

## 七年级语文

注意事项:

1. 本试卷共 10 页, 4 大题, 满分 120 分, 考试时间 120 分钟。闭卷考试, 请将答案直接写在试卷或答题卡上。

2. 答卷前请将密封线内的项目填写清楚; 使用答题卡时, 请认真阅读答题须知, 并按要求去做。

题号	一	二		三		四	总分
		(一)	(二)	(一)	(二)		
得分							

得分	评卷人

## 一、积累与运用(共 28 分)

1. 读下面这段文字, 写出相应的拼音或汉字(4 分)

读《济南的冬天》, 我们欣赏秀气小山之余, 也惊叹于终年贮 ① 蓄着绿色的水藻的生机; 读《金色花》, 我们感受到“我”变成一朵金色花, 躲在高枝上 nì ② 笑的有趣; 读《从百草园到三味书屋》, 我们也能想象在三味书屋读书时, 人声鼎沸 ③ 的场景; 读《再塑生命的人》, 我们也会心生喜悦, 因为学会新的词语让海伦的世界变得花团锦簇 ④ ……无论是生生不息的大自然, 还是天真可爱的童年, 都是闪烁的点点繁星, 使我们人生的天空熠熠生辉。

①贮蓄 ②nì 笑 ③人声鼎沸 ④花团锦簇

2. 依次填入下面一段文字横线处的语句, 衔接最恰当的一项是( ) (3 分)

瑶池, 又名天池, 它不在山谷之中, 而是在高高的山峰之上。这山峰, 非常的高, 非常的险峻, \_\_\_\_\_。

①但见在那万峰耸立群山环抱中间, 一泓碧绿的湖水, 荡漾其中

②湖面上, 水平如镜, 微波不兴

③人要沿着悬崖陡壁向上攀登几百级石级

④上面的蓝天白云, 四周的青山绿树, 都倒映在湖面之上, 美极了

⑤到达峰顶之后, 才会眼前豁然开朗, 呈现出一片别有洞天的奇妙景色

A. ③⑤①④②

B. ⑤③②④①

C. ③⑤①②④

D. ⑤③①④②

3. 古诗文默写(8 分)

思乡怀人、渴望和平是古诗中常见的主题。

李益《夜上受降城闻笛》中的“\_\_\_\_\_”

和“\_\_\_\_\_”和马致远《天净沙

·秋思》中的“\_\_\_\_\_”

都蕴含着剪不断的乡情; 王昌龄被贬龙



标,李白借“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_”(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)寄托他对远方朋友的关切和挂念。

大唐盛世,百姓安居乐业,“安史之乱”却把人们抛入战乱的深渊,杜甫的“\_\_\_\_\_,崔九堂前几度闻”(《江南逢李龟年》)勾起了诗人对过往安宁岁月的美好回忆;岑参的“遥怜故园菊,\_\_\_\_\_”(《行军九日思长安故园》)表达了对早日收复长安的渴望。

#### 4. 名著阅读(任选一题作答)(4分)

(1)请从下面两篇作品中任选一篇,结合相关故事情节,说说衍太太是一个什么样的人。

①《父亲的病》 ②《琐记》

---

---

---

(2)《白洋淀纪事》和《湘行散记》都是具有浓郁地域风情的优秀作品。在“好书我推荐”的阅读交流活动中,班长写了一段《白洋淀纪事》的推荐词,请据此为《湘行散记》也写一则推荐词。

示例:一幅波澜壮阔的画卷:冀中平原的诗意与浪漫,战争年代的人性美与人情美,普通劳动者的胸襟和品性,中华民族的正气和精神……

---

---

---

#### 5. 七年级(1)班举行综合性学习活动,一起参加吧!(9分)

【活动一:说交友】子曰:“与善人居,如入芝兰之室,久而不闻其香,即与之化矣;与不善人居,如入鲍鱼之肆,久而不闻其臭,亦与之化矣。”出自于《孔子家语》的这段话,阐释了一种怎样的交友之道?谈谈你的理解。(2分)

---

---

【活动二:谈恩情】请从老师、父母中任选一个对象,说一段感恩的话。(3分)

要求:①至少使用一种修辞手法;②不得出现真实姓名以及考生相关信息。

我想对\_\_\_\_\_说:

---

---

---





【活动三：赏漫画】请用简洁的语言介绍下面漫画的内容及其寓意。(4分)



