**六年级语文第一单元检测卷**

(答卷时间：90分钟)

（满分50☆.等级评定：50—45☆评为A+；44.9—40☆评为A;39.9—35☆评为B+;34.9—30☆评为B;29.9—15☆评为C+；14.9—0☆评为C。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 第一部分 | 第二部分 | 第三部分 | 第四部分 | 第五部分 | 合计 | 评定等级 |
| 占星数 | 13 | 5 | 5 | 12 | 15 | 50 |  |
| 得星数 |  |  |  |  |  |  |

**第一部分：字、词、句大比拼（13☆）**

**1.读拼音，写词语。（2☆）**

huā lěi　　 　mǎ　tí　　　　yī　shɑnɡ　　　 dòu　fu

(　 　 　)　 　(　　　　)　 　(　　　　)　　　(　　　　)

**2.形近字组词。（2☆****）**

缀（ ） 蹄（ ） 婵（ ） 拙（ ）

辍（ ） 啼（ ） 蝉（ ） 础（ ）

**3.多音字组词。（1☆）**

měng ( ） cān ( ）

蒙 参

mēng ( ） cī ( ）

**4.补充四字词语，并选其中一个词语造句。（3☆）**

(　　)色欲(　　)　 硕大无(　　)　 (　　)(　　)自怜

(　　)(　　)千里 心(　　)神往 孤芳自(　　)

**5.按要求改写句子（5☆，1+2+1+1）**

(1) 人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？（改为陈述句）

(2)我在原野上摇曳，使原野风光更加旖旎；我在清风中呼吸，使清风芬芳馥郁。（仿写对比句）

(3)寂静的草原热闹起来：欢呼声，车声，马蹄声，响成一篇。(照样子，补充句子)

教室里沸腾了： 。

（4）公园里到处可以看到盛开的鲜花和悦耳的鸟鸣。（缩句）

**第二部分：课内积累。（5☆）**

（1）读《草原》一文，从“蒙汉情深何忍别， ”这两句诗中，我们可以体会到 。（1.5**☆**）

（2）《丁香结》这篇课文作者借象征着 的“丁香结”告诉我们：

。（1.5**☆**）

（3）《六月二十七日望湖楼醉书》的作者是 代诗人 ，诗中描写雨大的诗句是 ， 。（2**☆**）

**第三部分：口语交际。（5☆）**

1.你正在看课外文学书籍，此时，你爸爸对你说：“你现在的学习任务重，少看闲书。”你准备怎样说服爸爸，让他同意你适当看看课外书。

1. 大毛不小心把墨水弄到了李园的新裙子上，两人争吵了起来，这时，你会怎样去劝解他们？

**四、阅读乐园。(12☆)**

………密………………封………………线………………内………………严…………………禁…………………答……………题………………………

**（一）我能根据课文内容回答问题。(4.5☆）**

《丁香结》（节选）

在我断断续续住了近三十年的斗室外，有三棵白丁香。每到春来，伏案时抬头便看见檐前积雪。雪色映进窗来，香气直透毫端。人也似乎轻灵得多，不那么浑浊笨拙了。从外面回来时，最先映入眼帘的，也是那一片莹白，白下面透出参差的绿，然后才见那两扇红窗。我经历过的春光，几乎都是和这几树丁香联系在一起的。那十字小白花，那样小，却不显得单薄。许多小花形成一簇，许多簇花开满一树，遮掩着我的窗，照耀着我的文思和梦想。

