**八年级语文单元测试**

班级 学号 姓名

**一、积累与运用（35分）**

1.名句积累。（10分）

（1）独学而无友， **则孤陋而寡闻** 。（《诗经·小雅·鹤鸣》）

（2）树梢树枝树根根，**亲山亲水有亲人**。 （贺敬之《回延安》）

（3）芳草鲜美，**落英缤纷**。（陶渊明《桃花源记》）

（4）关关雎鸠，**在河之洲**，窈窕淑女，**君子好逑**。（《诗经·关雎》）

（5）**气蒸云梦泽**，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（6）**青青子衿**，悠悠我心。（《诗经·郑风》）

（7） **八百里分麾下炙** ，五十弦翻塞外声。（辛弃疾《破阵子》）

（8）《送杜少府之任蜀州》中，诗人用两人处境相同、感情一致来安慰朋友，来减轻他的悲凉和孤独之感的诗句是： **海内存知己,天涯若比邻** 。

2.阅读下面文字，按要求答题。（4分）

人生如一场盛大的行走，书香理应成挚 友常伴左右。没有书的人生即便对每一个行乞者慈悲，也缺乏勇气去面对自己饥饿的灵魂，赤裸裸，无遮拦，像是失掉了生命的一部分。书籍，让我可以穿越时空，如临诗境。书，就像一杯香chún 的美酒，芳香美好；书，就似一首深远的诗，源远留长；书，就如一阵清爽的春风，怡人心神。坚持读书是最好的生活方式，用一行行小字记录自己的心灵轨迹，也是人生的另一种美丽。

（1）根据拼音写汉字或给加点字注音。（2分）

挚（zhì）友 香chún（**醇**）

（2）语段中画线句子有一个错别字，请改正。（1分）

**留** 改为 **流**

(3)在横线上写出文中画横线句的主干。（1分）

**记录轨迹是美丽**。

3.下列各句中加点的成语使用正确的一项是 (2分) （ **A**  ）

A.端午节后，粽子半价出售仍无人问津。

B.一个行人突然横穿西环路，一辆快速行驶的小汽车戛然而止。

C.近年来，盐城许多开发商纷纷以“绿色住宅”为招牌，但对绿色住宅依碳生活目空一切。

D.盐城六月的天气周而复始：有时骄阳似火，热浪扑人；有时乌云密布，暴雨浇城。

4.下列句子没有语病的一项是(2分) （ **A**  ）

A.学校策划与开展的“经典诵读”活动，有助于更多学生了解中华优秀传统文化。

B.为了防止这类事故的不再发生，黄海市委市政府加强了安全教育的管理。

C.中学生之所以喜欢网络文学作品的原因，是因为这些作品不仅表现手法自由活泼，而且思想感情丰富细腻。

D.共享单车管理难题能否得到解决，关键在于有关部门制定有效的管理措施。

5.依次填入下面横线处的句子，最恰当的一项是(2分) （ **B** ）

  文化类节目《经典咏流传》“和诗以歌”，将古典诗调配以现代流行音乐，带领观众在唱作歌手的演绎中领略评词之美、音乐之美。它之所以赢得多方咱赞誉，   ，   ，

   ，   ，《经典咏流传》在最恰当的时刻像一股清泉注入观众的内心。

①不得不说，现代观众对文化的需求更加迫切 ②不仅在于其用流行音乐包装了古典诗词

③源于古诗词中穿越时空的精神传承 ④更是源于古诗词本身的深厚内涵

  A.③④②① B.②④③①  C.②③④①  D.③①②④

**6.名著阅读。（8分）**

阅读下面文段，回答问题。

《史记》、《汉书》，可以说都是“正史”的源头。二则，这两部书都成了文学的古典；两书有许多相同处，虽然也有许多相异处。大概东汉、魏、晋到唐，喜欢《汉书》的多，唐以后喜欢《史记》的多，而明、清两代尤然。这是两书文体各有所胜的缘故。但历来班、马并称，《史》、《汉》连举，它们叙事写人的技术，毕竟是大同的。《史记》共一百三十篇，列传占了全书的过半数；司马迁的史观是以人物为中心的。他最长于描写；靠了他的笔，古代许多重要人物的面形，至今还活现在纸上。

晋代张辅，独不好《汉书》。他说：“世人论司马迁、班固才的优劣，多以固为胜，但是司马迁叙三千年事，只五十万言，班固叙二百年事，却有八十万言。烦省相差如此之远，班固那里赶得上司马迁呢！”

（1）上面文段选自名著《 **经典常谈** 》，是 **朱自清** 在20世纪30年代末到40年代初为中学生撰写的一部介绍 **传统经典文学作品**  的著作。(3分)