二、现代文阅读(共27分)

得分	评卷人

(一) 阅读下文,完成6~9题(共14分)

济南的水

马小菲

①人们说,湖是城市的眼睛,幸亏济南有个大明湖,为这多水的城市添了一双明眸。

②大明湖水域很广,茫茫的湖面平整如镜,却又透着几分灵气,大船小舟驶过,水纹荡得很远。若是定定地看这水纹,看久了,会感觉流动的是自己而不是水。湖中心有郁郁葱葱的小岛,湖岸有白玉拱桥、杨柳拂面。最妙的是夏天,满湖鲜碧,层层叠叠到天边,一朵朵荷花就藏在这层层叠叠的荷叶中。没有太浓的颜色,大明湖的荷花是素雅而端庄的,工笔仕女图一般,似乎天生为文人雅士而生;但又不像周敦颐笔下那样“可远观而不可亵玩”,而是与人间烟火保持刚刚好的距离,仿佛恰处于出世与入世的边缘,进退自如,连自己都乐得生出几分闲情来。

③除了自然美景,大明湖公园中还有不少历史建筑,雕栏画栋、亭台楼阁。历下亭在湖心岛上,柱子上书着杜工部的诗句“海右此亭古,济南名士多”,还有乾隆皇帝下江南时题的字。南丰祠为纪念唐宋八大家之一、时任齐州(今济南)知州的曾巩而建,所谓“北宋一灯传作者,南丰二字数先生”,极好地概括了曾巩光耀千古的文学和造福一方的政绩。秋柳园是清初诗人王士禛读书之处,稼轩祠则是南宋著名词人辛弃疾的祠堂,两人同为济南的骄傲。特别是辛弃疾,济南人从小听着他的名字长大,他和那个同样出色的女词人李清照一起,使这个城市千年后仍有笔墨余香。

④大明湖大而疏淡,趵突泉小而密集。园子不大,却处处有景,一不留神就错过了。最有名的还是那三股水,我感觉济南人很大程度上就是为那三股水而活的,没了水,人也没了精气神,仿佛水与人在血脉里是相通的,都是这块土地的造化。一年到头,人们的心总随着媒体报道中的水位数字起起伏伏,而久旱后泉水复涌简直就是全民大事,可以敲锣打鼓庆贺的。这种心情,外人恐怕很难理解。

⑤这样看来,趵突泉的三股水,也就有了神圣的意味。它的喷涌不息、珠飞玉溅,象征着这个城市的生命力,看着它们,已经不单单是欣赏景色,更有敬仰图腾一般的心境。只要泉还在涌,子子孙孙就会无穷尽地生于斯、长于斯,把文明源源不断地传承下去。

七年级语文第3页(共10页)



扫描全能王 创建

⑥趵突泉可谓“泉之大者”，然而济南更有许多可爱的小泉，其中相当一部分分布于黑虎泉、五龙潭两大泉群内。它们有的砌成一个方池子，有的仅有井口大，都是那样清灵活泼，像孩子的眼睛眨啊眨的。a 济南的泉水，简直清得不像话，每一汪小泉都是一首透明的诗，映得出你的影子和天光云色，你就和天光云色一起走入了诗中。b 因为清，人们纷纷拿了水桶、水杯来接新涌出的泉水，哗啦啦的声响从早到晚，像一支永不停歇的歌。c 人们取了水，回家煮开，泡上新鲜的茶叶，远望南山流岚，生活的美好便尽在此中了。

⑦坐在泉边的石头上，看盈盈碧水，会禁不住思考：城市，因了水，才有灵气。而水与水又大不相同，泉、湖、江河、海，分别可以演绎不同的气韵。而济南既有湖，又有泉，还有一条护城河把湖与泉相连接，谁能说不是一种幸运呢？

⑧这就是济南的水。这就是，水的济南。

6. 作者笔下，大明湖、趵突泉和小泉的水各具特色，读了本文，你能说说三者的特点吗？（3分）

7. 从修辞的角度赏析文中画波浪线的句子。（3分）

它们有的砌成一个方池子，有的仅有井口大，都是那样清灵活泼，像孩子的眼睛眨啊眨的。

8. 下面这句话是从第⑥段摘出来的，你认为应该放在何处？请说明理由。（4分）

因为清，泉底的细石、沙砾看得一清二楚，在细石和沙砾之间，不时有一串串小气泡扶摇而上，摇荡心旌。

A. a 句和 b 句之间

B. b 句和 c 句之间

C. c 句后

我认为应该放在 \_\_\_\_\_ 处（1分）

理由：\_\_\_\_\_

（3分）

9. 本文标题为“济南的水”，第③段却写了大明湖公园中不少历史建筑，雕栏画栋、亭台楼阁，有人认为这偏离了主题，你怎么看？简要说说理由。（4分）





考号:

