**2022-2023 学年度广州市华颖外国语学校九年级**

**10月综合练习试卷语文**

**本试卷满分共120分，附加题8分，考试时间120分钟**

**第一部分 积累与运用(共24分)**

1.【专题01广州华颖外国语2022】下列词语中，每对加点字的读音都相同的一项是（ ）(3分)

A.枉然/妄想 瞥见/憋气 B.分外/气氛 擂台/自吹自擂

C.呢喃/扭捏 亵渎/简牍 D.冠军/冠冕 空间/间不容发

【答案】C

【详解】A.wǎng/wàng，piē∕biē ； B.fèn∕fēn ， lèi∕léi；

C. ní∕ní，dú∕dú； D.guàn∕guān ，jiān∕jiān；

2.【专题01广州华颖外国语2022】下列语没有错别的一项是( )(3分）

A.文采 截掠 自惭形秽 李带桃江

B.妖娆 琉璃 心无旁骛 鸠占鹊巢

C.游戈 漫游 矫揉造作 形消骨立

D.娉婷 矗立 一代天娇 眼花潦乱

【答案】B

【详解】A.截掠——劫掠；李带桃江——李代桃僵；

C.游戈——游弋；形消骨立——形销骨立；

D.一代天娇——一代天骄；眼花潦乱——眼花缭乱；

3.【专题01广州华颖外国语2022】下列句子中，加点词语使用不恰当的一项是( ）(3分)

A.你一眼就可以识出一个蹩脚的批评家，如果他一开口就言不及义，谈诗人而不谈其诗作。

B.千禧娃已经开始走上时代的舞台，虽然饱受质疑，但未来世界的风流人物一定少不了他们，

C.杏花，你没有牡丹那样的富丽堂皇，可我总是爱你的平淡，爱你的纯洁，爱你的清幽。

D.浏览是一种读书方法，其妙处就在于一目十行，断章取义，快速提取信息。3、【答案】D/C

【详解】A.“言不及义”，形容说话内容无聊或说不到问题的关键所在，也指只说些无聊的话，

不涉及正经道理，符合“蹩脚的批评家”的特点，使用正确；

B.“风流人物”指英俊的、杰出的，对一个时代有很大影响的人物，这是千禧娃在未来能够做

到的，符合语境，使用正确；

C.“富丽堂皇”形容宏伟豪华，也形容诗文词藻华丽；有说法认为可以用“富丽堂皇”形容牡丹

的高贵，但该用法存在争议，故选 C 也可以得分；

D.“断章取义”指不顾全篇文章或谈话的内容，孤立地取其中的一段或一句的意思，指引用与

原意不符，与“快速提取信息”这一语境不符，此处应用“不求甚解”；

故选 D。

4.【专题01广州华颖外国语2022】下列对病句的修改正确的一项是( )（3分)

A.一个人能否成为真正的读者，关键在于青少年时期要养成良好的阅读习惯

1. 防止疫情向学校扩散，守护师生安康，维护校园稳定，这是教育系统的当务之急。
2. 新公布的香港国安法得到大家拥护的原因，是因为其尊重香港实际，符合国际惯例。
3. 通过展示具体的5G信号使用范例，使人们能更清楚地了解5G可以为日常生活带来改变。

【答案】B

【解析】A：两面对一面，应把“否” 删去；C：句式杂糅，应删去“的原因”；D：缺少主语，

应将“通过”或“使”删去。

5.【专题02广州华颖外国语2022】阅读下面文字，回答下列两道小题。(4分)

为了激发同学们自强不息、奋发进取的精神，学校准备开展以“君子自强不息”为主题的语文实践活动。请你完成下列任务。

(1)学校围绕“君子自强不息”主题举行系列活动，已设计出“活动一”请你再设计出”活动和“活动三”。

活动一:举行“自强不息”人物故事会

活动二:

活动三:

(2)李辉同学被推选为班级“自强之星”，接受了学校广播站小记者的采访，请根据情境补全下面的采访对话。

小记者:李辉同学，你好!①

李辉:我认为自强不息精神首先是一种自我意识的觉醒和高扬。它强调充分发挥自己的主观能动性，依靠自己的力量去提升自身价值，解决外部矛盾，并极力保持独立的人格。

小记者:请问你认为我们中学生在日常生活学习中应该如何做到自强不息?

