

丰南区 2022~2023 学年度第一学期期中质量检测

七年级语文试卷

题号	第一部分	第二部分				第三部分	总分
		一	二	三	四		
得分							

得分	评卷人

第一部分 (1~6 题 21 分)

1. 在下列横线上填写相应的句子 (每空 1 分, 共 5 分)

① 鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中, 高兴起来了, _____, 唱出宛转的曲子, 跟轻风流水应和着。 (《春》)

② 峨眉山月半轮秋, _____。 (《峨眉山月歌》)

③ _____, 洪波涌起。 (《观沧海》)

④ 孔子注重将“思考”和“学习”结合的句子是: _____, _____。
(《〈论语〉十二章》)

2. 根据拼音写出汉字或给加点的字注音。(4 分)

① 看着三轮车远去, 也 jué () 没有想到那竟是永远的 jué () 别。
(《秋天的怀念》)

② 水藻真绿, 把终年贮蓄 () () 的绿色全拿出来了。 (《济南的冬天》)

3. 下面的句子, 哪些是拟人? 哪些是拟物? 分别将序号写在括号里。(2 分)

① 我的母亲早已迎着出来了, 接着便飞出了八岁的侄儿宏儿。

② 蓝色的火苗舔着锅底, 锅里热气腾腾。

③ 风推开人家的门窗, 把破屋子上的茅草大把大把地撕下来, 向空中扬去。

④ 这家伙摇头摆尾地走了出去。

⑤ 祖国, 我的亲娘, 我回来了。

⑥ 蟋蟀们在这里弹琴。

拟人 () 拟物 ()

4. 下列说法有误的一项是 () (2分)

- A. 汉语中的词是有属性的, 如: “老师安妮·莎莉文来到我家的这一天, 是我生命中最重要的一天。”句中的“是”是动词。
- B. 词语的关键字很重要。如: “人声鼎沸”的“沸”是“水开”的意思; “疲倦不堪”的“堪”是“不能忍受、不能承受”的意思。
- C. 有些词语在不同的语境中会有不同的含义。如: ①“可我却一直都不知道, 她的病已经到了那步田地。”②“父亲一直到老都守着他的田地。”句①“田地”是“地步, 境地”的意思; 句②“田地”是“土地”的意思。
- D. 汉语中有些词的意义基本相同, 常常可以换用, 我们称之为同义词。如: “雨仍然偶尔造访大地”句中的“造访”与“拜访”就是同义词。

5. 综合性学习 (4分)

长虹中学七年级某班将举行“交友有道”综合性学习活动, 请根据题目完成下列任务。

(1) 召开主题班会。

班级将召开一次以“交友之道”为主题的班会, 届时想邀请本校心理咨询室的袁老师参加, 班上推荐你去邀请, 你会对袁老师这样说: “_____”

(2分)

(2) 品味“交友成语”

下面有关交友的成语与描述的情景对应正确的一项组合是 () (2分)

- ①一见如故: 李玲与苗嘉瑜初次见面就像老朋友一样合得来。
- ②情同手足: 李绅与刘峰有共同语言, 平时关系亲密, 没有隔阂。
- ③亲密无间: 李梅梅和刘丽玲都喜欢古筝, 彼此是知己或知音。
- ④忘年之交: 五十多岁的李老师与少年李佳茹都喜欢《宋史》, 一有空就凑在一起讨论。

- A. ①④ B. ①② C. ②③ D. ①③

6. 名著阅读 (4分)

这虽然不过薄薄的一本书, 但是下图上说, 鬼少人多, 又为我一人所独有, 使我高兴极了。那里面的故事, 似乎是谁都知道的; 便是不识字的人, 例如阿长, 也只要一看图画便能够滔滔地讲出这一段的事迹。但是, 我于高兴之余, 接着就是扫兴, 因为我请人讲完了二十四个故事之后, 才知道“孝”有如此之难, 对于先前痴心妄想, 想做孝子的计划, 完全绝望了。

(1) 上文提到的“薄薄的一本书”是指《_____》, 文中说“我请人讲完了二十四个故事”, 请你列举其中的一个: _____ (2分)

(2) 作者为什么说“想做孝子的计划, 完全绝望了”? (2分)

