**七年级语文下册2022-2023学年第二学期**

**第二单元综合检测**

（时间：120分钟，满分：120分）

**一、积累与运用(20分)**

1.下列加点字的读音全部**正确**的一项是(2分)（    ）

A.哺育（pǔ）   狂澜（lán）   气魄（pò）    污秽（huì）

B.祈祷（qǐ）   炽痛（chì）   机杼（zhù）   亘古（gèn）

C.惩罚（chéng）  谰语（lán）   田垄（lǒng）   默契（qì）

D.金柝（tuò）   军帖（tiě）   蚱蜢（zà）    屏障（píng）

2.下列句子加点成语使用**恰当**的一项是(2分)（    ）

A.气势磅礴的黄河，浩浩荡荡地流入大海。

B.图书博览会在烟台举办，到书博会主会场参观的大庭广众络绎不绝，扩大了烟台的文化传播力和社会影响力。

C.百姓在苛捐杂税的压力下发出不满之声，气宇轩昂，声震天地！

D.每当考试成绩不理想时，妈妈的唠叨让我不厌其烦。

3.下列对文化知识与文学常识表述**不正确**的一项是(2分)（    ）

A.“四书”是指《大学》《中庸》《论语》《孟子》，“五经”是指《诗》《书》《礼》《易》《春秋》。

B.《木兰诗》，又叫《木兰辞》，选自宋代郭茂倩编的《乐府诗集》这是南北朝时北方的一首民歌，是北朝民歌的代表作 。它与《孔雀东南飞》，被称为乐府民歌中的“双璧”。

C.文言文中的称谓语非常丰富，有自称，有他称（除一般他称，又有爱称、敬称）。《木兰诗》中“阿爷无大儿”中的“阿爷”就是木兰父亲对自己的自称。

D.《土地的誓言》的作者端木蕻良在文章中表达了难以遏制的思乡之情。

4.下面对病句的修改**不正确**的一项是(2分)（    ）

A.“一带一路”的伟大构想不仅在国际上产生强烈反响，而且在国内引发强烈的共鸣。（将“而且”改为“最主要”）

B.为了提升全民的整体素质，我们必须提高全民阅读的习惯。（将“提高”改为“养成”）

C.大约在两千年左右前，随着造纸术的发明，人们开始用有韧性的树皮造纸做伞面，然后涂上油脂或天然桐油，油纸伞应运而生。（删去“左右”）

D.那一年，不多不少，我刚好16岁，正是意气风发。（句末添加“的年纪”）

5.名著阅读(6分)

A自己可并没有轻描淡写地随便忘了这件事。他恨不得马上就能再买上辆新车，越着急便越想着原来那辆。一天到晚他任劳任怨的去干，可是干着干着，他便想起那回事。一想起来，他心中就觉得发堵，不由的想到，要强又怎样呢，这个世界并不因为自己要强而公道一些，凭着什么把他的车白白抢去呢？即使马上再弄来一辆，焉知不再遇上那样的事呢？

(1)文段选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，A是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（人名），文中“这件事”是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

(2)请选出下列说法**不正确**的一项是(2分)（    ）

A.在小说中，既是剥削者又是被剥削者的是虎妞。

B.有一个人因一个不及格的分数，告发了曹先生，这个人是孙侦探。

C.男主人公和车是这部小说的基本线索，与男主人公有密切关系的女主人公是虎妞。

D.男主人公的命运三部曲是：精进向上、不甘失败、自甘堕落。

6.综合性学习(6分)

　　“天下国家”是一个古老的话题,在两千多年前的战国时期,人们就经常讨论。孟子说:“人有恒言,皆曰‘天下国家’。天下之本在国,国之本在家,家之本在身。”每个人对自己国家的热爱,都是近乎本能的。

(1)请写出一句关于爱国的名言或连续的两句爱国诗句。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)请结合学过的课文及爱国人物,谈谈你对爱国的理解。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)请设计两个关于“天下国家”主题的活动形式。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**二、阅读与理解（60分）**

（一）阅读《黄河颂》（节选），完成7-10题。(13分)

黄河颂（节选）

啊!黄河!

你是中华民族的摇篮!

五千年的古国文化，

从你这儿发源;

多少英雄的故事，

在你的身边扮演!

啊!黄河!你伟大坚强，

像一个巨人出现在亚洲平原之上，

用你那英雄的体魄,

筑成我们民族的屏障。

啊!黄河!

你一泻万丈，浩浩荡荡，

向南北两岸伸出千万条铁的臂膀。

我们民族的伟大精神，

将要在你的哺育下发扬滋长!