李辉:②

【答案】每空 1 分，共 4 分。

(1) 举行“自强不息”演讲比赛 手抄报比赛、诗词朗诵比赛、歌咏大赛等

(2) 请问你对自强不息的内涵是怎样理解的？ 努力刻苦学习,不屈不挠的精神。

6.【专题04广州华颖外国语2022】古诗文默写。(8分)

(1)诗文上下句默写(6选4，共4分)

① 露从今夜白， 。(杜甫《月夜忆舍弟》)

② 但愿人长久， 。(苏轼《水调歌头》)

③云横秦岭家何在， 。(韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》)

④ ， 寒林空见日斜时。(刘长卿《长沙过贾谊宅》

⑤沉舟侧畔干帆过， 。(刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)

⑥ ，人迹板桥霜。(温庭筠《商山早行》)

(2)理解性默写(4分)

①任何事都不可能圆满，人生本来就充满了悲苦与欢乐，正如苏轼在《水调歌头《明月几时有)》中所写:“ ， 。保持豁达的心态。

②刘禹锡在《酬乐天扬州初逢席上见赠》中，借晋人向秀与王质的典故，抒发物是人非的感慨的句子是 ，

【答案】每空 1 分，共 8 分。

（1）月是故乡明 千里共婵娟 雪拥蓝关马不前 秋草独寻人去后 病树前头万木春

鸡声茅店月

（2）人有悲欢离合 月有阴晴圆缺 怀旧空吟闻笛赋 到乡翻似烂柯人

**第二部分阅读与赏析(共46分)**【专题06广州华颖外国语2022】

《醉翁亭记》

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥。酿泉为酒，泉香而酒洌；山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

7.对下列语句中划线词群。不正确的一项是( )(3分)

A.醉翁之意不在酒:意图 B.游人去而禽鸟乐也:离开

C.饮少辄醉:就 D.有亭翼然临于泉上者;像鸟张开翅膀一样

【答案】A．解析：意：意趣，情趣。

1. 把材料中划横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)山水之乐，得之心而寓之酒也。

1. 野芳发而幽香，佳术秀而繁阴。

【答案】每小题 2 分，共 4 分。

（1）欣赏山水的乐趣，领会在心里寄托在喝酒上。

（2）野花开了，散发出一股清幽的香味，好的树木枝叶繁茂，形成一片浓郁的绿荫

9下列对选文的分析和概括，不正确的一项是( )(3分)

A.第2段中，依次抓住春夏秋冬的“香”“繁”“洁”“水”四个典型情景来写四季变幻之美，情状俱到，精确而熨帖。

B.选文巧用诗的语言表达形式，多用对偶句，句式整齐，音节铿锵，读来声声清朗，极具音乐的节奏美。

C.选文围绕“乐”，写了山水之乐、宴酣之乐、乐人之乐，表达了作者随遇而安、与民同乐的旷达情怀。

D.第3段写宴饮之乐，却细致地从捕鱼酿酒写起，批判了大开宴会的奢靡之风。【答案】D．解析：第 3 段从捕鱼酿酒写起，既是夸耀滁地的富足，也表明了野餐的简朴，并非是批判奢靡之风。

10.阅读下面的文段，然后回答问题。(3分)

