**常德外国语学校2022年下学期期中考试**

**装订线内不要答题、装订线外不要写姓名等，违者试卷作0分处理**

**…………⊙……⊙………………………………⊙……⊙………………………………⊙……⊙……………………………⊙……⊙…………**

**班次\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名 考场号 \_\_\_\_\_\_\_**

**七年级语文科目 问卷**

**时量：120　分 分值：120　分　命题人：李星**

1. **语言积累与运用（28分）**
2. 根据拼音写汉字或给加点字注音（6分）

我们嗅到了空气中酝酿（ ）的各种花的香味，看到澄（ ） 清的河水， 听到了jìng mì（ ）的雨声；我们知道了盲人对光明的热切企盼，学会了如何面对分qí（ ），感受到了母爱是永远的荫 bì\_（ ），这就是我们半学期的语文学习之旅。

2．下列句子没有语病的一项是（    ）（3分）

A．通过运动员的努力拼搏，使我们班一举夺得了年级总分第一的好成绩。

B．进入夏季，该地区气温逐渐升高，最高气温达到大约33℃左右。

C．我们相信：爱读书，会读书，养成读书的好习惯，能使人受益终生。

D．为了防止不再发生这类溺水事故，各个学校都加强了对学生的思想教育工作。

3、下列表述正确的一项是（ ）（3分）

A.春节的传统习俗有团圆饭、放鞭炮、贴春联、压岁钱、踏青等。

B.“您的大作能送给我是我的荣幸，我一定拜读并惠存。”中的“惠存”使用不恰当。

C.“他感到像犯了罪似的，赶紧解释自己只是在找玉米罢了。”运用了比喻的修辞手法。

D.古人常以“而立”“不惑”“知天命”“花甲”“耳顺”代称三十岁、四十岁、五十岁、六十岁、七十岁。

4、下面对《朝花夕拾》相关内容的解说不正确一项是（   ）（3分）

A．《朝花夕拾》是鲁迅先生所写的一部回忆性散文集，全书共十篇。它反映了鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程，书中充满温情和童趣，又有理性的批判。

B．《朝花夕拾》这本书中回忆了给作者留下深刻印象的两位老师：一位是读私塾时，三味书屋的寿镜吾先生；一位是在日本仙台求学时的藤野先生。

C．《从百草园到三味书屋》中给“我”讲美女蛇故事的长妈妈是鲁迅儿时家里的保姆，鲁迅先生专门为她写了一篇纪念文章《阿长与<山海经>》，作者之所以对她心存敬意、深切怀念，是因为长妈妈千方百计给我买来了画图的《山海经》。

D．在《朝花夕拾》中还回忆了一位邻居衍太太，她先后在《无常》《父亲的病》《琐记》等文章中出现过，她是一个自私刻薄、心术不正，但又特别喜欢小孩的人。

5、古诗文默写（8分）

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，受降城外月如霜。（李益《夜上受降城闻笛》）

（3）峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《峨眉山月歌》）

（4）遥怜故园菊，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（岑参《行军九日思长安故园》）

（5）习总书记曾引用《论语》中的“ ， ”来表达“只学习，不思考，就会迷惘；只思考，不学习，思考就会陷入困境”的观点；引用《论语》中的“ ， ”来表达“与人相处，其中一定有可以做我老师的人”的观点。

6、人生在世，离不开朋友。 古人这样告诫我们：“匹夫不可不慎取友。”可见，如何认识和选择朋友，是十分重要的人生课题。为引导同学们正确交友，你所在的班级正在举行以“交友之道”为主题的综合性学习活动，请你积极参加并完成以下任务。（5分）

（1）你知道哪些能够用来赞美友谊的成语？请写出两个。（2分）

（2）为了解交友之道，学会如何交友，同学们分组收集了许多有关交友的名言、故事及经典论述。下面一组材料是某组同学在活动中搜集的关于交友方面的名人名言，请任选一句谈谈你对交友的理解（3分）