答: _____

得分	评卷人

第二部分 (7~20 题 39 分)

一、回顾相关古诗词曲, 完成 7~8 题 (4 分)

7. 对《天净沙·秋思》这首曲的赏析, 不恰当的是 () (2 分)

- A. 这首曲的题目叫“秋思”, “秋思”的意思是“秋天的思考”。
- B. “枯藤老树昏鸦”一句中“枯藤”和“老树”是典型的秋景, 给人以萧条、寂寞、悲凉的感觉。
- C. “小桥流水人家”一句读来令人感到亲切, 可仔细想去, 却更增添了“断肠人”的愁绪。
- D. “断肠人在天涯”一句中的“断肠人”是一位“游子”, “天涯”即“极远的地方”。

8. 《天净沙·秋思》最后一句“断肠人在天涯”有什么作用? (2 分)

答: _____

得分	评卷人

二、阅读下面的文言文, 完成 9~12 题 (13 分)

咏雪

谢太傅寒雪日内集, 与儿女讲论文义。俄而雪骤, 公欣然曰: “白雪纷纷何所似?” 兄子胡儿曰: “撒盐空中差可拟。” 兄女曰: “未若柳絮因风起。” 公大笑乐。即公大兄无奕女, 左将军王凝之妻也。

陈太丘与友期行

陈太丘与友期行, 期日中, 过中不至, 太丘舍去, 去后乃至。元方时年七岁, 门外戏。客问元方: “尊君在不?” 答曰: “待君久不至, 已去。” 友人便怒曰: “非人哉! 与人期行, 相委而去。” 元方曰: “君与家君期日中。日中不至, 则是无信; 对子骂父, 则是无礼。” 友人惭, 下车引之。元方入门不顾。

9. 解释下面加点字的含义 (4 分)

- (1) 寒雪日内集 集: _____
- (2) 俄而雪骤 骤: _____
- (3) 陈太丘与友期行 期: _____
- (4) 太丘舍去 舍: _____

10. 下面四个成语中“顾”字的含义跟“入门不顾”中“顾”的含义完全相同的一组是 () (2 分)

- A. 三顾茅庐
- B. 奋不顾身
- C. 顾全大局
- D. 瞻前顾后

11. 翻译下面句子。 (4 分)

①未若柳絮因风起。

译文: _____

②友人惭, 下车引之。

译文: _____

12.《世说新语》中的小故事虽然篇幅都很短,但值得我们细细品味。例如《咏雪》一文中,我们可以从“”这三个字中读出谢太傅对孩子们的回答颇为欣赏,编写者还特地在文末给“兄女”加了注释,我们可以揣摩其原因是_____;《陈太丘与友期行》中,元方是个“方正的人”,对于他最后“入门不顾”的行为是否显得无礼,你的想法是:_____ (3分)

得分	评卷人

三、阅读下文,完成13—17题(12分)

一年好景秋须记 章中林

①故乡的秋晨没有“古台摇落后,秋入望乡心”的惆怅,没有“青枫江上秋帆远,白帝城边古木疏”的萧疏,它有的是“晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄”的昂扬,有的是“秋风秋雨秋意浓,此情此景此味长”的丰富,可以说故乡的秋晨是一帧历久弥新的画册,一首永不老去的歌谣。

②故乡的秋天多雾,远看涌似波涛,近观薄如蝉翼。村庄笼在雾里湿漉漉的,似乎连石头也能拧出水来——你听,连那雄鸡的打鸣都水润润的,直流向肺腑。树叶间微雨一样的露珠滚落,随着它滚落的还有那扑棱棱的鸟雀抖羽声。菊花杏黄、紫薇粉红、桂花金黄,不炫目,就像一个个悠长的幻梦,隔着帘笼。蜜蜂顾盼,蝴蝶静默,只有那秋蝉还在做着最后的冲刺,叫声里没有了火烈和夸饰,倒生出些许沧桑和迟暮。

③白雾深深锁重楼,炊烟袅袅叫村庄。太阳一个探头,村庄扑棱棱就灵动了起来。小河绕村行,晨光穿竹林,田野雾气腾,村落少闲人。最先热闹起来的是池塘。女子们互相招呼着来到塘边,“梆梆梆——”,棒槌落在青石板上叫醒了村庄;“嘎嘎嘎”,鸭群欢歌;“哦哦哦”,鹅们唱和,和着棒槌声组成了朴拙的乡间《畅想曲》。