子瞻迁于齐安，庐于江上。... ...昔余少年从子瞻游，有山可登，有水可浮，子瞻未始不褰裳先之。有不得至，为之怅然移日。至其翩然独往，逍遥泉石之上，撷林卉，拾涧石，酌水而饮之，见者以为仙也。盖天下之乐无穷，而以适意为悦。方其得意，万物无以易之;乃其既厌，未有不洒然自笑者也12。譬之饮食，杂陈于前，要之一饱13，而同委于臭腐。夫孰知得失之所在?惟其无愧于中，无责于外，而姑寓焉。此子瞻之所以有乐于是也。

（节选自《武昌九曲亭记》）

10.语段中“子瞻之乐”和《醉翁亭记》“太守之乐”有何异同?请简要概括。(3分)

【答案】每点 1 分，答出 3 点得满分，共 3 分。

同：①都有虽遭贬谪，却能随遇而安（安然自适）之乐；②都有寄情山水之乐。（大意对即

可）异：①太守之乐是与民同乐；②子瞻之乐是自得其乐（乐观豁达，以“适意”为乐）。

1. 诗词鉴赏。(3分)

行路难（其一）

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

请从修辞角度，简要赏析“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”一句。(3分)

【答案】答出比喻或用典开得 1 分，具体分析思想情感得 2 分，共 3 分。

①诗人用“长风破浪”“济沧海”来比喻自己的政治理想一定能够实现的坚定信念（也可以从用

典的角度回答，即引用了宗悫的典故）②表现了诗人在失意中仍怀有希望，形象地展现了诗

人自强不息的奋斗精神和身处逆境仍保持乐观进取的人生态度。

**现代文阅读(30分)**

(一)【专题07广州华颖外国语2022】阅读下面的文字，完成12-15小题。(12分)

【材料一】

近日,在某市中招体育中长跑测试中,考生张超的回身奔跑被很多人评价为“最赞转身”:当注意到同场参考的徐涛不慎摔倒，一时无法站起,已冲出几米远的他立即转身,将摔倒在地的同学扶起,继续一同奔跑。事后,徐涛回忆说:“多亏张超及时回来扶起我,否则就悬了。”张超说,当时并未多想,就想着赶紧扶起同学，“毕竟中长跑只有一次测试机会,对我们都很重要”。幸而，两位同学的最终成绩都很理想。

对于学生,体育中考的重要性不言而喻,在有可能影响自己分数的情况下,依然选择帮助遇到困难的同伴这是乐于助人的可贵品质在体育竞赛中闪光。张超的转身“获赞”,正是因为他让更多人看到，体育运动健全人格、拓展格局的教育内涵。剥离应试思维,褪去功利色彩,体育的育人价值才会在校园中春风化雨、润物无声，

(选自《人民日报》.有改动)

【材料二】

竞技赛场,竞争激烈,但无论是参与者还是观看者,可供追求的不只是胜负。就像身边一名酷爱乒乓球的朋友所说:“我打球，不求胜、不怕输，一天打出一两个赏心悦目的好球,就会感到特别的满足。”这种感触就表明:体育赛事包含着一种超越输赢的竞技之美。

近日,一场自行车赛给出了别样的角度:赛道穿梭于绿意盎然的茶园,骑手行进在雾气缭绕的山间.....珍珠山山地自行车越野挑战赛让骑手体验挑战自我的美好感受,也尽赏江西婺源的美丽风景,不少人说，如果用一个字形容这次比赛,那就是“美”。

在2021 年国际滑联世界花样滑冰锦标赛中,伴随着或振奋、或悠扬、或凄美的乐曲,参赛者带给观众沉浸式的体验。如果说花样滑冰选手变幻的舞姿展现的是优雅之美,那么,举重健儿挺起的身姿则诠释了力量之美，体操健儿娴熟的动作则体现着技巧之美，赛跑选手冲刺的脚步则体现着速度之美。

竞技之美,难以言尽。赛场上必然有输赢,但即便没有胜利赋予的高光,人们也能从运动员的拼搏姿态中获得审美的体验。观赏赛事活动,本质上也是在欣赏美,参与体育锻炼,又何尝不是实现美的过程呢?