①益者三友，损者三友。友直、友谅，友多闻，益矣；友便辟，友善柔，友便佞，损矣。

——孔子

②近朱者赤，近墨者黑。 ——孟子

③门内有君子，门外有君子至。——冯梦龙

（3分）

**二、现代文阅读（26分）**

（一）阅读下文，完成 7-10题。 （13分）

秋

①初秋的一场雨，将天空洗得如碧玉般明澈。心随着白云的飘逸，也渐入了秋的意境。

②步入秋天，如同在一幅色彩浓重的油画上行走。不知不觉中，大自然已走向成熟和丰盈。

③田野上的万物都告别了夏天的热情，此时正静静地呈现出秋的沉稳，走进了秋的诗行：黄澄澄的稻谷上，丰满的稻穗正在虔诚地鞠着躬；挺拔的高粱，向天空昂扬地举起燃烧的火把；花生在地下结成一串串果实，将地表撑出了细细的缝；红薯在垄里长得壮壮的，一不小心就会冒出胖乎乎的脸蛋……

④此时此刻，你会深切地感到这秋天的素描，充满着沉甸甸的内涵。

⑤其实，秋更是一种境界。我喜欢秋的丰盈、秋的成熟，更喜欢秋的给予。给予是世间万物最美的品质之一。秋，总会对那些辛勤的劳动者，无私地奉献出她的所有。

A

⑥稻谷瓜果的香味越来越浓了，这是最让劳动者高兴的味道。

⑦收秋要开始了。准备工作不能马虎。用了一年的锄镰锨镢，早已被泥土磨钝了许多，为了秋的收获，干脆换成了新的。实在舍不得换的，就送到铁匠铺再加工一番。

⑧此时，铁匠们成了村里最忙碌的人。旺旺的炉火映照着汗水，池子里的凉水被淬火的铁器烧得呲呲作响，敲打铁器的声音一直响到后半夜，家家户户就在这声响里进入了梦乡。梦里，满是收获的芳香。

⑨清晨，公鸡还没响亮地唱出第一声啼鸣，男人们就已披衣起床，推着小车，带着镢头，向着耕耘了大半年的庄稼地走去。待到朝阳露出红彤彤的笑脸，地里已是一行行的花生、一垄垄的红薯、一筐筐的玉米、一捆捆的稻谷，都收割到位。

⑩家里的人用心做好的饭菜，中午时分也送到了地头上。香喷喷的饭菜下了肚，浑身便又有了使不完的力气。把一捆捆、一筐筐的庄稼装车绑好，妻子在前面拉车，丈夫在后面推车。就这样，秋收的小车队从四面八方的田野上，源源不断地向村庄的场院涌去。

⑪此时的场院上，每天都是丰收的景象。刚从地里收获来的粮食已经堆成了一座座小山，花生果、玉米穗，还有那一穗穗的红高粱等等，占满了秋天的场院。女人们不舍昼夜地忙着晾晒等活计，将该晾晒的挂起来，该运到粮仓的运往家里。地里地外，家里家外，到处都是辛勤忙碌的身影。

B

⑫大面积的收秋结束后，农人往往会在闲暇时去田野上拾秋，将不经意间遗落在田地里的粮食，仔细地找寻回来，重新晾晒入仓。

⑬拾秋的过程是轻松而愉快的。特别是孩子们，就像是一只只放飞的小鸟。带上一把镰刀或一个小抓钩，挎上一个小筐篓，四处的田野里随兴而去。只要到了田里，就保准会有不少收获。

⑭最难忘的是拾花生和地瓜干。收花生的过程中，往往会在地里遗留下许多断了蒂的单个花生果。这些花生果很少露在地面上，大多埋藏在地下。但在地下的哪里，谁也不清楚。这时候，就需要去耐心地发现和挖掘。拿着小镢头和抓钩，沿着花生栽种的地方挖下去，就能一下一下地挖出许多遗留的花生，有时候大半天就能挖满一筐篓。

