衣裳，可是它还不够美；元宵节，处处悬灯结彩，整条大街像是办喜事，火炽而美丽。有名的老铺都要挂出几百盏灯来：有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯；有的通通彩绘《红楼梦》或《水浒传》故事，有的图案各式各样。这在当年，也就是一种广告。灯一悬起，任何人都可以进到铺中参观，晚间灯中都点上蜡烛，观者就更多。这广告可不庸俗。干果店在灯节还要做一批杂拌儿生意，所以每每独出心裁，制成各样的冰灯，或用麦苗做成一两条碧绿的长龙，把顾客招来。

孩子们买各种花炮燃放，即使不跑到街上去淘气，在家中也照样能有声有光地玩耍。家中也有灯：走马灯、宫灯、各形各色的纸灯，还有纱灯，里面有小铃，到时候就叮叮地响。大家还必须吃元宵啊。这的确是美好快乐的日子。

1．从选文可以看出元宵节的习俗不包括（ ）（1分）

A.观花灯 B.放花炮 C.吃元宵 D.走亲戚

2．北京春节的民风民俗真有意思！在我国的文化长廊中还有很多描写传统佳节的诗句，请试着写一写。（2分）

我会写： ， 。

3．请你用“ ”画出选文中的排比句。（1分）

（二）课外阅读。（10分）

**花 灯** 萧 乾

我小时候，每年就一个节一个节地盼。五月吃上樱桃和粽子了，前额还用雄黄画个“王”字，就是为了避五毒。纽扣上戴一串花花绿绿的玩意儿，有桑葚、有老虎什么的，都是用碎布缝的。当时还不知道那个节日同古代诗人屈原的关系。多么雅的一个节日呀！七月节就该放莲花灯了。八月节怎么穷也得吃上块月饼，兴许还弄个泥捏挂彩的兔儿爷供供。九月登高和吃花糕。这个节日对漂流在外的游子最是伤感，也说明中国人的一个突出的民族特点：不忘老根儿。但最盼的，还是年下，就是现在的春节。

哪国的节日也没有咱们的春节热闹。我小时候，大商家讲究“上板”（停业）一月。平时不放假，交通没现在方便，放了假店员也回不去家。那一个月里，家在外省的累了一年，大多回去探亲了，剩下掌柜和伙计们就关起门来使劲地敲锣打鼓。正月里欢乐的高峰，无疑是上元佳节——也叫灯节。从初十起就热闹，一直到十五。花灯可是真正的艺术品。有圆的、方的、八角的，有谁都买得起的各色纸灯笼，也有绢的、纱的和玻璃的。有富丽堂皇的宫灯，也有仿各种动物的羊灯、狮子灯。羊灯通身糊着细白穗子，脑袋还会摇动。另外有一种官府使用的大型纸灯，名字取得别致，叫“气死风”。这种灯通身涂了桐油，糊得又特别严实，风怎么也吹不灭，所以能把风气死。纽约第五街的霓虹灯也是五颜六色，有各种电子机关，变幻无穷；然而那只有商业上的宣传，没什么文化内容。北京的花灯上，就像颐和园长廊的雕梁画栋，有成套的《三国演义》《水浒传》或《红楼梦》。有些戏人儿还会耍刀耍枪。我小时最喜欢看的是走马灯。蜡烛一点，秫（shú）秸插的中轴就能转起来。守在灯旁的一个洞口往里望，它就像座旋转舞台：一下子是孙猴子，转眼又出来猪八戒，沙僧也跟在后面。至今我还记得一盏走马灯里出现的一个怕老婆的男人：他跪在地上，头顶蜡扦（qiān）；旁边站着个梳了髽

（zhuā）髻的小脚女人，她手举木棒，一下一下地朝他头上打去。

灯，是店铺最有吸引力的广告。所以一到灯节，哪里铺子多，哪里的花灯就更热闹。

1．阅读短文，完成填空。（3分）

文中的过渡句是： 。在描写灯节各式各样的花灯时，其中有一种官府使用的大型纸灯，通身涂了 ，糊得又特别严实，风怎么也吹不灭，能把风气死，所以叫“ ”。

1. 简要分析文中介绍了哪些中国传统节日及其相应的习俗。（3分）

1. 作者为什么要写纽约第五街的霓虹灯？（2分）

1. 你最喜欢的是哪个传统节日？为什么？（2分）

**七、妙笔生花。**（30分）

“离家三里远，别是一乡风。”我们的祖国幅员辽阔，民族众多，每个地方都有自己独特的风俗习惯。

你的家乡在哪里？你了解家乡哪些民俗？试着回忆一下，春节元宵，守岁、逛花市、抖空竹；清明端午，踏青扫墓、看龙舟、吃粽子；中秋重阳、赏月、尝月饼、登高······今天的习作，请你介绍一种风俗，或写一写你参加的一种风俗活动的经历。注意语句通顺。