(选自《人民日报》.有改动)

【材料二】

①长期以来,很多人只是将体育作为锻炼身体的一种手段。实际上,体育的育人功能才是最本质的功能，正如教育家蔡元培所说，“夫完全人格,首在体育”。因此,我们不仅要重视体育强身健体的作用,更要发掘和弘扬体育的育人功能。

②体育的育人功能内涵丰富，关键是培养学生的体育精神。

③首先是坚韧不拔的意志。体育是一项艰苦而愉悦的活动,在体育运动中,学生要迫使自己走出“舒适圈”,走向运动场,向自己的惰性、体力、运动技能发起一次次挑战,体育没有捷径,唯有奋发向上、积极进取、艰苦训练、坚持不懈，才能取得进步，获得成功的喜悦。

④其次是团结协作的精神。团体体育项目要求每个成员齐心协力,充分发挥每个人的优势和潜能,才能凝聚成强大的团队合力。学生们的文化课学习考验的是个人学习能力,而体育运动则可弥补学科教育的不足,打破以自我为中心、孤军奋战的格局，让学生拥有开放的心态和主动合作意识。

⑤此外还有遵守规则的意识。体育运动有明确的竞技规则。规则面前人人平等。每个参与者都必须遵守规则,服从裁判。因此,体育是学生规则意识培养的重要途径。

⑥总之，体育运动不仅有利于增强学生体质，而且对培育学生坚韧不拔的意志、团结协作的精神和遵守规则的意识有着不可替代的作用。从体育中获得的这些品质和精神将使学生受用终身。

(选自《人民日报》.有改动)

12.选出下列对三则材料内容理解有误的一项( )（3分）

A.[材料一]中张超转身扶起徐涛并双双取得理想成绩，张超的表现完美诠释了什么是体育的育人价值。

B.[材料二]中酷爱乒乓球的朋友的话，表明了他更在意对乒乓球技术之美的享受。

C.[材料三]0段及引用教育家蔡元培的话，意在引出观点，同时充当道理论据。

D.赛场上必然有输赢，所以无论是参与者还是观看者，都不必追求胜负，要更多地感受那些赏心悦目的瞬间。

【答案】D 根据材料一中的“竞技赛场，竞争激烈，但无论是参与者还是观看者，可供追求的不

只是胜负”可知，作者并没有强调都不必追求胜负。作为竞技体育的参与者，当然是需要追

求胜负的。故选 D

13.[材料二]中画浪线句运用了哪种论证方法?证明了什么观点?(3分)

【答案】论证手法 1 分，观点 2 分，共 3 分。

①举例论证。②以珍珠山山地自行车越野挑战赛许多参赛者的美好感受，具体论证了体育赛

事包含着一种超越输赢的竞技之美

14.阅读[材料三]，简要写出选文②-⑥段的论证思路。(2分)

首先，提出观点:要发掘和弘扬体育的育人功能，关键是培养学生的体育精神。

接着，(1)

最后，(2)

【答案】每点 1 分，共 2 分。

1. 从坚韧不拔的意志、团结协作的精神、遵守规则的意识三个方面论证观点。

（2）总结强调培养体育精神的意义。

15.综合[材料一]与[材料二]的内容，简要概括体育有哪些育人功能，并就其中一点谈谈某项体育运动对你的积极影响。(4分)