7.“多少英雄的故事，在你身边扮演！”“扮演”这一词什么意思？你能列举出一件你身边的英雄故事。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.赏析文中的划线句子（修辞方法角度）(3分)

向南北两岸伸出千万条铁的臂膀。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.作者想要借黄河表达什么样的情感？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.文中反复出现“啊！黄河”这句有什么作用？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）阅读下面两篇文言文选段，完成11-14题。(16分)

【甲】东市买骏马，西市买鞍鞯，南市买辔头，北市买长鞭。旦辞爷娘去，暮宿黄河边，不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。旦辞黄河去，暮至黑山头，不闻爷娘唤女声，但闻燕山胡骑呜啾啾。

万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归。

归来见天子，天子坐明堂。策勋十二转，赏赐百千强。可汗问所欲，木兰不用尚书郎，愿驰千里足，送儿还故乡。

爷娘闻女来，出郭相扶将；阿姊闻妹来，当户理红妆；小弟闻姊来，磨刀霍霍向猪羊。开我东阁门，坐我西阁床。脱我战时袍，著我旧时裳。当窗理云鬓，对镜帖花黄。出门看火伴，火伴皆惊忙：同行十二年，不知木兰是女郎。

（节选自《木兰诗》）

【乙】荀崧小女灌，幼有奇节。崧为裹城太守，为杜曾所围，力弱食尽，欲求救于故吏平南将军石览，计无从出。灌时年十三，乃率勇士数十人，逾城突围夜出。贼追甚急，灌督厉①将士，且战且前，得入鲁阳山获免②。自诣③览乞师，叉为崧书与南中郎将周访请援，仍结为兄弟，访即遣子抚④率三千人会石览俱救崧。贼闻兵至，散走，灌之力也。时人叹日：“以十三龄之弱女，独能奋身而出，突围求援，如此奇女子，求诸古今史乘⑤中，得未曾有。”

（节选自《晋书·列女传》）

【注】①督厉：督促、勉励。厉，同“励”。②获免：没有被敌人追上。③诣：拜访。④抚：人名，周访的长子周抚。⑤史乘(shèng)：记载历史的书。

11.请解释下列加点词在文中的意思。(4分)

(1)关山度若飞 度：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)赏赐百千强 强：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)又为崧书与南中郎将周访请援 书：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(4)以十三龄之弱女 以：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12.请把下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)朔气传金柝，寒光照铁衣。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)贼闻兵至，散走，灌之力也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.【乙】文中“时人”赞叹苟灌为“奇女子”，请结合相关内容说说荀灌“奇”在何处。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.【甲】【乙】两文塑造的都是女英雄形象，为什么【乙】文具体翔实地描写了苟灌突围救父的战斗经过，而【甲】文对木兰沙场征战的场面却一笔带过？请你说说理由。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）阅读下面的文章，完成15-19题。(15分)

又是榆钱飞满天

刘亚华

“东家妞，西家娃，采回了榆钱过家家，一串串，一把把，童年时我也采过它。那时采回了榆钱，不是贪图那玩耍，妈妈要做饭，让我去采它。榆钱饭榆钱儿饭，尝一口永远不忘它……”故乡那些熟透了的榆钱，像一只只美丽的蝴蝶，飘在优美的《采榆钱》歌声里，又像妈妈温暖的手，轻轻地把我牵回故乡。

故乡的春天似乎来得特别早，也许正是因为生在乡野，随处可见树枝的变化，花朵的盛放，野草的生长，让人明显地感觉到万物的萌动，一到春天，一切都显得那么生机勃发，让人不由自主地兴奋起来。榆钱是榆钱树盛开的果实，一团团，一簇簇，清新鲜嫩，榆钱生长期不长，若不及时采摘，便会随风飘下，轻如蝶翼。

还是早春，抬眼看高大的榆钱树，枝头上早挂满了果粒状的榆钱包。小伙伴们总是急不可耐，想吃榆钱的味儿，常常趁大人不注意，爬上树摘了榆钱包，剥开还显青涩的榆钱包，塞进嘴里慢慢品味，提前享受榆钱带来的春天的味道。

渐渐地，榆钱包长大了，长结实了，待到清明前后，榆钱就打个哈欠，满足地伸个懒腰，绽开绿色的笑脸，这喜人的绿色，映亮了孩子的脸，也映亮了大人们的脸。这时，会爬树的孩子，麻利地攀上树干，摘下榆钱放进嘴里，让自己先品个够，然后，得意洋洋地摘下好些榆钱串儿，掷下树去。看着大家欢喜地捡，欢喜地吃，心里也是美滋滋的。

