

# 2023 年河南省中招考试模拟试卷(一)

## 语文参考答案及评分标准

### 注意事项:

1. 本试卷非选择题部分具有开放性,评卷人员应根据参考答案及评分标准制订出符合实际的评分细则。
2. 评卷时,考生的答案只要言之有理且和题意相符均应给分。

### 一、积累与运用(共 26 分)

1. (1)C(2 分) (2)源 邃(每空 1 分,共 2 分)
2. ①秋风萧瑟 ②洪波涌起 ③造化钟神秀 ④阴阳割昏晓 ⑤大漠孤烟直 ⑥峰峦如聚 ⑦波涛如怒 ⑧飞来山上千寻塔(每空 1 分,有错该空不得分。共 8 分)
3. ①示例:《西游记》中的白龙马不辞劳苦,一路上驮着唐僧去西天取经。在宝象国,白龙马听说唐僧被诬为虎精,变作宫娥与黄袍怪打斗;受伤后苦劝猪八戒请回孙悟空救师父,保证了取经团队可以完整地继续前行。他沉稳忍耐、任劳任怨的品质值得我们学习。  
②示例:《红岩》中的华子良是潜伏最深的共产党员,为了不暴露身份,在长达十几年的监狱生活中,他不惜牺牲人格,装疯卖傻。得知“提前分批密裁”的罪恶计划后逃到了解放区,为越狱的计划作了巨大的贡献。他忍辱负重、忠贞不屈的品质值得我们学习。  
(结合名著内容分析 2 分,人物品质 2 分,意思对即可。共 4 分)

### 4. B(3 分)

5. (1)示例一:十二生肖文物大集结!河南博物院举办“癸卯新春生肖文化展”  
示例二:河南博物院举办“癸卯新春十二生肖文化展”  
(“河南博物院”“癸卯新春”“生肖文化展”,每点 1 分,共 3 分。意思对即可)  
(2)我认为小文的想法不对。很多文创产品挖掘文化价值,结合当下环境,是建立在对文化内涵的准确把握与创意的考究打磨上设计出来的,不仅具有功能性、实用性,也符合当代人的审美,因此备受年轻人追捧。(表明观点 1 分,文创产品优点分析 2 分,受喜爱、追捧的原因 1 分,意思对即可。共 4 分)

### 二、现代文阅读(共 28 分)

6. ①乡村里的吆喝声嘹亮、悠长,极具韵味。②乡村里的吆喝声多种多样多彩,承载着不同乡亲的需求。③乡村里的吆喝声历史悠久。④乡村里的吆喝声,季节感明显。⑤乡村里的吆喝声带来货物,送来交易的热闹,让人回味而难忘。⑥乡村里的吆喝声透着乡亲们的实诚和诚信。(任答四点,每点 1 分,意思对即可。共 4 分)
7. ①动作描写。“抠”“塞”等动词,写出“我”等不到回家就迫不及待品尝豆腐的样子,突出“我”的馋,侧面表现王伯所卖豆腐的美味。②感官描写(味觉)。“冰凉嫩滑”“软糯可口”的口感,直接写出了王伯所卖豆腐的美味。(每个角度点明手法 1 分,分析 1 分,意思对即可。共 4 分。如从其他角度分析,合理亦可)
8. ①点明吆喝声的历史悠久,照应上文吆喝声“几千年”的延续。②引用诗文,增添文学色彩,使文章更有韵味,更具可读性。(每点 2 分,意思对即可。共 4 分)
9. ①吆喝声是作者童年的记忆,表达了作者对乡村里的吆喝声的留恋和对乡土生活的怀念。②吆喝声里是平头老百姓温软细长的日常生活,给我们展开了以往乡村生活的画卷。③吆喝声透着乡亲们的实诚和诚信,践行着五千年来祖辈们传下来的品行,值得我们学习。④乡村里的吆喝声逐渐远去,表达了作者对此类民间文化消逝的叹惋。(任答两点,每点 2 分,意思对即可。共 4 分)
10. A E(一项 2 分,共 4 分)
11. 举例论证,列举了“中国诗词大会”和“校园活动”用新场景来吸引和浸润青少年,将中华优秀传统文化巧妙嵌入其中的例子,证明了“创制新场景”这一分论点,进而论证了文章的中心论点。(论证方法 1 分,论证分析 1 分,作用 2 分,意思对即可。共 4 分)

12. ①我们应该从“打造新入口”“应用新技术”“创制新场景”“注入新内涵”入手,继承中华优秀传统文化,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。②在生活中,我们应该关注传统经典名著,关注传统节日,努力学习科学文化知识,志存高远,为传统文化的长足发展贡献一份自己的力量。(每点2分,意思对即可。共4分)

### 三、古诗文阅读(共16分)

13. B(2分)

14. 我的妻子认为我美,是偏爱我。(意思对即可。2分)

15. 邹忌以自身经历(日常生活小事)设喻,由己及君,陈述妻、妾、客赞美自己的不同原因,用家事、国事进行类比,由私臣、畏臣、有求于臣,自己被蒙蔽,推知私王、畏王、有求于王,王受蒙蔽的结论,含蓄委婉地规劝齐威王。(设喻分析2分,类比分析2分,意思对即可。共4分)

16. ①甲文段中齐威王乐于接受邹忌谏言,最后取得在朝廷之中不战自胜的结果;乙文段中勾践不接受范蠡谏言,结果失败,转而认识到错误,接受范蠡谏言。②可见,面对建议,我们应该放平心态,根据实际情况甄别,做出客观判断,如果建议合理应虚心接受。(分析每个文段1分,共2分;做法2分。意思对即可。共4分)

17. 示例一:运用比喻的修辞,把危亡的国势比作风中柳絮,把坎坷的身世比作雨中浮萍,生动形象地抒发了作者对国破家亡的悲痛和对自己坎坷命运的悲叹。

示例二:运用对偶的修辞,“山河破碎”对“身世浮沉”,“风飘絮”对“雨打萍”,句式整齐,增强了诗歌的韵律美。

(修辞1分,分析1分。意思对即可。共2分)

18. 示例一:“辛苦”一词,慨叹作者科举入仕的不易,突出艰辛之情。

示例二:“飘絮”一词,写出大宋国势危亡如风中柳絮,突出作者的悲痛之情。

(任选一个带有情感色彩的词1分,分析1分,意思对即可。共2分)

### 四、作文(50分)

19. 略