大港栖凤小学2020—2021(下)六年级语文学科三单元监测试卷

等级评价\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **填写正确的词汇**

1.shí guāng(　　 　　)匆匆liú shì(　 　　　)，我在pái huái(　 )、chóu chàng(　 　　　)中又度过了一段时间。

2.我不能yuán liàng(　 　　)自己虚度光阴。我tàn xī(　　 　)道：“过去的时光不可wǎn huí(　 　 　)，如何珍惜时间，去

3.迎接阳光míng mèi(　 　　)的美好明天呢？”

**二、辨字组词**

既（ ） 迷（ ） 辨（ ） 厉（ ） 竟（ ）

即（ ） 谜（ ） 辩（ ） 历（ ） 竞（ ）

**三、填写适当的关联词**

1.北京（ ）是一个政治中心，（ ）是一个文化中心。   
2.（ ）没有教师的辛勤培养，（ ）没有我们今天卓越的成就。   
3.课外兴趣小组（ ）丰富了我的课余生活，（ ）开阔了我的视野。   
4.（ ）时间很紧迫，（ ）我们还是如期完成了任务。   
5.（ ）我们是为人民服务的，（ ），我们（ ）有缺点，（ ）不怕别人批评指出。

**四、根据课文内容判断下列说法的正误，对的打“√”，错的打**

**“×”。(4分)**

(1)《匆匆》一文，紧紧围绕“匆匆”二字，细腻地刻画了时间的流逝，表达了作者对虚度时光感到无奈和惋惜的情感。 (　　)

(2)《那个星期天》的作者是史铁生，文章采用了直接抒情的方法来写“我”的心理变化。 (　　)

(3)《别了，语文课》写出了“我”对中国语文课发自内心的热爱，表达了“我”对祖国的热爱之情。 (　　)

(4)《阳光的两种用法》讲了“我”的母亲把“老阳儿”叠在被子里和毕大妈把“老阳儿 ”煮在水里面两件事，从中我们可以体会到母爱的温暖。 (　　)

**五、下面的句子运用了哪种抒发情感的方式？请把相应答案的字母填入括号中。(4分)**

A．直抒胸臆　 B．借景抒情 C．即事抒情 　　D．借物抒情

(1)我张皇地拿出国语书，急急温习今天教过的课文，觉得课文内容饶有趣味。 (　　)

(2)我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸地回去吧？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？ (　　)

(3)天灰蒙蒙的，压抑得让人透不过气来。路旁的花儿耷拉着脑袋，一副无精打采的样子。 (　　)

(4)篮球蹦跳着，快乐地跳下了篮筐。 (　　)

**六、句型转换**

1.张思德同志的死是比泰山还要重的。   
改为反问句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
2.蔺相如上前一步，说：“这块璧有点儿小毛病，让我指给你看。”   
改成转述句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.我们的共产党和共产党所领导的八路军、新四军是革命的队伍。   
缩句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.我们有缺点。 我们不怕别人批评指出。   
用恰当的关联词语把两句话合并成一句话：

七、阅读课内文段。完成练习。（7分）

匆匆（一）

洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察它去得匆匆了，伸出手遮挽时，它又从遮挽着的手边过去。天黑时，我躺在床上，它便伶伶俐俐地从我身上（ ），从我脚边（ ）了。等我睁开眼和太阳再见，这算又（ ）了一日。我掩着面叹息，但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

1.在括号里填上合适的词语。

这些词语写出了时间 的特点。

1. 画横线句子用了 的修辞手法，写出了时间

的特点。

表达了作者\_\_

1. 我能模仿画横线句子的写法，写写时间的流逝。

1. 画波浪线句子用了 的修辞手法，写出了时间

的特点。

5.文中加点的“叹息”是什么意思？作者为什么叹息？从中你受到了什么启发？

高贵的施舍（二）

  一个乞丐来到我家门口，向母亲乞讨。这个乞丐很可怜，他的整条右手臂断掉了，空空的衣袖晃荡着，让人看了很难受。我以为母亲一定会慷慨施舍的，可是母亲却指着门前一堆砖对乞丐说：“你帮我把这堆砖搬到屋后去吧。”

乞丐生气地说：“我只有一只手，你还忍心叫我搬砖。不愿给就不给，何必刁难我！”

母亲不生气，俯身搬起砖来。她故意只用一只手搬，搬了一趟才说：“你看，一只手也能干活。我能干，你为什么不能干呢？”

乞丐怔住了，他用异样的目光看着母亲，尖突的喉结像一枚橄榄上下滑动两下，终于俯下身子，用他惟一的一只手搬起砖来，一次只能搬两块。他整整搬了两个小时，才把砖搬完，累得气（chuǎn）如牛，脸上有很多灰尘，几络乱发被汗水濡湿了，斜贴额头上。

母亲递给乞丐一条雪白的毛巾。

乞丐接过去，很仔细地把脸面和脖子擦一遍，白毛巾变成了黑毛巾。

母亲又递给乞丐20元钱。乞丐接过钱，很感激地说：“谢谢你。”

母亲说：“你不用谢我，这是你自己凭力气挣的工钱。”

乞丐说：“我不会忘记你的。”对母亲深深地（jū）一躬，就上路了。

过了很多天，又有一个乞丐来到我家门前，向母亲乞讨，母亲让乞丐把屋后的砖搬到屋前，照样给他20元钱。

我不解地问母亲：“上次你叫乞丐把砖从屋前搬到屋后，这次你又叫乞丐把砖从屋后搬到屋前。你到底想把砖放在屋后，还是放在屋前？”

母亲说：“这堆砖放在屋前和放在屋后都一样。”

我嘟着嘴说：“那就不要搬了。”

母亲摸摸我的头说：“对乞丐来说，搬砖和不搬砖可就大不相同了。”

此后还来过乞丐，我家那堆砖就被屋前屋后地搬来搬去。

几年后，有个很体面的人来到我家。他西装革履，气度不凡，跟电视上那些老板一模一样。美中不足的是，这个老板只有一只左手，右边是一条空空的衣袖，一荡一荡的。

老板用一只独手握住母亲的手，俯下身说：“如果没有您，我现在还是个乞丐；因为当年您教我搬砖，今天我才能成为一个公司的老板。”

母亲说：“这是你自己干出来的。”

独臂老板要把母亲连同我们一家人迁到城里去住，做城市人，过好日子。

母亲说：“我们不能接受你的照顾。”

“为什么？”

  “因为我们一家人个个都有两只手。”

老板坚持说：“我已经替你们买好房子了。”

母亲笑笑说：“那你就把房子送给连一只手都没有的人吧。”

 一、注音或写汉字  4分

气chuǎn（  ）如牛    jū（    ）了一躬

西装革**履**（    ）  衣**袖**（     ）

1、  写出下列词语的反义词  2分

高贵——               慷慨——

2、  造句  2分

气度非凡——

美中不足——

3、  母亲为什么不直接对那个可怜的乞丐给予施舍？

4、  文中的“我”请求母亲，不要乞丐搬砖头了，母亲却说“对乞丐来说，搬和不搬可就大不相同了”母亲这句话的意思是什么？

5、  读完全文，你认为文中的母亲是怎样一个他人？请简要概括。

6、  如何理解“高贵的施舍”这个标题？