2022年春季期小学六年级第三单元教学质量检测

○…装订线…○

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※ 学 校 ※

※ 班 别 ※

※ 座 号 ※

※ 考 号 ※

※ 姓 名 ※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

(密封线内不要答题) ………………………密………………………封………………………线………………………

**语 文 试 题**

（考试时间：60分钟 满分100分）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 总分 | 统分人 | 核分人 |
| 得分 |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 得分 |  | 评卷员 |  |

**一、积累运用。（70分）**

1.请你看拼音写词语。（10分）

kōnɡ xū yī wēi jīnɡ huānɡ qīn wěn mínɡ mèi

2.请你比一比，再组词。（8分）

挪（ ） 调（ ） 逝（ ） 谅（ ）

娜（ ） 稠（ ） 浙（ ） 晾（ ）

3. 给下面句中加点的词语找反义词,写在括号里。(4分)

（1）聪明( )的人,在空虚( )的时候,知道找事情做。

(2)在渐渐暗下去的虚无缥缈( )的光线里,我似乎明白( )了什么。

4. 在括号里填上恰当的词语。(12分)

( )的日子 ( )的世界 ( )的太阳 ( )的变化 ( )的黄昏 ( )的语言

5. 写出下面句子运用的修辞手法。(6分)

（1）在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去，像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。( )

（2）我坐在草丛里看她们，想象她们的家，想象她们此刻在干什么，想象她们的兄弟姐妹和她们的父母，想象她们的声音。( )

(3)路旁的一朵朵花儿好像在向我微笑。 ( )

6. 根据课文内容填空。(12分)

(1) 燕子去了,有 的时候;杨柳枯了,有 的时候;桃花谢了,有 的时候。（3分）（选自《匆匆》）

（2）《那个星期天》一文采用倒叙的写法开头，以“\_\_\_\_\_\_\_\_”为线索，讲述了“我”从星期天的早晨到黄昏一直\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_，最终却\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的故事。（4分）

（3）《别了，语文课》一文抒发了“我”对\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_之情。（1分）

（4）《阳光的两种用法》一文中，阳光的两种用法分别是：（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7.请你按要求写（改）句子。（18分）

（1）日子很快就过去了。(改为比喻句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）每个学生都应该明确学习态度。(修改病句)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了。(仿写句子)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）阳光让那些庸常而艰辛的琐碎日子变得有滋有味。(改为反问句)

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）根据要求,用几句话写一写当看到下面这种情景时的心情。(6分)

小鸟在树枝上鸣叫。

(1)心情好:

(2)心情不好：

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 得分 |  | 评卷员 |  |

**二、阅读理解。（30分**

**（一）阅读课文片断，回答问题。（12分）**

在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做什么呢?只有徘徊(huí huái)罢了,只有匆匆罢了。在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩些什么呢?过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄(báo bó)雾,被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像游丝样的痕迹呢?我赤裸裸来到这世界,转眼间也将赤裸裸地回去吧?但不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?

你聪明的,告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?

1.用“√”从文中括号里选出正确的音节。 (2分)

2.选文节选自课文《 》,作者是 。(2分)

3.选文中的画线句运用了什么修辞手法?在文章表达上有什么好处?(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.“但不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?”这句话饱含着作者怎样的心情?(4分)

**（二）阅读短文，回答问题。（18分）**

光阴（节选）

谁也无法描绘出他的面目，但世界上处处能听到他的脚步。

当旭日驱散夜的残幕时，当夕阳被朦胧的地平线吞噬时，他不慌不忙地走着，光明和黑暗都无法改变他行进的节奏。

当蓓蕾在春风中粲然绽开湿润的花瓣时，当婴儿在产房里以响亮的哭声向人世报到时，他悄无声息地走着，欢笑不能挽留他的脚步。

当枯黄的树叶在寒风中飘飘坠落时，当垂危的老人以留恋的目光扫视周围的天地时，他还是沉着而又默然地走，叹息也不能使他停步。

他从你的手指缝里流过去。

他从你的脚底下滑过去。

他从你的视野和你的思想里飞过去……

他是一把神奇而又无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹。他能把巨石分裂成尘土，把幼苗雕成大树，把荒漠变成城市和园林。当然，他也能使繁华之都衰败成荒凉的废墟，使锃亮的金属爬满绿锈、失去光泽。老人额头的皱纹是他刻出来的，少女脸上的红晕也是他描绘出来的。生命的繁衍和世界的运动正是由他精心指挥着。

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※※※※※※※

※※※※※※

※※※※※※

他按时撕下一张又一张日历，把将来变成现在，把现在变成过去，把过去变成越来越遥远的历史。

他慷慨。你不必乞求，属于你的，他总是如数奉献。

他公正，不管你权重如山、腰缠万贯，还是一介布衣、两袖清风，他都一视同仁。没有人能将他占为己有，哪怕你一掷千金，他也决不会因此而施舍一分一秒。

你珍重他，他便在你的身后长出绿荫，结出沉甸甸的果实。

你漠视他，他就化成轻烟，消散得无影无踪。

1.“一视同仁”的意思是 ，在文中指的是

。（4分）

2.读画线句子，再仿写句子。（3分）

3.文中的“他”指的是 。在作者的笔下，“他”具有以下特点：

。（3分）

4.读选文的最后两个自然段，写出你的理解。（3分）

5.作者运用拟人的修辞手法，把时光写得充满人性。你觉得光阴还像什么呢？也来写一写吧。（5分）