姓名:

班

年级

学校

乡(镇)

得分	评卷人

## (二) 阅读下面文段, 回答 10~13 题(13 分)

## 笔墨童年

余秋雨

①在山水萧瑟、岁月荒寒的家乡,我度过了非常美丽的童年。

②千般美丽中,有一半,竟与笔墨有关。

③那个冬天太冷了,河结了冰,湖结了冰,连家里的水缸也结了冰。就在这样的日子,小学要进行期末考试了。

④破旧的教室里,每个孩子都在用心磨墨。磨得快的,已经把毛笔在砚石上舔来舔去,准备答卷。那年月,铅笔、钢笔都还没有传到这个僻远的山村。

⑤磨墨要水,教室门口有一个小水桶,孩子们平日上课时天天取用。但今天,那水桶也结了冰,刚刚还是用半块碎砖砸开了冰,才抖抖索索舀到砚台上的。孩子们都在担心,考试到一半,如果砚台结冰了,怎么办?

⑥这时,一位乐呵呵的男老师走进了教室。他从棉衣襟下取出一瓶白酒,给每个孩子的砚台上都倒几滴,说:“这就不会结冰了,放心写吧!”

⑦于是,教室里酒香阵阵,答卷上也酒香阵阵。我们的毛笔字,从一开始就有了李白余韵。

⑧其实岂止是李白。长大后才知道,就在我们小学的西面,比李白早四百年,一群人已经在蘸酒写字了,领头那个人叫王羲之,写出的答卷叫《兰亭集序》。

⑨我上小学时只有四岁,自然成了老师们的重点保护对象。上课时都用毛笔记,我太小了,弄得两手都是墨,又沾到了脸上。因此,每次下课,老师就会快速抱起我,冲到校门口的小河边,把我的脸和手都洗干净,然后,再快速抱着我回到座位,让下一节课的老师看着舒服一点。但是,下一节课的老师又会重复做这样的事。于是,那些奔跑的脚步,那些抱持的手臂,那些清亮的河水,加在一起,成了我最隆重的书法入门课。如果我写不好毛笔字,天理不容。

⑩后来,学校里有了一个图书馆。由于书很少,老师规定,用一页小楷,借一本书。不久又加码,提高为两页小楷借一本书。就在那时,我初次听到老师把毛笔字说成“书法”,因此立即产生误会,以为“书法”就是“借书的方法”。这个误会,倒是不错。

⑪学校外面,识字的人很少。但毕竟是王阳明、黄宗羲的家乡,民间有一个规矩,路上见到一片写过字的纸,哪怕只是小小一角,哪怕已经污损,也万不可踩踏。过路的农夫见了,都必须弯下腰去,恭恭敬敬捡起来,用手掌捧着,向吴山庙走去。庙门边上,有一个石炉,上刻四个字:“敬惜字纸。”石炉里还有余烬,把字纸放下去,有时有一朵小火,有时没有火,只见字纸慢慢焦黄,熔入灰烬。

⑫我听说,连土匪下山,见到路上字纸,也这样做。



⑬家乡近海,有不少渔民。哪一季节,如果发心要到远海打鱼,船主一定会步行几里地,找到一个读书人,用一篮鸡蛋、一捆鱼干,换得一叠字纸。他们相信,天下最重的,是这些黑森森的毛笔字。只有把一叠字纸压在船舱中间底部,才敢破浪远航。

⑪那些在路上捡字纸的农夫,以及把字纸压在船舱的渔民,都不识字。

⑮不识字的人尊重文字,就像我们崇拜从未谋面的神明,是为世间之礼、天地之敬。

⑩这是我的起点。

(节选自《中国文脉》)