【答案】育人功能 2 分，积极影响 2 分，共 4 分。

①育人功能：健全人格、拓展格局；获得审美的体验。②示例一：运动可以使我获得审美体

验，如游泳时我享受像鱼一样畅游的乐趣。示例二：原来我总是斤斤计较，打篮球时难免磕

磕碰碰，但大家都不在意。篮球让我变得大度了，可见运动让我拓展了格局。

**（二）**【专题08广州华颖外国语2022】**阅读下面的文字，完成16-20小题。(18分)**

大兵

梁晓声

天黑了。

暴风雪呼啸得更加狂怒。一辆客车，被困在公路上六七个小时。

车上二十几名乘客中，有一位抱着孩子的年轻母亲，她的孩子两岁多一点儿。还有一个兵，他入伍不久。他那张脸看上去怪稚气的，让人觉得似乎还是个少年呐。

那时车厢里的温度，由白天的零下三十摄氏度左右，渐渐降至零下四十摄氏度左右了。车窗全被厚厚的雪花层层“裱”严了。车厢里伸手不见五指，每个人都快冻僵了，那个兵自然也不例外。不知从哪一年起，中国人开始将兵叫做“大兵”了。其实，普通的“大兵”们，都是些小战士。

那个兵，原本是乘客中穿得最保暖的人：棉袄、棉裤、冻不透的大头鞋、羊剪绒的帽子和里边是羊剪绒的棉手套，还有一件厚厚的羊皮军大衣。

但此刻，他肯定是最感到寒冷的一个人。

他的大衣让司机穿走了。只有司机知道应该到哪儿求援，可司机不肯去，怕离开车后，被冻死在路上。于是兵就毫不犹豫地将大衣脱下来了……

他见一个老汉只戴一顶毡帽，冻得不停地淌清鼻涕，挂了一胡子，样子非常可怜。于是他摘下羊剪绒帽子，给老汉戴了。老汉见兵剃的是平头，不忍接受。兵憨厚地笑笑说：“大爷您戴着吧！我年轻，火力旺，没事儿。”

人们认为他是兵，他完全应该那么做。他自己当然也这么认为。

后来他又将他的棉手套送给一个少女戴。

她接受时对他说：“谢谢。”

他说：“不用谢，这有什么可谢的？我是兵嘛，应该的。”

后来那年轻的母亲哭了。她发现她的孩子已经冻得嘴唇发青，尽管她一直紧紧抱着孩子。

于是有人叹气……

于是有人抱怨司机怎么还没找来救援的人们……

于是有人骂娘、骂天、骂地，骂那年轻的母亲哭得自己心烦心慌……

于是，兵又默默地脱了自己的棉袄……

那时，天还没黑。

一个男人说：“大兵，把棉袄卖给我吧！我出100元！我身上倒不冷，可我的皮鞋冻透了，我用你的棉袄包脚。怎么样？怎么样？……”

一个女人说：“我加50元卖给我！他的大衣比我的大衣厚。我有关节炎，我得再用什么护住膝盖呀！……”

兵对那男人和女人摇摇头，在人们的注视下，走到那位年轻母亲身边，帮着她，用自己的棉袄，将她的孩子包起来了。

穿着大衣的几个男人和女人，都用大衣将自己裹得更紧了，仿佛兵的举动使他们冷上加冷了。

再后来，天就黑了。

伸手不见五指的车厢里忽然有火苗一亮：是那个想出100元买下兵的棉袄的男人按着了打火机。他到兵跟前，一松手指，打火机灭了。车厢里又伸手不见五指了。

他低声说：“真的，你这兵就是经冻，咱俩商量个事儿，把你的大头鞋卖给我，200元！200元啊！”

兵说：“这不行。我要冻掉了双脚，就没法儿再当兵了。”

他一再央求，说：“哪会冻掉你双脚呢！你们当兵的都练过功夫，瞧你多经冻呀！不会的。唉，我说你太傻了吧！你把大衣、棉袄、帽子和手套都白送给别人穿着戴着了，怎么我买你一双鞋你倒不肯了呢？没人会知道你是卖给我的！大家都睡着了，听不到咱俩这么小声说话……”

（A）兵沉默片刻，犹豫地说：“那……如果你愿意用你那半瓶酒和我换的话，我可以考虑……”

