

2022-2023 学年第一学期第三次月考试卷

八年级语文

注意事项：

1. 此卷分试题卷和答题卡两部分，满分120分，考试时间120 分钟。
2. 请用钢笔或圆珠笔在答题卡上答题，答题前请将姓名、准考证号填写清楚。

一、积累与运用（共 28 分）

1.阅读下面语段，回答问题。（共 4 分）

阅读，可以使我们的内心世界不断丰盈。读《人民解放军百万大军横渡长江》，去感受英雄们英勇善战、锐不可当的气势；读《列夫·托尔斯泰》，去了解他那平 yōng 的外表下掩藏着的高贵灵魂；读《白杨礼赞》，去聆听茅盾先生对倔强挺立的白杨树的赞歌；读《苏州园林》，去领略匠师们别出心 cái 的设计风格……

（1）依次给语段中加点的字注音，全都正确的一项是（ ）（2 分）

- A.dāng jué B.dāng juè C.dǎng jué D.dǎng jué

（2）根据语境，写出下面词语中拼音所对应的汉字。（2 分）

平 yōng（ ） 别出心 cái（ ）

2.古诗默写。（8 分）

（1）王绩《野望》中“_____，_____”与王维“荒城临古渡，落日满秋山”的诗句有相似的意境。

（2）王维《使至塞上》中运用比喻的修辞手法来描写诗人出塞情形的句子是：“_____，_____。”

（3）李白的《渡荆门送别》中用流动的视角描写景物之变化，逼真如画，有如一幅气势磅礴的万里长江图的句子是：“_____，_____。”

（4）白居易的《钱塘湖春行》中期盼早春欣欣向荣、描写莺燕同舞的诗句是：“_____，_____。”

3.名著阅读。（4 分）

“有取有舍”是自然界及人类社会生存与发展的重要法则，请在《昆虫记》《红星照耀中国》中任选一部，结合具体内容，讲述一个取舍的事例及对你的启发与影响。

4.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（3 分）

书看完就忘，怎么办？有人沮丧地问。_____。在这一遍遍的重复中，知识会渗入你的血脉，重组你的文化基因。所谓的学而时习之，就是这个意思。

①而重读不是简单的重复，你带着新阅历、新思维，重读又成了初读。

②如果这本书足够重要，你就会不停地看。

③从某种程度上说，遗忘是学习之友，正因为有遗忘，才有重读。

④一些重要的书，从年轻时开始，我看了十多遍，仍然把它们放在手边，以备随时重读与检索，而且每次看都会有新的收获，这就是经典的力量。

⑤没事儿，我看完也会忘，每个人都会忘。

- A.⑤④②①③ B.⑤②④③① C.⑤③④②① D.④①②⑤③

5.现代社会，互联网已经走进了千家万户，给我们的工作、学习和生活带了极大的便利。为了提

高同学们对互联网的正确认识，某中学八年级（1）班开展了以“我们的互联网时代”为主题的综合实践活动，请你参与。（共 9 分）

（1）活动一：我拟网络活动

请你仿照示例拟写两个活动形式。（2 分）

示例：①举行“互联网时代”故事会

②_____

③_____

（2）活动二：我议网络用语

随着时代的发展，网络语言也被现代年轻人认可并广泛使用。同一语意既可用网络语言表达，也可用古诗词来表达。请你对比阅读下面两组网络语言与古诗词，你更喜欢哪种表达方式，并说明原因。（4 分）

网络语言：主要看气质。

古诗：请君莫闲解花语，腹有诗书气自华。（出自苏轼《和董传留别》）

网络语言：约饭吧。

古诗：晚来天欲雪，能饮一杯无。（出自白居易《问刘十九》）

（3）活动三：我取网络名称

网络时代，取一个好的网名，既能展示自己独特的个性，又能体现高雅的志趣，请你参照示例，给自己取一个别致的网名，并说说它的由来和含义（网名要求积极健康）。（3 分）

示例：柳暗花明

由来和含义：出自陆游的《游山西村》“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。比喻人们经历挫折时，经过一番努力，又有了新的出路，表现了乐观与自信。

