

语文（满分 70 分）

一、积累与运用(28 分)

1. 根据拼音, 在横线上写出相应的词语。(6 分)

我①juàn liàn 着这里的一切, 操场上②jiǎo jiàn 的身影, 图书馆里③jìng mì 的氛围, 音乐厅里④chún shú 的演奏, 实验室里⑤quán shén guàn zhù 的操作, 还有那餐厅外⑥niǎo niǎo 的炊烟……

- ①_____
- ②_____
- ③_____
- ④_____
- ⑤_____
- ⑥_____

2. 不列词语书写正确的一组是（ ）（2 分）

- A. 中流砥柱 唾手可得 闻名遐迩 目不暇接
- B. 司空见贯 走头无路 负荆请罪 完璧归赵
- C. 百炼成钢 渔贯而出 无可奈何 咄咄逼人

3. 不列各句中, 加点成语运用正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 在学习中我们要养成勤学好问的良好习惯, 遇到问题要积极向老师请教, 做到不耻下问。
- B. 中华民族的文化博大精深, 对于它的传承, 我们新世纪的学生有义不容辞的责任。
- C. 没想到在人生地不熟的西安碰到了老同学, 他高兴得不知所措。
- D. 李工程师吹毛求疵, 工作非常严谨, 机械上出现的任何小问题都不会放过。

4. 不列各组句子中, 没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 能否真正保护好著作权, 关键在于全面树立公众的著作权保护意识。
- B. 同学们写作文, 要细心观察各种事物, 要有真情实感, 切忌不要胡编乱造。
- C. 童话《皇帝的新装》的作者是闻名世界的丹麦作家安徒生的作品。
- D. 在学习中, 我们只有及时发现并解决存在的问题, 才能迅速提高成绩。

5. 下面说法有误的一项是（ ）（2 分）

- A. 孔子和孟子都是儒家学派的代表人, 他们被尊称为“孔孟”。
- B. 令尊是对别人父亲的尊称, 令堂是对别人母亲的尊称。
- C. “唐宗宋祖, 稍逊风骚”一句中“风骚”的“风”原指《诗经》里的《国风》, “骚”指屈原所作的《离骚》。
- D. 鲁迅原名周树人, 北京人, 代表作品有《四世同堂》《呐喊》《彷徨》。

6. 写出下列成语的主人公。(2 分)

胸有成竹() 破釜沉舟() 鞠躬尽瘁() 纸上谈兵()

7. 同样是送别, 不同的送别方式, 表达了不同的离别之情。李白送孟浩然是伫立江边, 久久凝望“_____，_____。”汪伦送别李白则载歌载舞, 用“桃花潭水深千尺，_____。”表达与朋友间的深情厚谊。王维《送元二使安西》中以酒相送：“_____，西出阳关无故人。”而高适在《别董大》一诗中则说：“_____，_____?”此句豁达开朗，劝慰勉励溢于言表。我可以在毕业典礼上对同学说“海内存知

已，_____”，表达我们之间的深厚友谊。(7 分)

8. 名著阅读。(5 分)

(1) 沙僧也叫_____, 原为天宫中的_____, 被贬下界, 在_____为妖, 后保唐僧取经, 得成正果, 封为_____。(2 分)

(2) 《西游记》中关于孙悟空的故事情节, 你们一定很熟悉。比如: “大闹天宫” “三打白骨精”。请选择其中一个故事情节进行概述。(起因、经过、结果) (3 分)

二、现代文阅读(15 分)

粽子里的乡愁

①异乡客地, 越是没有年节的气氛, 越是怀念旧时代的年节情景。

②端阳是个大节, 也是母亲大忙特忙、大显身手的时刻。想到她灵活的双手, 裹着四角玲珑的粽子, 就好像马上闻到那股子粽香了。

③母亲的粽子, 种类很多, 莲子红枣粽只包少许几个, 是专为供佛的素粽。荤的豆沙粽、猪肉粽、火腿粽可以供祖先, 供过以后称谓“子孙粽”。吃了将会保佑后代儿孙绵延。包得最多的是红豆粽、白米粽和灰汤粽。一家人享受以外, 还要布施乞丐。母亲总是为乞丐大量地准备一些, 美其名曰“富贵粽”。