于是他又按着打火机，回到自己的座位那儿，取来他喝剩下的半瓶酒交给了兵。

于是兵弯下腰，默默解自己的鞋带儿……

两人互换之际，他又灌了一大口酒，好像如若不然，这种交换在他那一方面是很吃亏的。

兵从车厢这一端，摸索着走向那一端，依次推醒人们，让所有的人都饮口酒驱寒，包括那位年轻的母亲，包括那少女。

酒瓶回到兵的手中时，兵最后将它对着嘴举了起来—只有几滴酒缓缓滴进兵的嘴里。兵感到口中一热，似乎浑身也随之热了一下……

车是被困在一条山路上的，一侧是悬崖。（B）狂风像一把巨大的扫帚，将下坡的雪一片片扫向悬崖。

于是车开始悄悄地倒滑了。没有一个乘客感到这种不祥。

但兵敏锐地感觉到了，他下车了……

拂晓，司机领来铲雪车和救援的人。乘客们欢呼起来，只有一个人没欢呼，就是兵，就是那看上去怪稚气的兵，就是那使人觉得似乎还是个少年的兵。

人们是在车后面发现他的—他用肩顶着车后轮，将自己的一条腿垫在车后轮下。

他就那么冻僵在那儿，像一具冰雕。

也许，他没有声张，是怕人们惊慌混乱，使车厢内重量失衡，车向悬崖滑得更快。也许，他发出过警告，但沉睡的人们没听见，呼啸的狂风完全可能将他的喊声掩盖。

事后人们知道，他入伍才半年多，他还不满19岁，他是一个穷困乡村的多子女的农家的长子。他的未婚妻是个好姑娘，期待着他复员后做他的贤妻……

(选自《小小说精读》，有删节)

16.根据小说的情节，以大兵为陈述对象，完成下列表格。(4分)

|  |  |
| --- | --- |
| 时间 | 主要事件 |
| 车被困时 | (1)大兵的大衣让司机穿走，保障司机求援途中不挨冻。 |
| 后来 | （2） |
| 天黑了 | （3） |
| 佛晓 | (4)大兵用自己的身躯顶住了倒滑的车自己冻成了一句冰雕. |

【答案】每点 2 分，共 4 分。

1. 大兵将身上的衣物让给车厢里需要的人。

（3）大兵用大头鞋换了酒，让车厢里每个人都喝酒御寒

17.赏析划线A句的加点词，并分析其表现出了大兵怎样的精神品质?(3分)

【答案】神态描写及作用 2 分，精神品质 1 分，共 3 分。

①“沉默”、“犹豫”运用神态描写，真实地写出大兵此时矛盾的心理，在自己的安危与大家的

利益之间做出权衡，②进一步表现出大兵朴实、无私的精神品质。

18.文章多处用了对比的手法，请你找出两处来加以分析。(4分)

【答案】每处对比 2 分，找到两处即可，共 4 分。

对比：①大兵毫不犹豫把大衣给了去求援的司机，与司机眼看一车人被困而怕寒冷不肯去求

援形成对比，表现大兵在危难时刻挺身而出的精神；②大兵让出衣物给需要的人，与穿着大

衣的几个男人女人把大衣裹得更紧对比，突出大兵的慷慨无私；③大兵主动把衣物送给他人，

与男人被大兵拒绝后依然不顾大兵面临双脚冻坏的风险再三央求的自私自利进行对比，凸显

出大兵的奉献精神和纯良本性；④大兵把身上最后一件御寒的衣物——大头鞋跟有酒的男人

交换，为了给车上每人一口酒御寒，与男人临交换前还怕吃亏大灌了一口酒的自私行为对比，

表现大兵为大家着想，朴实憨厚；⑤大兵默默地守护大家与车厢中抱怨的人对比，表现大兵

不怨天尤人，用行动践行战士为人民服务的宗旨；⑥老汉不忍接受大兵的帽子和男人再三央

求买下大兵的鞋子进行对比，凸显出男人品行的丑陋；⑦大兵毅然下车顶住倒滑的车与大家

蜷伏于车厢内取暖对比，表现战士的敏锐，英勇无畏；⑧知道获救而欢呼的乘客和冻僵的大

兵进行对比，加深了小说的悲剧意味……

19.结合修辞，分析划线B句环境描写的作用。(3分)

