2022-2023 学年第一学期第二次学情调研



八年级语文试题

时间：120 分钟 分值：120 分

# 一、积累与运用(26 分)

1. 根据拼音写出相应的词语。（2 分）

回忆也语文：在鲁迅先生的回忆里感受恩师 yì yáng dùn cuò的教诲，在朱自清的回忆中再现慈父买橘时 pán shān 的背影，在汪曾祺的回忆中撷取生活琐细绘就昆明的雨的情味……

1. 下列表述有．误．的一项（ ）（2 分）
2. 律诗是近体诗的一种，每句五个字或七个字，简称“五律”或“七律”，也有十句以上的律诗，称“排律”或“长律”。

动地待着，目光死死地盯住大蝗虫，对方移动，它的脑袋也跟着稍稍转动。” 5.古诗文默写(16 分）

1. 晴川历历汉阳树， 。（崔颢《黄鹤楼》）
2. ，江入大荒流。（李白《渡荆门送别》）
3. ，志在千里。（曹操《龟虽寿》）
4. 此中有真意， 。（陶渊明《饮酒》）
5. ，星河欲转千帆舞。（李清照《渔家傲》）
6. 所以动心忍性， 。（孟子《生于忧患，死于安乐》）
7. 故曰： ， ，威天下不以兵革之利。（孟子《得道多助，失道寡助》）
8. ，望峰息心；经纶世务者， 。（吴均《与朱元思书》）

（ 9） 诗人刻画自身形象,抒发忧国念家悲愁的语句的: ，

1. 新闻特写和通讯的共同点是重视运用形象思维，采取多种文学手法，生动形象地报道事实。 。（ 杜甫《春望》）

不同的是，通讯中事件的来龙去脉较完整，特写则着重描写精彩瞬间或片段。

1. “亭午”指正午；“四时”指四季；“乡关”指故乡；“长河”指黄河。
2. 列夫·托尔斯泰是 19 世纪中期英国批判现实主义作家、文学家、思想家，主要作品有长篇小
3. 《雁门太守行》中借“燕昭王筑台”的典故，表达诗人为国效力志向的句子

是 “ \_， 。”

1. 《赤壁》借史事来慨叹自己生不逢时的名句是： ，

说《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《白夜》等，其作品深刻地展示了俄国剧烈的社会变革。 。

1. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）（2 分）
   1. 为了防止溺水事件不再发生，学校规定学生不能到江边玩耍。
   2. 我们欣赏古代诗词，应该全面了解作者的生平以及他所处的时代和环境，真正走进作品， 去获得独特的审美体验。
   3. 受新冠病毒疫情影响，今年夏天或许是世界旅游业各条线路最冷的一年。D．一个人能否成为真正的读者，关键在于青少年时期养成良好的阅读习惯。 4．名著阅读。(4 分)

阅读名著选段，回答问题。

《昆虫记》是 \_（国籍） （作者）写就的科普巨著。作者将昆虫鲜为人知的生活习性 生动地描写出来： （昆虫名）善于潜伏积蓄力量，“四年黑暗中的苦工”只为“一个月阳光下的享乐”； （昆虫名）善于利用“心理战术”制服敌人，“以奇特的姿态一动不

# 二、文言文阅读（12 分）

（一）阅读下面文字，完成下面小题。（6 分）

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之， 往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’以顺为正．者，妾妇之道也。居天下

之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫．，

贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。” 6．解释加点的词语。（2 分）

①以顺为正．者 ②富贵不能淫． 7．翻译句子。（2 分）

得志，与民由之；不得志，独行其道。

1. 联系实际，谈谈当今社会我们应如何提倡孟子这种“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”

八年级语文试题 第 5 页 （共 6 页） 八年级语文试题 第 6 页 （共 6 页）

的浩然正气。（2 分）

（二）阅读下面的课外文言文，回答问题。（6 分）

进学解

韩愈

业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随．。方今圣贤相逢，治具毕张。拔去凶邪，登崇畯① 良。占小善者率以录，名一艺者无不庸②。爬罗③剔抉④，刮垢磨光⑤。盖有幸而获选，孰云

