第三单元练习

班级 姓名 座号 等级

一、看拼音写词语。

jué chá tàn xī pái huái wēi fēng

（ ）（ ）（ ）（ ）

shí guāng jīng huáng qīn wěn yī wēi

（ ）（ ）（ ）（ ）

二、选择题。

1、下列词语书写完全正确的是（ ）

A 觉察 何曾 包裹 赤祼祼 B 徘徊 拨弄 泪潸潸 热泪盈眶

C 缥缈 急遽 相叙 一视同人 D 富裕 磨炼 司空见贯 哪吒闹海

2、“枨”的意思和以下词语最相关的一项是（ ）

A 惆怅 B 树林 C 长大 D 木柱

3、下列关联词填入句子中最恰当的一项是（ ）

（ ）旅行是被热情的导游绑架，( )旅行还有什么意思？写作是文字的旅行，也许也需要“导游”，（ ）路一定要自己走，也须警惕被“导游”绑架。

A 因为 所以 但是 B 虽然 但是 所以

C 如果 那么 但是 D 既然 那么 因此

4、下列句子中画线词语运用不恰当的是（ ）

A 我徘徊在人生的十字路口，何去何从犹豫不决。

B 因自己一时失误，导致大家跟着被淘汰，我内心一阵惆怅。

C 母亲是挫折中的清风，当你惊惶伤心时，为你拭去焦躁的汗水，梳理好凌乱的思绪。

D 海水的酸性将会变得非常高，足以蒸融活着的甲壳类动物的外壳。

5、适合作为“千古文章书卷里”的下联的一项是（ ）

A 唐诗晋字汉文章 B 春醉书香入室多

C 满院东西南北花 D 百花消息雨声中

6、下列句子的顺序排列正确的一项是（ ）

年轻人的阅读应该分为两种类型。对初学写作的人来说，模仿不是耻辱，而是捷径。对年轻人而言，最好的老师就是阅读。有了精读和泛读的基础，要想进行小说创作的话，就从模仿开始。一是精读；二是泛读。模仿是培养我们语感的重要方法。  
A  B

C D

7、以下“散”的读音与其他三项不同的是（ ）

A 散心 B 解散 C 松散 D 散会

8、下列句子在表达情感的方式上与其他三项不同的是（ ）

A 我踏着一块块方砖跳，跳房子，等母亲回来。

B 太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了，我也茫茫然跟着旋转。

C 阳光便能够从中午最热烈的时候，一直储存到晚上我钻进被窝里，温暖的气息和味道，让我感觉到阳光的另一种形态，如同母亲大手的抚摸，比暖水袋温馨许多。

D 春风又绿江南岸，明月何时照我还。

9、下列相同的字意思也完全相同的一组是（ ）

A 逝去 逝世 B 耽于幻想 耽搁

C 明媚 谄媚 D 皮开肉绽 绽放

10、对下面这段文字的概括，最恰当的一项是（ ）

在中国辽阔的版图上，北有黄河，南有长江，两条大河自西向东奔流入海，哺育了中华民族，孕育了中华文明。

A 中国版图有两条河。 B 黄河、长江哺育了中华民族，孕育了中华文明。

C 黄河、长江奔流入海。 D 版图哺育了中华民族，孕育了中华文明。

11、下列句子没有语病的是（ ）

A 红领巾广播站健全并建立了一系列的管理制度。

B 不谙水性时，切忌不要贸然下水游泳，否则难免发生意外。

C 老班长的个性是十分忠厚老实的人。

D 在全国各地的红色纪念馆内，几乎每件文物都反映着我们党的初心。

三、短文阅读。

（一）舌尖上的记忆

①我出生的时候，家里已经揭不开锅了。贫穷给我们兄妹带来的深刻记忆是偶尔能吃到一个鸡蛋的快乐。家里没有多余的粮食养鸡和猪，吃鸡蛋对我们来说是一种奢望。

②没有鸡蛋，却有鸟蛋，水煮鸟蛋是我们童年的第一种味觉记忆。

③每逢入夏时节，稻田里偶尔会出现一窝水鸟蛋，这是大自然对我们这些吃不上鸡蛋的孩子的一种馈赠，母亲深知其中的道理，于是捡蛋成为地端午前后最重要的劳作。说是“捡蛋”其实并非随手可得。她每天铁人一般早出晚归，也捡不到多少，有时为了一小窝鸟蛋，她得在田里穿梭一整天。一周左右，她的小筐里聚到了八十多只鸟蛋。那些蛋小小的，外壳上遍布着芝麻大小的褐色斑点。我们对这些小小的蛋居然有一种无法言喻的崇拜，仿佛那是一种圣物。那些蛋就像母亲写的书，揭示着不劳无获的道理。

④煮蛋，在我们家是一件神圣的事。兄妹仨围着母亲筐中的鸟蛋，看着母亲挑出四个，搁在锅里，倒上一点水，点燃干稻草，吹旺那一团火。当火与烟一起升腾的那一刻，我们的心也跟着升腾起来。母亲笑眯眯地看着我们，静静地享受着做母亲的荣耀。