二、现代文阅读（共 27 分）

（一）阅读下文，完成 6~9 题。（共 16 分）

品味三春

李亚军

①谷雨到，春天就过去了。天地永恒，春天年年如期而至。只是这个春天，有更多的时间和心情在等春、看春和品春，经历了一个完整的春天。

②今年的立春在大年初四，只是那时北方仍寒风呼啸。从季节上讲，立春标志着冬去春来，但冬和春常常要缠绵好一阵子。到了元宵节前后，天气乍暖还寒，气温像过山车一样，枝头看不出有动静，地上的枯草也没苏醒。二月二龙抬头时，气温连续几天超过 10 摄氏度，关中总算进入气象意义上的春天。

③从那以后，照进院子的第一缕光，会从窗子的顶框上慢慢下滑，落在花木上，逐一把它们叫醒。门口的杏树第一个醒来，枝干泛出青光、生出芽苞、开出白花，散发着淡淡的芳香，香气似乎也是白色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。花箱里的牡丹，深紫色的芽苞像一个个小扇子，一天一格地打开，越开越大，颜色也随之亮丽起来绣球的宿根上也顶出了一个绿色小芽，偷偷看着春光，悄悄挺起身子。每天早晨，在一群小鸟的鸣叫中，所有的花木都活泛了起来。才七八天的工夫，光秃秃的院子里，很快出现了绿、红、紫、白，有了春天的样子。立春约一

个月后，物候意义上的春天才真正到来。

④但是，春的脚步也并非一切顺利，不时会有恼人的插曲。九华山上的桃花刚刚开放，就迎来一场大雪，伤了一片早开的花。杜邑遗址公园，千树万树梨花开，在南山下形成连片粉霞。可惜，一阵风雨后，吹落无数的“雪花”，让刚刚还丰姿绰约的枝头一下子萧瑟起来。

⑤忙着追春的我也有过几次教训。元宵节后，偶尔有几天阳光灿烂，那些娇嫩的花草，被心急的我搬出屋子，却在一个晚上冻蔫了。还有那盆养了多年的凤尾竹，原想着让春雨清洗一下叶上的灰尘，没想到，春雨下到后半夜竟然变成了雪，把它的枝条压断了。第二天一大早，看着翠竹上晶莹的冰雪，我的心与它们一样清冷又清醒，对春有了更多、更深的认识。春不是鸟鸣的某一瞬，也不是叶生的哪一片。它是一个为时不短的季节，是一种生机勃勃的状态，是百科全书式的厚书，也是生命演绎着的大剧。

⑥关于春，我也多是跟着季节、借着诗句来想象和表达，很少具体地观察和思考，觉得它来得轻松自然；好像天生就多姿多彩。“冬天来了，春天还会远吗？”这句话鼓舞了我很多年。“海日生残夜，江春入旧年。”这句诗我引用过好多次。诗和春一样能给人们带来希望和美好。可是，诗毕竟是心里的春，并非真能体会到一棵草的心声，了解一朵花的节奏。

⑦冬春交接有个过程，聪明的古人早就把春天分成三段。早春犹如襁褓里的孩子，还裹着厚厚的冬衣，把春心深深地藏着。仲春时节草木萌芽，但还没有长开来。只有到了盛春，草木全部转绿，百花竞相开放，鸟儿鸣，水流欢，那个魅力无限的春姑娘才惊艳出场。只是，我常常忽略了过程，以为春天一到，大地就像舞台的灯光一开，四下马上会亮丽起来。