④我最最喜欢吃的是灰汤粽。那是用早稻草烧成灰, 铺在白布上, 拿开水一冲。滴下的热汤呈深褐色, 内含大量的碱。把包好的白米粽浸泡在灰汤中一段时间(大约一夜吧)提出来煮熟, 就是浅咖啡色带碱味的灰汤粽。那股子特别的清香, 是其他粽子所不及的。我一口气可以吃两个, 因为灰汤粽不但不得胃, 反而有帮助消化之功。过节时若吃得过饱, 母亲就用灰汤粽焙成灰, 叫我用开水送服, 胃就舒服了。完全是自然食物的自然治疗法。母亲常说我是从灰汤粽里长大的。几十年来, 一想起灰汤粽的香味, 就神往童年与故乡的快乐。但在今天到哪里去找早稻草烧出灰来冲灰汤呢?

⑤端午节那天, 乞丐一早就来讨粽子, 真个是门庭若市。我帮着长工阿荣提着富贵粽, 一个个地分, 忙得不亦乐乎。乞丐常常高声地喊: “太太, 高高升点(意谓多给点)。明里去了暗里来, 积福积德, 保佑你大富大贵啊!”母亲总是从厨房里出来, 连声说: “大家有福, 大家有福。”

⑥乞丐去后, 我问母亲: “他们讨饭吃, 有什么福呢?”母亲正色道: “不要这样讲。谁能保证一生一世享福?谁又能保证下一世有福还是没福?福要靠自己修的。时时刻刻要存好心, 要惜福最要紧。他们做乞丐的, 并不是一个个都是好吃懒做的。有的是一时做错了事, 败了家业。有的是上一代没积福, 害了他们。你看那些孩子, 跟着爹娘日晒夜露地讨饭, 他们做错了什么, 有什么罪过呢?”

⑦母亲的话, 在我心头重重地敲了一下。因而每回看到乞丐们背上背的婴儿, 小脑袋晃来晃去, 在太阳里晒着, 雨里淋着, 心里就有说不出的难过。当我把粽子递给小乞丐时, 他们伸出黑漆漆的双手接过去, 嘴里说着: “谢谢你啊!”眼睛睁得大大的, 看我一身的新衣服, 他们有许多都和我差不多年纪, 差不多高矮。我就会想, 他们为什么当乞丐, 我为什么住这样大房子, 有好东西吃, 有书读?想想妈妈说的, 谁能保证一生一世享福, 心里就害怕起来。

⑧如今, 每年的端午节来临时, 我很少吃粽子, 更无从吃到清香的灰汤粽。母亲细致的手艺, 和琐琐屑屑的事, 都只能在不尽的怀念中追寻了。

9. 母亲的粽子有哪些种类?我最爱的是哪一种,为什么?(5分)

10. 简析选文第⑦段“母亲的话,在我心头重重地敲了一下”中“敲”字的表达效果。(3分)

11. 请分析文章最后一段在全文中的作用?(4 分)

11. 请分析文章最后一段在全文中的作用?(4 分)

12. 结合全文谈谈你对题目里“乡愁”的理解。(3分)

12. 结合全文谈谈你对题目里“乡愁”的理解。(3分)

三、古诗文阅读（12分）

(一) 文言文阅读 (8 分)

光^[注]生七岁，凜然如成人，闻讲《左氏春秋》，爱之，退为家人讲，即了其大旨。自是手不释书，至不知饥渴寒暑。群儿戏于庭，一儿登瓮，足跌没水中，众皆弃去，光持石击瓮破之，水迸，儿得活。

【注释】光，指司马光。

13. 解释下列加点的词。(4 分)

- (1) 退为家人讲_____ (2) 群儿戏于庭_____
- (3) 众皆弃去_____ (4) 光持石击瓮_____

14. 翻译句子。(2 分)

自是手不释书，至不知饥渴寒暑。

15. 请结合短文说说司马光是一个怎样的人。(2 分)

15. 请结合短文说说司马光是一个怎样的人。(2分)

(二) 古诗鉴赏 (4 分)

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

16. 本诗首句写“杨花”和“子规”，有哪些作用?(2分)

17. 请从修辞的角度赏析本诗三、四句。(2分)

四、作文（15分）

请以“感谢你_____”为题，写一篇作文。

要求：①把题目补充完整；②除诗歌外，文体不限；③不少于 300 字

[illegible]