⑮说到拾秋的乐趣，在雨后的沙地里捡地瓜干也是其中之一。红薯收获后，大部分要运到家里的地窖进行保存，也有一部分会切成片，在地里摆放整齐，晒成干，以便长期保存以后食用。在靠近海边的沙滩上晒地瓜干，有时候有一些会埋在沙里。下过雨后，埋在沙里的地瓜干就会弯曲起来，在沙子的表面上躬起身来。这时候只要到沙滩上去，就可以很容易地一眼看到这些地瓜干。把这样平时不易捡到的粮食收获回来，也算是拾秋中的意外惊喜。

（摘自《人民日报》2021年10月16日第08版有删改）

7. 根据文章内容，补拟相应的小标题，并填写各部分的特点。（4分）

|  |  |
| --- | --- |
| 小标题 | 特点 |
| 品秋 | ⑴\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| A\_\_\_ | 丰收、忙碌 |
| B\_\_\_ | ⑵\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

8. 结合你的生活经验，发挥想象，仿照第③段划线句子，再续写一句。（2分）

9. 品析下列加点词的表达效果。（3分）

待到朝阳露出红彤彤的笑脸，地里已是一行行的花生、一垄垄的红薯、一筐筐的玉米、一捆捆的稻谷，都收割到位。

10. 以下段落应放到文中的A部分还是B部分？为什么？（4分）

新鲜的粮食收到家中，家家户户的饭桌上就有了时令的气息。刚出锅的玉米、花生和红薯，吃起来满嘴留香。尤其是孩子们，一个个吃得回味无穷。

（二）阅读下文，完成11-14题 （13分）

即使你是半角

王秋珍

①和半角的斗智斗勇，几乎让我筋疲力尽。

②半角长着棱角分明的脸，才七年级，就有了一米八的个儿。粗看他，没有谁不觉得帅气。可是，他考得最高的分数是5分。100分的语文，随便怎么写，也不可能得个5分呀！从此，他有了一个新的名字——半角。同桌送了他这个外号后，再也不愿做他同桌了。半角一个人待在角落，拥有了一个自在的空间。

③我上课时，同学们听得入味，经常哈哈大笑。半角不笑。讲到精辟处，同学们在刷刷刷地埋头记录，半角不记。“郭明，请记录！”半角听到我的指令，埋头翻抽屉。他把东西一件件取出来，又放回去；再取出来，再放回去。我知道，他的意思是他在努力找笔。“向同学借吧。”半角不理会，继续寻找。不知什么时候，半角拿出一个光碟，圆滚滚的，白亮亮的。他把光碟立在书前，眼睛眨巴眨巴的。那里面，一定映出了他帅气的脸。他以为我不再注意他，又用两手指同时梳理头发。他的头发是五五开的，用前同桌的话说，像极了电视里的汉奸头。他觉得酷毙了，有事没事最爱沿着发线从上往下将几下，然后往左甩一下头。此时，他的眼眸里，仿佛有了一汪水。但是，这汪水没几分钟就干了。

④半角写过课堂作业。自从我送了他一盒水笔，他就送了我几次作业，那字完全是缠绕形的。半角从来不做家庭作业。“忘在家了。”“找不到了。”半角会搬出很多理由。有时，他并不回答你，只顾埋头翻抽屉。他把东西一件件取出来，又放回去；再取出来，再放回去。一直折腾到你从他身边走开。

⑤期中考前，我写了一篇文章，交给半角。半角的作文，从来都没有写过一个字。这次我希望他有一个全新的改变。“郭明，你把它看热，考试的时候，照样子写下来。老师觉得，你能刷新自己，加油！”同时，我送给半角一本书，里面都是关于成长的鸡汤文。

⑥也许，他觉得我一直没有放弃他，内心是有好感的；也许，鸡汤的营养确实不错。反正，期中考成绩一出来，我惊得下巴咚的一声掉在了地上:85分！

⑦我们学校改试卷，都是年级调换的。我们看到的是电脑上登记的分数，而不是试卷。我赶紧找半角的试卷。我发现自己的手在颤抖。一个5分的孩子，突然成了85分，那不是奇迹是什么！看到试卷的时候，我的手抖得更厉害了。半角的试卷上，赫然写着35分！半角确实写了作文，但他填空题和阅读题有大片的空白。肯定是输分的老师看错了分数。