⑧这方面，人有时还不如草木。草木会跟着季节的轮转，随着气候的变化，凭着它们的感觉，从容不迫，不急不躁。倒春寒会严重摧残刚刚萌芽的草木，但草木不改春心，脚步坚定，慢慢修复，用坚韧维持着生命长河的节律。相反，春天时很多人会凭空生出许多烦恼。悲观者感叹春日苦短，乐观者憧憬秋实。这些人多远离田野，手不沾水，脚不踩泥。只有那些与时光、草木一起成长者才明白，不是春季到了花就开，也不是花开了就会一定有结果。从立春到花开，天地在运作，从春花到秋实，人们在劳作，都需要耐心等待，也得接受可能的意外。

⑨谷雨到了，气温会一天天高起来，雨水也会慢慢多起来。草木和庄稼都准备大口喝水、顶着暴晒，一起迎接生命的又一个盛夏。（选自人民网，有删改）

6.文章写“忙着追春的我也有过几次教训”，请简要概括“几次教训”的内容。（4分）

7.赏析第②段加点词语“缠绵”的妙处。（4分）

8.作者从“品味三春”的过程中，悟出了哪些人生哲理？（4分）

9.文中第⑧段画线句子运用了什么写作手法？请简要分析。（4分）

（二）阅读下文，完成10~12题。（共11分）

恐龙也有“敏感肌”？消失的皮肤感觉器带来巨大想象空间

①当生命离开水面，逐步深入广袤大陆时，它们必须要懂得在干燥的环境中保存水分，才

能稳稳扎根于陆地。植物如此，动物也是如此。其中，爬行动物选择赋予自己一身表皮鳞片，既能够充当一层盔甲提供保护，还能防止水分流失和紫外线辐射，从此不再像过去的先祖那般，被限制在水域附近徘徊。

②恐龙作为爬行动物的台柱子，在两亿三千万年前扛着干燥气候向内陆进军，自然也演化出了表皮鳞片。一直以来，人们认为恐龙的鳞片仅是一层简单保护层或装饰性皮肤。但是，最近科学家在恐龙尾巴腹侧识别出一种独特的鳞片类型，和现代鳄鱼的皮肤感觉器官相似，能够敏感地接受外界刺激，甚至可能对狩猎有帮助。

③2006年，名为侏罗猎龙的恐龙化石在德国面世，它是小型肉食性恐龙，身长约75厘米，也是欧洲已知最完整的兽脚类恐龙化石之一。正常光照下都能明显看见尾巴的鳞片痕迹，当时科学家认为这只是一层普通的保护层或装饰性鳞片。

④然而，今年10月份，一项新研究显示侏罗猎龙尾巴上那些看似普通的鳞片，实际上暗藏玄机。就在当年科学家看走眼的侏罗猎龙尾部腹侧，分布着一些不同寻常的鳞片：鳞片后半部有一个个直径约0.3mm的突起小圆点，呈同心环状结构，很规则。在此之前，科学家从未在恐龙身上发现此类鳞片。鳞片上的小圆点到底是什么？它们又有什么作用呢？

⑤我们自然是希望这块化石能主动招供，交出答案，但它显然无法开口说话。没关系，可以让活着的动物替它发声——通过研究具有类似结构和行为的现生动物，从而揭开独特鳞片化石的真相，这也正是古生物学最常用的方法。

⑥这回，科学家决定让鳄鱼替侏罗猎龙发声。之所以选择鳄鱼，一是因为现今除了鸟类，就数鳄鱼和恐龙亲缘关系最近；二是因为鳄鱼发育着一身鳞片，并且鳞片上也有相似结构——同心环状的突起小圆点。在鳄鱼身上，这些小圆点被称为皮肤感觉器官（ISOs）

⑦其实人类很早就发现，鳄鱼的上下颌、鼻子以及眼睛周围有许多突起的小圆点。鳄科和长吻鳄科甚至是遍布全身，从头部到腹部、腿部、尾部以及泄殖腔周围的鳞片上都存在小圆点。虽然称之为皮肤感觉器官，但人类一直都没有摸清其功能作用。