④田野是丰饶的,看吧:金灿灿的稻穗是殷实的;白花花的棉花是温暖的;黑油油的芝麻是鲜亮的;黄扑扑的玉米是喜悦的……这时,你踏着晨雾走去,哪里都能看到气昂昂、热腾腾的喜气——割水稻的,捡棉花的,敲芝麻的,掰玉米的,每一个饱经风霜的脸上都堆满了丰收的喜悦。看,田畔的那两个农民,一个敞开衣襟,一边快活地吸着烟,一边揉搓着一株沉甸甸的稻谷。另一个蹲下身去,一手小心地扶着禾苗,一手指着那无边的稻花。两个人笑意盈盈间,高谈阔论着,他们是在“稻花香里说丰年”吧。

⑤大人们忙碌着自己的活计,村子就成了我们的天下。我们疯跑着,漫山遍野的——一到稻草堆旁斗蛐蛐,到李婶家摘桂花,到前山头拽毛桃……这时,无论做什么,都不必担心大人的呵责——在慷慨的大地面前,人们的心胸变得宽厚仁慈。

⑥记忆最深的是到大爷家偷枣。大爷家后院有一棵高大的枣树,每到秋天,树上就挂满了青里泛红的枣子,随着秋深它的颜色越发红艳夺目,挑逗得我们饿狼一样绕着院墙逡巡。那院墙不高,两米左右,旁边还有半人高的土墙,人一纵身就能落进院里。大爷的脸,坑坑洼洼的,不爱说话,让人望而生畏。大爷在家,我们是不敢造次的,但等他去了田地里,就看我们的了。小猴子往往是第一个蹿进院子的,他打开院门,我们一窝蜂涌进院去。我们找来长竹竿,一阵猛敲,红玛瑙似的枣子就扑簌簌地跳到地上,辉煌一大片。迫不及待地抓起一颗塞进嘴里,那种甜香立刻弥散在齿舌之间,一咀嚼,它就抓住了我们的心。我们拾着,塞着,直到嘴里塞不下了,兜里装不了了才吆喝着跑开。最惊险的一次,该是大爷突然回家把我们堵在院子里吧,他铁塔一样杵在门限里,我们一个愣怔就狂奔了起来,竟然都从他的腋窝下逃脱了。我们笑话他的无能,为自己的机灵而得意。母亲的一句话浇

灭了我们的张狂：“大爷那是在纵容你们，你想想门限也就四五十厘米宽，他一站你们还有逃跑的可能吗？”

⑦这个秋天，母亲又带来了大爷送的红枣，可是不知道为什么，枣是一样的枣，怎么就没有当年的枣那么甜、那么香呢？

⑧“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”又是一个秋晨，站在异乡的窗口，耳畔又响起故乡的呢喃，浓雾里生长出葱茏的思绪：故乡的秋晨，它是顽童，时时跑进我的梦里，吵醒我的耳朵；它是姑娘，常常摇曳在我的眼前，洗濯我的眼睛；它是青年，天天嬉戏在我的笔尖，强健我的体魄……（选自《思维与智慧》2016年第9期）

13. 请分别用10字以内的标题概括②③④段所描绘的图景。（3分）

答：_____

14. 从结构角度分析文中第⑤段的作用。（2分）

答：_____

15. 从大爷让“我们”这些偷枣的孩子从他的腋窝下逃脱，大爷现在送“我”家红枣这些事件可看出大爷是一个_____的人。（2分）

16. 请说说“枣是一样的枣，怎么就没有当年的枣那么甜、那么香”的原因。（2分）

答：_____

17. 请从修辞的角度，赏析第⑧段画线的句子。（3分）

答：_____

得分	评卷人

四、阅读下文，完成18~20题（10分）

外公，您看那梨花似雪 潘玉毅

①“梨花风起正清明”，又是一年清明到，风一起，梨花便纷纷从枝头落下，簌簌有声。顷刻间就白了地面，白了人间。

②外公过世已经十余年了，至今我仍会经常想起他。

③小时候，我是一个十足的“跟屁虫”，成天不是粘着外婆，就是跟着外公。偶尔我也会随着他们一起插秧，但总是插得横七竖八，能不能成活都充满了悬念。但外公从来不说什么，任由我随意发挥，即使有路过的乡亲提醒说：“这样插秧怎么可以，影响收成啊！”外公也权当没听见。