小时候缺少吃食，每到四五月间，更是青黄不接的时候，家里的粮食根本无法填饱肚子，这时候，母亲便带着我们去采榆钱。榆钱树高大挺拔，爬上去很困难，母亲便找来一根细长的竹竿，绑上镰刀，然后将竹竿伸进浓密的枝叶间，看准又浓又密的榆钱串儿，轻轻地往下一捋，一串串嫩幽幽的榆钱就飘下来了。母亲负责采摘榆钱，我负责在地上捡，这儿一串，那儿一串。我躬下身欢快地捡，母亲笑嘻嘻地叮嘱我：“别踩着榆钱啦，可嫩着呢，慢慢捡。”

家乡人对于榆钱的吃法很有研究，不仅拿榆钱蒸麦饭，还做榆钱丸子、榆钱粥、榆钱窝窝，无论哪种做法都是极其美味的。我最喜欢吃的就是蒸麦饭和榆钱粥。将洗净的榆钱拌上盐，拌上玉米面或白面放蒸锅里蒸上半小时，拌上用辣椒和豆豉等调成的作料，香得令人垂涎欲滴。榆钱粥的做法更简单，将米粥煮到九分熟时，放入洗净的榆钱，撒上香葱，榆钱粥清爽嫩滑，滋润心肺，难怪欧阳修在吃过榆钱粥后称赞：“杯盘粉粥春光冷，池馆榆钱夜雨新。”榆钱，这大自然自有的美食，滋养了一代又一代人，听奶奶说，榆钱救过不少老百姓。

又是榆钱飞满天的季节，此刻，我不由得想起故乡的那些榆钱，那些美味的榆钱，是不是被人遗忘了飘散在风里，飘落在游子回家的梦境里？

 （选自《思维与智慧·下半月》2017年6期）

15.文章主要记叙了哪两件事？用简练的语言概括。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16.用《采榆钱》的儿歌开头，有什么作用？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.试选择角度品析下面语句。(3分)

待到清明前后，榆钱就打个哈欠，满足地伸个懒腰，绽开绿色的笑脸，这喜人的绿色，映亮了孩子的脸。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.分析下列语句中加点词语的表达效果。(3分)

看着大家欢喜地捡，欢喜地吃，心里也是美滋滋的。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19.你怎么理解“那些美味的榆钱，是不是被人遗忘了飘散在风里，飘落在游子回家的梦境里？ ”的含义？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）阅读下面的文字，完成20-23题。(16分)

庄严的军礼

李春雷

①音乐缓缓响起，灯光骤然雪亮。偌大的影院里空空荡荡，只有一位瘦高的老年观众，直挺挺站立着。这时候，屏幕上出现一行大字：“伟大的中国人民志愿军烈士永垂不朽！”老人庄严地举起右侧残臂，敬了一个军礼……这位老人，当年也在朝鲜战场浴血奋战过。

②中华人民共和国成立后，生活刚刚好转，抗美援朝战争爆发。1951年4月，他主动报名参军。那年他17岁。17岁，首次远行，前方是战场。在丹东进行了为期一个月的军事技能和时事培训后，他完成了从一个山村娃到一名志愿军战士的转变！他个子高、力气大，班长肖贵村让他负责背运炮架和炮弹。战争期间，朝鲜平原地带的房屋，几乎全被炸毁。冬天，冰雪覆盖，气温低于零下30摄氏度。部队只能露天宿营。在雪地上铺一块油布，两人一组，躺倒睡觉。战士们穿着棉衣棉裤，挤在一起，相互取暖。即使这样，每躺下两三个小时，站岗的哨兵就要叫醒大家起来活动，搓手踢腿，蹦蹦跳跳，等到身上回暖，嘴里哈出热气，再躺下。如果不这样，就会被冻僵甚至冻死。作战时，他扛着炮架和炮弹，顶着枪林弹雨，在战场上飞奔着寻找最佳炮位，一次次在生死边缘徘徊。12月轿岩山阻击战时，一枚炮弹在身边爆炸，他两眼一黑，昏了过去……

③从此，他失去了右眼和双前臂，被民政部门评定为一级伤残军人，被送进四川省革命伤残军人休养院(简称荣军院)疗养。在这里，吃饭有人喂，衣裤有人穿，便溺有人帮。但他不想这样，他要像《钢铁是怎样炼成的》中的保尔那样去生活，替逝去的战友坚强地活下去。