多而不扬？诸生业患不能精，无患．有司⑥之不明；行患不能成，无患有司之不公。

【注释】①〔畯（jùn）〕同“俊”，才智出众。②〔庸〕同“用”，采用、录用。③〔爬罗〕 爬梳搜罗。④〔剔抉〕剔除挑选。⑤〔刮垢磨光〕刮去污垢，磨出光亮。⑥〔有司〕负有专责的部门及其官吏。

1. 解释加点的词语。（2 分）

①行成于思，毁于随．

② 无 患．有司之不明

1. 翻译句子。（2 分）

占小善者率以录，名一艺者无不庸。

1. 分析本文侧重什么角度谈选拔、任用人才这个问题？（2 分）

③烟墨的选择和应用直接影响到书画作品的神采，由于制作原料的差异，松烟墨色乌光泽度差，胶质轻，只宜写字;油烟墨色黑，有光泽，多用于绘画。中国画一般多用油烟墨，只有着色的画偶尔用松烟墨。墨的浓淡更是影响作品艺术效果的直接要素。浓墨书写时行笔实而沉， 墨不浮，具有凝重沉稳，神采外耀的效果。淡墨介于黑白之间，呈灰色调，给人以清远淡雅的美感。涨墨是指过量的墨水在宣纸上溢出笔画之外的现象，这种墨法既保持了笔画的基本形态，又线面交融，富有朦胱的墨趣。

④由于人们对墨的喜爱，墨已经超过了它作为一种书写工具的内涵，成为构成中国文化的重要元素。从字形上看，墨字上黑下土，表明墨是用黑灰制成的;后来，墨因它的颜色而有了黑 色的意思;墨又因用它创作的艺术作品的形式，引申为诗文或书画。墨客指的就是善于书写作画 的文人，他们的作品被称为墨迹，珍贵的字画则被称为墨宝。

⑤成语胸无点墨用来形容一个人没有学问。惜墨如金形容绘画写作诗文的态度极其严谨， 从不轻易落笔，舞文弄墨常指玩弄文字技巧，而孟母三迁更是把近朱者赤，近墨者黑的内涵演化到极致了。（原文有则改)

1. 文章开头引用名句有什么作用?（3 分）
2. 选文第③段画线句子主要运用了哪种说明方法?有什么作用?（3 分）

# 三、现代文阅读（32 分）

（一）说明文（13 分）

中国墨

1. 下面句子中加点的词语能否删掉?为什么?（4 分）

油烟墨色黑，有光泽，多．用于绘画。

1. 阅读全文，说说本文是从哪些方面介绍中国墨的?(3 分)

①古代文人曰：有佳墨者，犹如将之有良马也。墨在文房四宝中的地位不言而喻，好的墨

锭常被冠以金不换的美名。2007 年，乾隆的御墨在拍卖中拍出 448 万元的天价，中国墨引起了更多的关注。

②为什么墨的价值如此昂贵呢?这源于它制作工艺的复杂与考究。墨其实是一种烟，是一种以油烟、松烟等为原料纯手工制成的黑色颜料。它的制作，首先要点燃桐油、猪油等各种油类或松木取烟;再在烟中加入鸡蛋白、鱼皮胶、牛皮胶和各种香料、药材等，和成烟料团;然后将烟料团放入铁臼中捣练三万次左右，或用铁锤锤击一万次左右，制成墨团;最后把墨团放入墨模 中，合紧锤砸即可制成松烟墨或油烟墨的成品烟墨。

（二）阅读下面的文章，完成下面小题。

人生没有多余的疼朱成玉

①在键盘上敲字的时侯，忽然想，如果人生也有一个删除键，我会删除些什么呢？快乐幸 福的时光自然舍不得删去，那么删去的就只有那些疼了。

②我想删去手指的疼。因为一分之差没有考上县城的重点高中，老师和家人都劝我复读一年，我却倔强地选择了离开学校。每天上午 9 点 30 分，是学校上课间操的时间，喇叭里传来熟