作者资料:余秋雨,1946年8月23日生于浙江省余姚县,中国著名文化学者,理论家、文化史学家、散文家。著有《文化苦旅》《千年一叹》《中国文脉》等散文集和文化随笔。1985年成为中国大陆最年轻的文科教授。1986年被授予上海十大学术精英。1987年被授予国家级突出贡献专家的荣誉称号。

10. 阅读全文,用简洁的语言概括文章所写主要事件。(4分)

11. 结合语境,赏析下面句子中加点词的表达效果。(3分)

过路的农夫见了，都必须弯下腰去，恭恭敬敬捡起来，用手掌捧着，向吴山庙走去。

12. 读了本文,联系作者的成就,谈谈对文章结尾“这是我的起点”这句话的理解。(4分)

13. 作者说“如果我写不好毛笔字,天理不容”。请把“汉字是中华民族文化的根基,写好汉字是每个中国人的神圣使命”这句话认真抄写在田字格中。(2分)

[illegible]



### 三、文言文阅读(共15分)

得分	评卷人

#### (一) 阅读下面文言文,完成后面各题(11分)

#### 【甲】

陈太丘与友期行,期日中。过中不至,太丘舍去,去后乃至。元方时年七岁,门外戏。客问元方:“尊君在不?”答曰:“待君久不至,已去。”友人便怒曰:“非人哉!与人期行,相委而去。”元方曰:“君与家君期日中。日中不至,则是无信;对子骂父,则是无礼。”友人惭,下车引之。元方入门不顾。

#### 【乙】

宾客诣陈太丘宿,太丘使元方、季方炊<sup>①</sup>。客与太丘论议,二人进火,俱委而窃听,炊忘著蓐<sup>②</sup>,饭落釜中。太丘问:“炊何不饔<sup>③</sup>?”元方、季方长跪曰:“大人与客语,乃俱窃听,炊忘著蓐,饭今成糜<sup>④</sup>。”太丘曰:“尔颇有所识不?”对曰:“仿佛志之。”二子俱说更相易夺<sup>⑤</sup>言无遗失。太丘曰:“如此但糜自可,何必饭也!”

(选自《世说新语译注》,中华书局1998年版)

【注释】①元方、季方是陈太丘的两个儿子。②著蓐(bì):放竹草。草,同“算”,蒸饭器具,使米不漏至锅底水中。③饔:蒸饭。④糜:粥。⑤易夺:改正补充。

#### 14. 解释下列加点的词语(4分)

(1)陈太丘与友期行( )

(2)去后乃至( )

(3)尊君在不( )

(4)元方入门不顾( )

#### 15. 用“/”给下面的语句划分朗读节奏。(划两处)(2分)

二子俱说更相易夺言无遗失

#### 16. 用现代汉语翻译下面句子。(2分)

君与家君期日中。日中不至,则是无信。

17. 【甲】文用“惭”“下”“引”三个动词,把友人\_\_\_\_\_的心态及行为刻画得入木三分,侧面表现了元方的“方正”。【乙】文从陈太丘两个儿子的角度看,对元方、季方的描写是\_\_\_\_\_,表现了他们的好学;从陈太丘的角度看,对元方、季方的描写,如“乃俱窃听,炊忘著蓐”是侧面描写,表现了陈太丘与宾客\_\_\_\_\_。(3分)



得分	评卷人

(二) 阅读下面古诗,完成后面小题(共4分)

观沧海

曹操

东临碣石,以观沧海。

水何澹澹,山岛竦峙。

树木丛生,百草丰茂。

秋风萧瑟,洪波涌起。

日月之行,若出其中;

星汉灿烂,若出其里。

幸甚至哉,歌以咏志。

18. 想象诗人登山临海的情景,说说这首诗描绘了怎样的沧海形象。(2分)

---



---



---

19. 作者借“观沧海”以“咏”其“志”,请写出所咏之“志”的含义。(2分)

---



---

得分	评卷人

四、作文(共50分)

20. 作文(共50分)。

读书能让人拓展眼界、开扩心胸、丰富情感,不断完善修养。在你的生活中,是不是也有过一些与书有关的故事?这本书曾经给你带来激励、感动、反思……

题目一:请以“我最喜欢的那本书”为题,写一篇记叙文。

题目二:请以“读书是一件\_\_\_\_\_的事”为题,写一篇记叙文。

要求:(1)如选题目二,请先将题目补充完整;

(2)不少于500字;

(3)文中不出现含有个人信息的地名、校名和人名等。







500 字

600 字