狂风像一把巨大的扫帚，将下坡的雪一片片扫向悬崖底谷

【答案】修辞 1 分，环境描写赏析 2 分，共 3 分。

①运用比喻的手法，将“狂风”比作“扫帚”，生动形象地突出狂风的猛烈，环境的恶劣，②渲

染出一种危险的气氛，为客车倒滑做铺垫，暗示故事悲剧的结局。

20.小说结尾耐人寻味，请从结构和内容上分析其作用。(4分)

【答案】结构作用 2 分，内容作用 2 分，共 4 分。

①补叙，补充交代了小战士的家庭背景，小战士肩负着家人、爱人的期盼，正值大好年华，

却不忘“我是兵”的初心，丰富了人物形象，表现了小战士舍己为人的人性光辉，②深化小说

的主题，赞扬了无私无畏的牺牲精神，引发读者的思考，进一步增强了小说的社会价值。

**第三部分表达与写作(共50分)**

21.【专题09广州华颖外国语2022】按要求作文。(50分)

人间烟火，山河可亲，生活广阔，凡是有生活的地方就有快乐和宝藏。宝藏是阳光般温暖的品质，宝藏是钻石般闪亮的经历，宝藏是黄金般珍贵的情谊......每个人都有属于自己心中的宝藏。

请以“我心中的宝藏”为题目，写一篇文章。

要求:1、选择记叙文文体，写你最熟悉的内容，表达你的真情实感;

2、文中不要出现真实的校名、人名，否则扣分;

3、不得抄袭

4、不少于600字

1.审题立意：题目是‘我心中的宝藏”。审题可知，这里的“宝藏”前面因为有“心中”这一定语，

所以当然指的不是本义上的财宝。而是其比喻义。比如，可以是陪伴你成长的亲情、友情、

师生情；可以是给自己带来积极向上的影响的人或物；也可以是鼓励你的温暖的眼神、响亮

的掌声；抑或是人生中的某一段难忘的记忆等。题目规定了写作内容，要从生活中选取写作

对象，以自己对于这一“宝藏”的某种感情为主旨，写出真情实感。

2.选材构思：文体应选择记叙文。可以把心中的“宝藏”限定为“书”，首段点明每个人心中都有

一份宝藏，而我心中的宝藏是书，可以叙写自己通过读书，从中明白了道理或得到了人生启

示等。选择符合题意的素材，叙写自己以上中的“宝藏”，抒发这一宝藏带给自己的情感体验

或人生感悟，表达积极健康的思想。



例文：【评分：42 分】

我心中的宝藏

在每个人的心里，都埋藏着一份宝藏。这份宝藏也许是一句改变你人生的句语；也许是

在你无助时那个温暖的眼神；也许是你伤心流泪时，一个简单到再也简单不了的动作……我

的呢？

在我的记忆长河里有位非常重要的人物，他给我人生最重要的宝藏——书。他，我的舅

舅。从小他就有意无意地买书给我。是他给了我“爱读书”这份宝藏。

数不清，他到底买了多少书给我：《安徒生童话》《格林童话》《爱丽丝历险记》《朝花夕

拾》《鲁宾逊漂流记》，还有四大名著等等。小时候，父母外出打工，没有人陪我，是他送的

童话陪我走过了多少个春秋。在我迷失了人生的方向，对生活失去信心时，是他的《鲁宾逊

漂流记》给我支持，给我力量，让我有勇气重拾信心，做回自己。

记得那年夏天，我没有考好，怕父母骂，一个人走在大路上不愿回家。天空飘着细雨，

旁边是匆匆忙忙跑去躲雨的人们，不知不觉天黑了，我毫无意识地走到了他家门口，不敢敲

门，呆呆地坐在门口。“吱”，门开了，他看见我马上叫我进去，对我嘘寒问暖的。我一句

话不说。他起来走到书架前拿了本《红楼梦》给我说：“看完这本书，你就赶快回去免得你

爸妈担心。”