④他开始练习自己吃饭。两只残臂太短，均从肘部炸断。他让工作人员在右臂残端系上手帕，将勺子插入，再用牙齿勒紧、固定，而后哆哆嗦嗦地向着嘴巴方向靠近。最初，无论怎么努力，饭菜也送不到嘴里，反而弄得桌上一片狼藉。医护人员心疼他，说：“您是英雄，我们的工作就是照顾您。”他说：“保尔双目失明、全身瘫痪，还能坚持写作呢。”继续练习，10次、100次、1 000次、1万次……10多天后，当他把第一口饭菜送到自己嘴里时，他激动得泪流满面。信心大增的他，接着练习穿衣服、洗漱、上厕所等基本的生活技能。生活基本自理后，他又有了新的目标——脱盲。1956年1月，他用颤抖的右臂，工工整整写了一份入党申请书。不久后，他光荣入党。

⑤在荣军院里，伤残战友们有的种菜和养猪，有的缝纫和绣花，有的修理三轮车和皮鞋，大都找到了继续奋斗的“战场”。自己才20多岁，虽然缺少两只手和一只眼，但嘴巴还能说话，双腿还能走路，难道让国家养活一辈子吗？不能，绝对不能！

⑥不久，他再次做出一个不后悔的决定。他用颤抖的右臂，工工整整地写出了一份申请书——回家种田，支援农业！这出人意料的举动，让所有人大吃一惊。因为国家有明确规定，像他这样的一级伤残军人，由民政部门设置专门机构，供养终身。他，完全可以过一种“衣来伸手、饭来张口”的安逸生活啊。但他，决心如磐！

⑦他回到了中漕村。耕田时，牵牛的绳子只能缠绕在断臂上。牛骤然发力，把他的断臂拉出了血。耙冬水田最难。没有手去牵牛鼻绳，就套在一只秃肘上。没有手去掌耙尾，就套上一个圈圈，把另一只秃肘穿进去。开始时，踩不住耙，常常摔在泥水里，冷得直颤抖……千百次地练习，他的动作逐渐熟练。他终于学会了各种农活。

⑧战场归来70年，身为老兵的他用自己仅存的左眼，看着中华人民共和国一步步走向繁荣强盛。作为一个久历世事、饱经沧桑的老者，他要把自己80多年的所见所闻、所感所悟，讲给后人听。在学校里，他讲感恩，讲珍惜。他用自己的经历，告诉孩子们美好生活来之不易。只有好好学习，努力成才，才能回报父母，回报国家。对机关干部，他讲勤政，讲敬业，鼓励他们拼搏奋斗，勇于担当……讲这样的课，他分文不取。他说：“我是志愿军老兵，国家有优厚抚恤。我决不收费，我只尽义务。”每逢宣讲，他总是身穿老式军装，仿佛这样就回到了青春时代。他用残臂致敬的军礼，更是让现场听众热泪盈眶……

⑨党史学习教育时，他在烈士陵园讲战争故事。工作人员为他准备了椅子，他不坐，站着讲。讲了一个小时，仍然笔直站立着。他说：“面对烈士，面对战友，我怎么能坐下？”平时走路，他总是昂首正视、步履稳重。从背后看，虽然袖管空空，但劲风吹过，更加威武。路人会说，这是一个军人，标准的军人。路人不知道，这还是一位参加过抗美援朝战争的一级伤残军人！

⑩当电影里的志愿军战士们集合时，他也不自觉地站直身子，举起右臂，大声地报出了自己的部队番号和姓名：“我是中国人民志愿军12军35师105团3营7连4排60炮班战士李化武！”

他直挺挺站立着，泪流满面。

向战友致敬！向岁月致敬！向历史致敬！

(选自《人民日报》，有删改)

20.本文回忆了抗美援朝战士李化武“保尔式”的一生，请结合文章情节，完成填空。(4分)

①在抗美援朝战场，他英勇作战受伤，失去右眼和双前臂。

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

③他决心回家种田支援农业，回到中漕村，学习了各种农活。

④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.品味语言，回答下面的问题。(6分)

(1)从人物描写角度，赏析第①段中画线句子的妙处。(3分)

老人庄严地举起右侧残臂，敬了一个军礼……

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)结合语境，谈谈你对第⑥段画线句子中加点部分的理解。(3分)

但他，决心如磐！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.从内容和结构上分析一下第③段的作用。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23.本文在叙述顺序上有何特色？结合文章内容说说这样写的好处。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、作文(40分)**

24.偶像是指为人所模仿的对象。每个人生命中都有自己所崇拜的偶像，并被偶像的思想和行为影响。偶像在我们的生活中起着榜样的作用，对偶像的崇拜可以激励我们为了实现某个目标不懈奋斗。

请以“**你是我的偶像**”为题，联系你的经历和体验，写一篇作文。

要求:①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③不少于600字；④不得涉及真实的人名、校名、地名；⑤不得抄袭。