1．选段中的“积雪”指 ；“毫端”指 。（1**☆**）

2．选段中的丁香花的特点是： 、 、 。（1.5**☆**）

3．斗室外的白丁香带给“我”的感觉是： 。（1**☆**）4．从作者描述丁香花的词句中任选一个，说说你想到了什么。（1**☆**）

1. **阅读下列短文，回答问题。(5.5☆)**

三访雁荡山

记得我第一次去大龙湫，是盛夏时节。溜雨初过，溪水暴涨，过马鞍岭，沿锦溪向北走，才到剪刀峰前，就听见山谷内轰雷似的水吼声。转过剪刀峰，劈面就是一阵狂风暴雨，一抬头，只见一条粗数十围的大瀑布，像一条发怒的银龙，从半空中猛扑下来，直捣漳心，水声轰轰，激荡起阵阵狂风，喷迸出如雹的急雨，封锁了整个山谷，使你没法再往里走。那巨大、强悍、粗犷的气势，真是震天撼地！

我第二次去大龙湫，是晴朗的冬日。从雁荡山的最高峰-百岗尖下来，走到大龙湫的顶上，从龙湫背俯瞰龙湫。龙漱背形势险恶，有一个黑咕隆咚的深潭，潭水从缺口溢出去，泻下万丈峭壁，便是龙湫飞瀑。那一阵，天晴久了，潭水不太满，泻下去的瀑布倒像一斛碎珠，散散落落，望不到底。连云嶂左右舒展，一帆峰遥遥挺立，衬着蓝天白云，山谷显得开朗而宁静。那一次，大龙湫给我的印象是潇洒、素淡，像一幅着墨不多的山水画。银龙蛰伏在龙潭里，正养神呢！

我第三次去大龙湫，是不久以前。江南三月，春风涤荡，春雨如油。一路上，田里的大小麦长得碧绿碧绿，油菜叶子又肥又嫩，加上两旁悬崖峭壁上，处处点燃着火红的杜鹃花，越显得春意盎然。走着走着，不觉来到剪刀峰前。转过山谷一瞧，呀！这回既没有狂怒的白龙，也没有散碎的珠帘。却见大龙湫不肥不瘦，从连云嶂顶飘泻下来，悠悠忽忽，晃晃荡荡，不一会儿，就化为烟云，如轻纱，似薄雾，那么轻盈，那么柔和，那么娇媚而婀娜，果然另是一番姿态。它飘飘摇摇往下坠，时而像乳白色的纱绉①，时而又变为淡青色的烟雾。而从这乳白色的纱绉与淡青色的烟雾里，时时飘落块块雪白的棉团，棉团又迅速向下拉长，化为许多玉色的小矛头，蛇一样往下奔窜，却又立即飘散开来，也变成乳白色的纱绉和淡青色的烟雾······它简直完全失去了水的质感，倒像是袅袅的青烟颠倒了过来，千变万化，不可捉摸，可又是一气呵成，柔媚中带有刚劲。

真没想到，三访大龙湫，大龙湫竟以三种截然不同的姿态出现。它有雄伟粗犷的一面，有潇洒素淡的一面，也有娇媚多姿的一面。难怪江湜会有“欲写龙湫难下笔”的慨叹了。

［注释］①纱绉：带皱纹的丝织品。

1．阳春三月的大龙湫有怎样的姿态？（ ）（1☆）

A.娇媚多姿 B.雄伟粗犷 C.潇洒素淡 D.春风涤荡

2．“银龙蛰伏在龙潭里，正养神呢！”这句话运用了 的修辞手法，“银龙”指的是 ，这句话表达了 （1.5☆）

3．用“ ”画出一个直接描写大龙湫美丽景色的句子，用“～～”画出一个写作者感受的句子，并说说在写景中融入感受有什么好处。（2☆）

**(三）整本书阅读（2☆）**

《童年》这本书刻画了众多的人物形象，有 的外祖父，有

的外祖母，有 的小茨冈，有 的老工人格里戈里。

**五、习作乐园。（15☆）**

生活是一本博大精深的无字之书，它给我们以启迪。生活中，我们能感受到人间的真情，领悟到做人的道理，体验到生命的意义......这些都是生活馈赠给我们的财富。想一想，你的生活中什么是最珍贵的，请你以“ 最珍贵”为题，先将题目补充完整，再写下这篇记叙文。要求：内容具体、生动，语句通顺，字数450字左右。