我捧着书，小心翼翼地翻开，我被书中的内容吸引住了。在书中我认识了体弱多病却美

若天仙的林妹妹——林黛玉；有着一双丹凤眼，性格泼辣的凤姐——王熙凤；集千宠万爱于

一身的生得英俊的宝哥哥贾宝玉，还有生性温柔体贴的薛宝钗。

我落泪于黛玉葬花。从小和宝玉青梅竹马两情相悦，可无奈宝玉有许多喜欢他的“姐

姐”。当黛玉看到宝玉和别人谈笑风生而忘记自己时两行清泪缓缓直流，满地的落花引起她

无限悲情，拿起扫把把花瓣扫起葬掉。我认识到了黛玉的痴情和宝玉的多情。

我还知道宝玉其实不多情，反而很专情。当他知道黛玉已死时，哭得天昏地暗，死去活

来的，可见他对黛玉用情之深。

我认识到这世上有至死不渝的爱情，还有血浓于水的亲情。

在我看得入迷时，爸妈找来了。见到我的第一句话就是：回家吧，家里炒了你爱吃的菜。

感谢他送给我这份珍贵的宝藏，让我遨游在知识的海洋中，让我在失去方向时有个永远的指

明灯。

**名著附加题(8分)**【专题03广州华颖外国语2022】

1.法国评论家欧仁·福萨德评价“简·爱是充满生气勃勃的个性。”请从《简爱》书中举出一例并作简要分析。(4分)

【答案】①面对舅妈里德太太的伪善、冷酷，简·爱直面怒斥她“可耻”，体现出简·爱自尊自主，有强烈的反抗精神；②得知罗切斯特已经有了妻子，简·爱选择离开，不愿做依附于他的情人，

体现出简·爱追求精神自由和平等。

2.阅读下面的诗歌，回答后面的问题。(4分)

北方（节选）

不错，

北方是悲哀的。

从塞外吹来的

沙漠风，

已卷去

北方的生命的绿色

与时日的光辉，

——一片暗淡的灰黄，

蒙上一层揭不开的沙雾；

那天边疾奔而至的呼啸，

带来了恐怖，

疯狂地

扫荡过大地

荒漠的原野

冻结在十月的寒风里；

村庄呀，

古城呀，

山坡呀，

河岸呀，

颓垣与荒冢呀，

都披上了土色的忧郁……

孤单的行人，

上身俯前

用手遮住了脸颊，

在风沙里

困苦了呼吸，

一步一步地

挣扎着前进……

几只驴子

——那有悲哀的眼

和疲乏的耳朵的畜生，

载负了土地的

痛苦的重压，

它们厌倦的脚步，

徐缓地踏过

北国的

修长而又寂寞的道路……

(选自《艾青诗选》)

1. .这首诗主要描写了哪些意象? 这些意象有什么特占和作用?（2分)
2. .诗人为什么要花大量的笔墨渲染北国风光的萧条、苍凉和悲哀?（2分)

【答案】（1）意象：荒漠的原野、颓垣与荒冢、孤单的行人、悲哀的眼、耳朵疲乏的畜生、扑面的风沙等。

特点及作用：诗人选取一系列冷色调的意象，营造了灰暗阴郁、死寂苍凉的氛围，塑造了痛

苦疲乏的流民群体形象，刻画出北方的典型特征，传达出自己的悲哀之情。

（2）因为灰色阴郁的色调是当时中国现实的一个缩影，反复地渲染和强调表现了诗人内心

世界的沉重，也反映了诗人对祖国人民命运有着高度的责任感。