⑤蛋煮毕 ,分蛋也是独特一幕：我们仨自然都能分到一个，第四个雷打不动是给父亲的。父亲总把蛋分一半给母亲，母亲总不接受，直到父亲逼着母亲吃下去，母亲才会咬上一小口，之后剩下的又逼着父亲吃下去。多次目睹，我们也学会了每人留一口蛋给母亲，母亲让我们学会了分享和爱。

⑥存蛋，更绝。母亲将蛋管用绳子吊在井里，阴凉的空气能让这蛋许久不会变质，我们便能【 】地吃上一个，细水长流的生活之道也随之存入我们的记忆中。

⑦后来，家里的日子好过些了，吃鸡蛋已经不成问题。母亲干农活是一把好手，但是因家里长期的贫困，在厨艺上她显得有心无力。她勉强做，我们勉强吃，我们羡慕的眼神常常向別家的烟囱。

⑧倔强的母亲开始学做菜，她想用菜园里那些菜征服我们的味蕾。于是，我们家的餐桌上出现了青辣椒炒青番茄、咸肉丝炒南瓜藤、毛豆炒韭菜梗子、蒜泥拌空心莱叶……适度的富足和适度的贫困成就了母亲【 】的厨艺，母亲独特的菜肴成为我们童年的第二种味觉记忆。她用一把小小的锅铲，让我们明白：没有学不会的事。以至我们仨成年后都会做一道菜：青番茄配上切成丁的青辣椒，经菜籽油爆炒，是我们记忆中【 】的味道。

⑨母亲不识字，却是我的启蒙老师。

⒈文中第⑥、⑧自然段中的括号处应填入的合适的词语是（ ）。

A.隔三差五 经久不变 独一无二 B.隔三差五 独一无二 经久不变

C.经久不变 隔三差五 独一无二 D.经久不变 独一无二 隔三差五

⒉第④自然段中，画横线句子的两个“升腾”该怎样理解？（ ）

A.第一个“升腾”指烟火升起，第二个“升腾”表达了我们激动的心情。

B.第一个“升腾”指烟火升起，第二个“升腾”表达了母亲的自豪之情。

C.第一个“升腾”表达了母亲的自豪之情，第二个“升腾”表达了我们激动的心情。

D.第一个“升腾”表达了我们激动的心情，第二个“升腾”指烟火升起。

⒊第⑤自然段中，画横线句子的两个“逼”字，体现了什么？（ ）

A.体现了父亲关爱母亲。 B.体现了母亲关爱父亲。

C.体现了父母之间关系差，强迫对方接受。 D.体现了父母之间相互的关爱。

⒋“我”童年记住的第二种味道是（ ）。

A.青辣椒炒青番茄 B.煮鸡蛋 C.母亲独特的菜肴 D.咸肉丝炒南瓜藤

⒌根据文章内容，下列说法正确的一项是（ ）。

A.本文介绍了作者童年时母亲做的美食，主要想表现童年生活的贫穷。

B.本文通过写童年味道背后的故事，表达对母亲的感激。

C.水煮鸡蛋是我们童年的第一种味觉记忆。

D.本文和诗句“朱门酒肉臭，路有冻死骨 ”表达的情感相同。

⒍第③-⑥自然段写了四幕情景，请分别用小标题概括。 (每个小标题 2—6个字)

⑴ ； ⑵ ；

⑶ ； ⑷ 。

⒎第③自然段中，“我们对这些小小的蛋居然有一种无法言喻的崇拜，仿佛那是一种圣物。我们把这些鸟蛋当成圣物崇拜”的原因是

⒏文中，母亲让我懂得了哪些道理 ?

⒐文章第③自然段中写“那些蛋就像母亲写的书，揭示着不劳无获的道理。”而结尾却告诉读者“母亲不识字”，这样写是否前后矛盾？请结合文本说说你的看法。

（二）鸦狐

鸦本不善鸣。一日，口衔食物，稳栖树上。适有饿狐见之，欲夺其食，无以为法，乃心生一计，曰：“闻先生有霓裳羽衣之妙，特来一聆仙曲，以清俗耳。幸勿见却！”鸦信为然，喜不自胜，遂开声张口，其食物已脱落矣。狐则拾之，谓鸦曰：“将来有羡先生唱者，切勿信之，必有故也。”俗云：甜言须防是饵。

1、解释下列句中加点的字

鸦本不善鸣（ ） 欲夺其食（ ）

幸勿见却（ ） 喜不自胜（ ）

2、把下列语句翻译成现代汉语

（1）适有饿狐见之，欲夺其食，无以为法，乃心生一计。

（2）俗云：甜言须防是饵。

3、有关这则审议故事告诉我们的道理，下列说法最准确的一项是（ ）

A 一切赞美的话都是谎言，我们绝不能相信。

B 一个人如果赞美你、夸奖你，那他必定有不良的企图。

C 不能轻易相信别人的话，特别是别人的吹捧话、奉承话，要有自己的主见，要保持清醒的头脑。

D 一个人要谦虚谨慎，不要轻易表现自己的才华，更不能卖弄。

4、你喜欢文中的狐狸吗？为什么？