④外公是个退伍军人，平日里话很少，有时他一天下来所说的话，扳扳手指都能数得过来。他就像一头老黄牛，吃得了苦，受得了累，整天在地里忙活。那时我们吃的花生、毛豆、蚕豆、苋菜……但凡餐桌上能见到的蔬菜，基本都是外公自家种的。小时候，我最爱跟着外公去田间地头，在那里，我看到了春天的第一只蝌蚪，听到了夏天的第一声蛙鸣，捡起了收获时节的第一颗花生……在那片天然的乐园里，连泥土的气息都是那么清新芬芳。

⑤除了种地，外公还特别喜欢看戏。只要不是农忙时节，但凡本村或邻村来了戏班子唱戏，他都会欣然前去，一次不落。外公看戏，有时也会带上我。那时候我并不明白戏台上“咿咿呀呀”唱的都是些什么，并不了解其中的趣味所在。而外公每次都津津有味地看到散场才离开。当我问他戏曲的内容时，他才会简单地解释两句。那时一台戏结束时，很多观众都会往台边预置的篮子里投钱。我问外公，为什么散戏时，大家要往台上撒钱呢？外公说，那些演员出来讨生活不容易，挣些钱全凭乡亲们捧场。与很多观众不同，外公在散戏时总是走到台边轻轻地~~将~~钱放入篮子，从来不胡乱抛掷。

⑥后来，彩色电视在乡村普及起来，戏班进村的次数就少了。外公感慨地说：“电视的画面精致是精致，可是没有现场看戏的气氛和感觉。”每当这时，他便会讲传统戏文给我听。像锡剧《珍珠塔》“方卿见姑娘”选段便是我从外公那里听来的。很多年以后，当我跟外婆说起这些往事时，她都不相信这是真的。因为外公从不曾同她分享过，她自然也想象不到一个不苟言笑、沉默寡语的老头子是如何酣畅快意地对孙辈讲戏。其实，我们生活中并不乏这样的人，看似少言寡语、不喜言谈，但爱和喜好在他们的心中滋养了一大片美丽的花园，如果时机得当，多姿的花朵还会出人意料地开出园外。

⑦在漫长的一生里，我们每个人都会走过无数条路，但总有一条路是我们记忆和情感的归宿。从外婆家去公交车站的那条路，我已记不清走过多少次了。每次我离开外婆家时，外公都坚持要送我。短短的一段路，外公静静地推着自行车，与我同行。一路无言，但我的心里却是温暖且湿润的。后来，外公的身体越来越差，但他仍执意送我。明明推车的动作越来越迟钝，他却还是慢慢地随我走完去往车站的那条路。

⑧外公过世时，我尚在外地读大学。外婆怕影响我学习，便叮嘱家里人说：“阿毅离得那么远，就不要告诉他了。”所以我连外公的最后一面都没有见上。当我放假回家得知这个消息后，眼前像20年积攒的梨花同时飘落般，一片雪白。那一刻，我多么希望时光可以倒流，让我再看外公最后一眼。可是人生的路，并没有返程票。

⑨窗外，繁茂雪白的梨花不断地撕扯着我的记忆。我发现自己还有好多话想要说，却不知该如何继续。这一刻，我已被回忆吞没。

⑩外公，您看那人间四月正梨花似雪……

18. 选文中哪几件事体现了外公对我的爱？用简要的语言概括。（3分）

答：_____

19. 结合具体语境，根据要求赏析下列词句（4分）

（1）外公在散戏时总是走到台边轻轻地~~将~~钱放入篮子，从来不胡乱抛掷。（品析加点词的表达效果）

答：_____

（2）在那里，我看到了春天的第一只蝌蚪，听到了夏天的第一声蛙鸣，捡起了收获时节的第一颗花生……（从修辞角度品析句子）

答：_____

以 800 元