⑧直到最近十余年，一系列研究显示鳄鱼体表鳞片的皮肤感觉器官包含了机械、温度和化学感觉受体通道这就相当于把触觉、冷热以及pH等感知能力糅合进鳞片中，进而演化出一种高度装甲化但非常敏感的皮肤。这种皮肤在鳄鱼的日常生活中扮演着各种重要角色。当鳄鱼潜入水中时，分布在头部的皮肤感觉器官就像是机械感受器，能够探测表面压力波，在视野较差的情况下依然能感知猎物方向，准确定位，一击毙命。分布在腹部、腿部、尾部周围的ISOs就像是温度计和pH计，帮助鳄鱼应对每日和季节性发生的环境变化，交替地晒太阳和进入冷水中来保持体温，以及寻找更合适的栖息地。

⑨如今，类似的鳞片结构出现在侏罗猎龙的尾巴上，这说明恐龙的皮肤比以往想象的更复杂、更敏感，除了可以抵御紫外线辐射和防止水分过度流失外，可能还能像鳄鱼一样通过皮肤感觉器官去捕猎，毕竟侏罗猎龙是正儿八经的肉食性恐龙。那侏罗猎龙会如何使用这条特殊尾巴呢？

⑩科学家根据侏罗猎龙的身体结构、古环境和近缘类群的食性，推测侏罗猎龙可能会使用尾巴进行“夜钓”。先说身体结构：在鸟类和大部分爬行动物的眼球外部有一圈骨质结构，叫作巩膜环（scleral ring），用来保护眼球，同时还能根据巩膜环大小和比例来推断动物的生活习性。一般生活在暗光条件下的动物具有大比例巩膜环和眼眶，因为眼球越大，感光细胞越多，在极弱的光线下也能拥有良好的视觉。而侏罗猎龙就有大比例的巩膜环和眼眶，这说明它具有优秀的夜间视觉能力，是一种夜行性动物。体表敏感的皮肤感觉器官也能为它黑夜里保驾护航，有利于“夜钓”。

⑪再说古环境和近缘类群的食性：约一亿五千万年前，侏罗猎龙所生活的欧洲四分五裂，岛屿众多，存在大量河湖和沿海水域，随处可见鱼类、甲壳类动物、棘皮动物和海洋软体动物，化石所在的海相沉积层也证实了这一点。并且和侏罗猎龙亲缘关系较近的恐龙都是机会主义猎

食者，有捕食小型鱼类和其他小动物的习惯。

⑫此外，鳄鱼体表的皮肤感觉器官几乎都通过水来接受外界刺激，所以科学家推测侏罗猎龙是一个半水栖的捕食者，经常在夜间涉水捕鱼，把尾巴或其他身体部位（或许带有皮肤感觉器官，但没形成化石保留下来）潜入水中，获取周围环境信息，感知猎物的方位。

⑬看到这，你或许不禁会问：其他恐龙有皮肤感觉器官吗？在活着的恐龙（鸟类）中，目前尚未发现皮肤感觉器官，但一些水禽喙前的机械感觉器官和鳄鱼面部的皮肤感觉器官排列模式相似。加之本次在侏罗猎龙尾巴上的新发现，意味着这种皮肤感觉器官可能起源于恐龙和鳄鱼共同祖先刚刚现身的时代，约两亿四千万年前，并一直延续至今。

⑭即便如此，我们也很难找到直接的化石证据，因为不是所有恐龙都叫“侏罗猎龙”，死亡后能保留皮肤痕迹的化石十分稀少。这次发现虽然打破了以往人类对恐龙鳞片结构简单化的认知，给予我们重新去想象和构思恐龙皮肤的空间，但同时也是一个开始。期待未来有更多的“侏罗猎龙”站出来，显摆更多的“敏感肌”。（选自《科普中国》）