⑧“这次郭明同学进步非常大，我们给他鼓掌。”半角睁大眼睛看着我，嘴角慢慢地绽放了笑容。我偷偷地把半角的试卷撕了。我只想让他得到鼓舞，即使它是不真实的。我希望半角永远不知道真相。

⑨期中考后，学校要举行一次家长会，还要求学生给家长写一封信。当全班都刷刷刷动笔的时候，半角还没有写一个字。信的格式和内容，我已经讲过。现在，我独自为半角讲了两遍。半角终于动笔了。“亲爱的老妈，您好。老妈您要注意身体，千万不要熬夜。干什么事都要冷静，一定要冷静。”一笔一画，工工整整，尤其是“老妈您要注意身体”这几个字。我拍下它们，在全班面前转了一圈。“郭明的字，简直是从字帖里走出来的。结构不错，居然还写出了笔锋。”我骄傲地说着，同学们被感染，纷纷伸长脖子欣赏，然后噼里啪啦鼓掌。我听见半角羞涩的声音:“没写好，没写好。”

⑩一节课后，半角写下了六百多字。这对他来说，绝对是抵达了一个顶峰。我偷偷瞟了一眼，发现他还写到了我:“阿秋老师可神奇了！这次语文我有了大进步！都是老师的功劳！我们班的同学作文发表可多了！我们的语文课可好玩了！阿秋老师还让我们玩角色扮演！可好笑了！可好玩了！”满篇都是感叹号。那稚嫩的文字下，我看见了一颗正在变得热情和美好的心。

⑪后来，半角的妈妈告诉我，她看了信，忍不住哭了。半角的爸爸几年前进了监狱。她的儿子再也没管住。现在，她终于看到了希望。

⑫我，也看到了希望。

11.阿秋老师为了改变半角，做了哪些努力？（3分）

12.第④段的划线句运用了什么描写方法？有什么作用？（3分）

13.第⑦段两次描写了“我”的手在颤抖，请分别解释“我”手发抖的原因。（4分）

14.第⑪段能否删除？为什么？（3分）

**三、古诗文阅读（16分）**

1. 阅读下面的诗歌，完成 15-16题 （4分）

闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

15、“左迁”一词的意思是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（ 1分 ）

16下面对这首诗的赏析，不恰当的一项是（   ）（3分）

A．首句用“杨花”和“子规”两个景物，点明暮春时令，烘托出凄凉悲惋的氛围。

B．第二句写诗人得知挚友被贬偏远之地，含蓄地表现了诗人的惊愕痛惜之情。

C．第三、四句抒情寄慨，诗人因怀才不遇而生的“愁心”，给诗中意象涂上浪漫的色彩。

D．诗人将明月人格化，把明月看成知人意、达人情的使者，有助于情感的表达，使诗味更加醇厚。

（二）阅读下面两篇短文，完成 17-19题 （12分）

1. 谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”

兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。《咏雪》

【乙】陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去，去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”

元方曰：“君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。（《陈太丘与友期行》）

17.解释下列加点的字（4分）

（1）撒盐空中差可拟（ ） （2）俄而雪骤 （ ）

（3）期日中（ ） （4）相委而去 （ ）

18.用现代汉语翻译下列句子（4分）

1. 未若柳絮因风起
2. 友人惭，下车引之

19.【甲】文中的谢太傅和【乙】文中的友人，他们的做法对孩子的成长分别有什么影响？（4分）

**四、作文（50分）**

20.对于鲁迅来说，百草园中的玩耍，是一种芬芳；对于史铁生来说，那北海的菊花，是一缕芬芳；对于莫怀戚来说，田间小路上的散步，是一缕芬芳......进入初中以来，你是否也遇见了这样一缕芬芳，幸福了你的岁月，温暖了你的时光。请以“初中，我遇见一缕芬芳”为题，结合自己的生活体验，写一篇不少于600字的记叙文。注意文中不得出现真实的人名、校名。