悉的“广播体操”，一颗心便跟着疼了，再回不去本该属于自己的校园。于是更加发奋地自学，

冬天，写字的手冻成了“馒头”，钻心的疼让我坐卧不宁，直到现在，每到下雨阴天，手指还 会隐隐作痛。20 多年以前的疼，就像一条甩不掉的蛇，紧紧尾随。

③我想删去肩膀的疼。在家待业的时候，临时在一个工地做了半年力工，手掌磨出许多大 大的血泡，却也不能停下来，因为瓦匠等着我“伺侯”呢，炎炎烈日，汗流浃背，苦不堪言。 之后，又去粮库扛麻袋。黑压压的麻袋落到肩膀上，整个人一下子就蹲到了地上，如此反复， 直到后来才慢慢地直起腰来，真不知道那一天是如何熬过来的，那是天底下最漫长的一天，我 盼着天快点黑下来，快点，可是太阳，像故意和我作对一般，越发地把它那邪恶的热泼到我身 上。回家之后，掀开衣服，看到肩膀上整个掀开了一层皮，里面嫩嫩的肉呼之欲出！母亲一边 给我擦着药膏，一边心疼得直掉眼泪。

④我想删去脚掌的疼。刚结婚的时候，一贫如洗。租来的房子又小又破，冬天很冷，墙壁上到处是亮晶晶的霜花。买不起煤，就去后山打柴。有一天回来得晚，天已经黑了，妻子担心，拿着手电去山路上寻我。直至看到我拉着一车柴火，蹒跚归来时，终于忍不住哭出声来。我告诉她，不敢快走，鞋子马上就要掉了底儿，她找个绳子帮我把鞋子绑上。脚冻了，又红又肿， 害得我现如今走起路来都不是那么笔直。

⑤我想删去牙疼，我想删去头疼，我想删去失恋的疼，我想删去失去亲人的疼，我想删去 各种各样的心疼，我想删去……太多太多的疼！

⑥我不知道，为何我的人生有如此多的疼，我似乎是疼痛银行的行长。

⑦但是现在，我感谢疼痛，每一次疼痛，都会带给你一次历练。就像一次一次地跌倒，让 孩子学会了走路和奔跑；就像一次一次地摔伤，让鹰学会了飞翔。人生在世，谁没有疼的经历 呢！有痛感的人生，是有盐、有钙的人生。

⑧疼是人生里最活跃的细胞，可以用它谱曲，用它填词，可以用它酿酒，用它泡茶。在岁

月的喉结，轻轻将它吐．出，可以换一曲妖娆的歌儿。疼是推着人往前走的风，你若想甩脱它， 便闻不到它吹送到你跟前的花香了。

⑨人生没有多余的疼。赞叹珍珠的光芒时，别忘了，那是贝壳的眼泪，是用疼痛磨砺出来 的璀璨。

1. 文中多次提到“疼痛”，请具体分析“疼痛”的含义。（4 分）
2. 品味语言，回答下面问题。
3. 从 修．辞．手．法．的角度，赏析第②段画线句。（3 分） 20 多年以前的疼，就像一条甩不掉的蛇，紧紧尾随。
4. 结合语境，赏析第⑧段中加点词语。（4 分）

在岁月的喉结，轻轻将它吐．出，可以换一曲妖娆的歌儿。

1. 请结合文章内容，谈谈你对结尾画线句“赞叹珍珠的光芒时，别忘了，那是贝壳的眼泪， 是用疼痛磨砺出来的璀璨”的理解。（4 分）

19.本文以“疼痛”为线索，结合全文分析其在文．章．内．容．和．结．构．方．面．的作用。（4 分） **四、作文（50 分）**

20.阅读下面文字，根据要求作文。

苏轼的心中装下承天寺的月光，走向豁达；陶弘景的心中装下山林的美景，坚守一份宁静 和淡泊；吴均的心中装下幽静的山谷，平息名利之心……生命之长河，我们在万事万物中感知 人情冷暖，积蓄智慧，汲取精神与文化的能量。你的心中曾装下了什么呢？

请以“心中的 ”为题目，写一篇文章。

要求：①将题目补充完整；②要有真情实感；③不得套作、抄袭；④不少于 600 字。