10. 下列对文本的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 2006年，作为小型肉食性恐龙的侏罗猎龙，其化石在德国面世，它身长约75厘米，是欧洲已知最完整的兽脚类恐龙化石之一。
- B. 古生物学最常用的方法是通过研究具有类似结构和行为的现生动物揭开相关真相，如本文中科学家通过鳄鱼替侏罗猎龙发声。
- C. 鳄鱼头部的皮肤感觉器官能够帮助其应对每日和季节性发生的环境变化，交替地晒太阳和进入冷水中来保持体温，寻找更合适的栖息地。
- D. 科学家在侏罗猎龙尾巴上的新发现，意味着这种皮肤感觉器官可能起源于恐龙和鳄鱼共同祖先刚刚现身的时代，一直延续至今。

11. 根据文中画横线的句子，分析说明文的语言特点。（4分）

在活着的恐龙（鸟类）中，目前尚未发现皮肤感觉器官，但一些水禽喙前的机械感觉器官和鳄鱼面部的皮肤感觉器官排列模式相似。

12. 在现实生活中，湖州长兴县有扬子鳄自然保护区。结合文本以及学习经验，谈谈扬子鳄自然保护区存在的意义。（4分）

三、古诗文阅读（共15分）

（一）阅读下面两个文段，完成13~16题。（共11分）

【甲】山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕日欲颓，沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来，未复有能与其奇者。

（选自陶弘景《答谢中书书》）

【乙】故鄣^①县东三十五里，有青山，绝壁干天^②，孤峰入汉；绿嶂百重，清川万转。归飞之鸟，千翼竞来；企水之猿，百臂相接。秋露为霜，春罗^③被径。“风雨如晦，鸡鸣不已。”信足荡累颐物，悟衷散赏^④。

（选自吴均《与施从事书》）

【注释】①故鄣：县名，在今浙江安吉县西北。②干天：直插云霄。③罗：一种地衣类植物。

④散赏：散心，欣赏。

13. 下列对两个文段中加点词语的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. “五色交辉”中的“交辉”是交相辉映的意思，写出了青翠的竹木与五彩的山石相映衬时

呈现出的一派绚烂辉煌的气象。

B.“晓雾将歇”的“歇”是停住的意思，表现了早晨雾气消散的景象。

C.“夕日欲颓”中的“颓”是坠落的意思，夕阳摇摇欲坠的样子为画面增添了灵动感。

D.“企水之猿”的“企”有祈求、盼望得到之意，这里是说来渴望得到水源的猿猴的意思。

14.把甲文段中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

晓雾将歇，猿鸟乱鸣。

15.甲文结尾说：“自康乐以来，未复有能与其奇者”，细细品读，你觉得其中有什么言外之意吗？(3分)

16.陶弘景和吴均都是南朝梁时期的文学家，这两封书信在很多方面有相同之处。请从艺术手法方面，选一个共同点，简要分析。(4分)

(二)阅读下面一首诗，完成17~18题。(共4分)

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

17.用生动的语言描绘“晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲”展现的画面。(2分)

18.从景和情关系的角度赏析尾联。(2分)

四、作文(50分)

19.请从下面两个写作任务中任选一个，写一篇作文。(50分)

(1)大千世界，精彩纷呈。美丽多姿的自然景物，丰富多彩的人文艺术，日新月异的科学技术，雄伟壮观的城市建设，幽静秀美的田园风光，还有你的朋友和同学，在学业上取得的优异成绩，你的家庭出现的可喜变化，你自己得到的长足进步……这一切，都值得你用优美的文字去赞美，用善感的心灵去欣赏。

请以“欣赏”为题，写一篇文章。

要求：①表达意图明确，内容具体充实。

②不少于500字。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

(2)人的一生，总要面临各种各样的告别。我们会与亲人告别，与朋友分别，我们也会与自己的懦弱、胆怯、悲伤告别，当然，也有与一段时光的告别。告别一个人，告别一个地方，告别一段岁月，告别一种心情……告别中见真情，告别中见哲思。

请自选角度，自拟题目，写一篇记叙文，讲一讲你记忆中那些印象深刻的告别。

要求：①表达意图明确，内容具体充实。

②不少于500字。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。