**七年级语文期中测试卷答案**

选择题

2.C 3.B 4.B 17.C 20. B

一、积累与运用

1.瘫痪 诀别 dān

5.⑴《阿长与<山海经>》 ⑵长妈妈 朴实而又愚昧（意思接近即可，每点各1分）

6.⑴山岛竦峙 ⑵杨花落尽子规啼 ⑶枯藤老树昏鸦 ⑷影入平羌江水流 ⑸逝者如斯夫

二、阅读理解

7.①躲着换内裤，洗澡时不用父母帮着搓洗；②开始长胡须，出现了喉结；③与父母欲近还远的青春期心理。（每点各1分）

8.一是指儿子不期而至的亲昵行为带给“我”的惊喜；（1分）二是指“我”对儿子短暂易逝的亲昵行为的珍惜。（1分）

9.①“像小猫一样睡在我的怀里”把拥着的儿子比作猫，写出此时儿子的娇小、安静和温顺。（1分）②“像落在我身上的一只小鸟”，写出儿子的调皮、可爱、依人的特点。（1分）③“像拥着一支又轻又软又薄又透明的羽毛”，父亲担心儿子醒来后像羽毛一样随时飞走，写出此时父亲的小心翼翼和珍惜之意。（1分）（意思接近即可）

10.并不多余。这几段属于插叙，插叙的是对儿子儿时的回忆。（1分）体现出儿子对“我”创作方面的影响，“我”的创作离不开儿子的温馨陪伴，写出了“我”对儿子特殊的感情。（1分）与上下文中儿子长大后的表现对比，更流露出一种深深的留恋之情。（1分）

11.①与文中“一小时后叫我，我还得复习呢”一句相呼应，使文章完整而紧凑；②为“我”继续生发种种情愫留足了想象的空间；③希望与儿子相处时间能够长一点，表达了“我”浓浓的爱子之情。（答对两点可得满分，意思接近即可。）

12.黄土高原的“夏感”是：紧张、热烈、急促。（写后面的比喻句可给1分）

13.夏天当春华秋实之间，自然应了这中性的黄色——收获之已有而希望还未尽，正是一个承前启后，生命交替的旺季。

14.A.运用比喻的修辞手法，描写极富视觉效果，将夏天“热烈”的特点更加具体化，更加生动形象地展现出来。

B.运用比喻的修辞手法，将“厚发”比作逐渐茂盛的芊芊细草，“长墙”比作“绿烟”，更加直观的表现生长的繁茂以及渐变的过程。

C.运用拟人的修辞手法，“举”字让人感到高粱玉米摇头晃脑的欢悦；“匍匐”则写出了瓜秧的特点，体现出田间作物旺盛的生命力。

15.示例：①夏之色为火的红，如太阳，如辣椒，昭示着旺盛的生命力。②夏之色为浓的绿，如树叶，如劲草，展示着美丽的青春。

16.作者用文人笔下的春花秋月衬托浸满苦涩汗水的夏季，用文人的闲情逸致衬托农民劳动的紧张。表达了作者对夏天紧张、热烈的旋律的赞美之情。

18.示例：“阔”字更好。它直抒胸臆地表达了春潮把江面变得渺远无际，给人以视野开阔的强烈感受，而且读起来与悬字对应，更加琅琅上口。“失”字更好。它生动地描摹了江岸因春潮高涨而与水面平行进而消失了的视觉感受，也给人形成江面浩瀚壮阔之感。（言之成理即可）

19.⑴同“悦”，愉快。⑵学过的知识（旧的知识） ⑶疑惑 ⑷仁德

21.择其善者/而从之

22.博览群书广泛的学习，能坚守自己的志向；恳切地提问，多思考当前的事。

23.答案要求：抄写原句无误，解释原因，言之成理即可。

24.学而不思则罔 择善而从 温故知新 三人行必有我师

25.观君形状非恶人，应由贫困。（如答“不喜之人，未必本恶，习已性成”得1分）

26.①陈寔对梁上君子不加惩罚，反而赠送给他两匹布，从中可看出他的宽宏大量。②不加惩罚而是理解对方的难处，令其改过，可见他育人有方，以德化人。（答对一点可得满分，但需要结合具体情节概括人物性格特征。）