(2)下列说法有误的一项是（ **B** ）(2分)

A.司马迁因替李陵辩护而受宫刑，他发愤努力，忍辱著《史记》。他在《报任安书》里说他的书“欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言”。

B.《史记》是一部编年体通史，体例有五：本纪、世家、列传、书、表。鲁迅称赞其为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

C.晋代张辅认为《汉书》叙事太过于繁琐，比不上《史记》。

D.《史记》、《汉书》都是经典的史书，是“正史”的源头，二者各有特色，《史记》“文直而事核”，《汉书》“文赡而事详”。

（3)“司马迁的史观是以人物为中心的。他最长于描写；靠了他的笔，古代许多重要人物的面形，至今还活现在纸上。”结合我们学过的课文，谈谈你的理解。(3分)

**答： 《周亚夫军细柳》一文，“持兵揖”的动作描写和“介胄之士不拜”的语言描写是对周亚夫的正面描写。另外还通过霸上、棘门与细柳营的对比，以及文帝的赞叹，从侧面突出周亚夫是一位刚正不阿、恪尽职守的真将军。**

**7.语文综合实践活动。（7分）**

你所在的“青春风采”文学社开展以“探寻节日风俗，感受文化情怀”为主题的系列活动。请你完成下列任务。

（1）照下面语段中画波浪线的句子写一个有关传统习俗的句子，使前后语意连贯。（2分）

传统习俗文化底蕴深厚，寄托着人民对美好生活的期盼和祝愿。**春节挂灯笼**，**寓意红红火火**、**吉祥如意**，元宵节游龙灯，寓意人丁兴旺、迎祥纳福；冬至搓汤圆，寓意团团圆圆、好运发财……这些代代相传的习俗如香茗般散发着清香，久久缭绕。

（2）2016年11月30日，“二十四节气”获批列入人类非物质文化遗产名录。请从“春雨惊春清谷天”一句中任选一个节气（示例除外），阐释其含义。（2分）

示例：节气：惊蛰

含义：天气回暖，春雨始鸣，惊醒蛰伏于地下冬眠的昆虫。

节气：**雨水**，含义: **表示降水开始，雨量逐步增多。**

节气：**芒种**，含义: **麦类等有芒作物成熟，夏种开始。**

（3）小华家过端午节，奶奶要亲自包粽子，妈妈说自己包太麻烦，不如到超市买。假如你是小华，将怎样劝说妈妈？（3分）

**妈妈：我们家还是亲自包粽子过端午节吧，这样既合了奶奶的心意，尊重老人家的传统情结，又体现了我们对中华传统文化的传承，还能锻炼手艺，享受劳动的快乐呢。**

1. **阅读理解（45分）**
2. **阅读下面的古诗，完成第8题。（5分）**

**寒夜**

宋代·杜耒

寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。

寻常一样窗前月，才有梅花便不同。

【注】竹炉：指用竹篾做成的套子套着的火炉。才：仅。

8.（1）展开想象，用生动的语言描绘第一、二句中的画面。（2分）

**冬天的夜晚，来了客人，用茶当酒，吩咐小童煮茶，火炉中的火苗开始红起来了，水在壶里沸腾着，屋子里暖烘烘的。**

（2）结合梅花的品质，分析作者的思想感情。（3分）

**“梅花”有高洁的志趣，诗人写梅固然有赞叹梅花高洁的意思，更多的是在暗赞来客，写出了诗人的热情，表明自己和客人一样志同道合，具有高洁的志趣。**

1. **阅读下面文言文，完成9～12题。（15分）**

【甲】从小丘西行百二十步，隔算竹，闻水声，如鸣现环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为抵，为屿，为堪，为岩。青树翠蔓，蒙络摇级，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。怡然不动，做尔远逝，往来翁忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄枪幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】翊日，饭于林虑，亭午抵桃林村，乃山施也。泉声央道，怪石奇花，不可胜数。山回转，平地数寻，曰槐林。坐石弄泉不觉日将脯憩环翠亭，四顾气象潇洒，恍然疑在物外，留连徐步。薄暮，至明教院，夜宿于连云阁。

（节选自柳开《游天平山记》）

【注释】林虑：今河南省林州市。晡（bā）：申时，午后三时至五时。

9.解释文中加点词语的意思。(4分)

（1）心乐之 （ **以…为乐** ） （2）不可久居（ **停留**  ）

（3）留连徐步（ **慢慢地**  ） （4）薄暮 （ **迫近**  ）

10.根据要求，完成题目。(4分)

（1）请用“/”给文中画线的句子断句（断两处）。(2分)

坐 石 弄 泉**/** 不 觉 日 将 脯**/** 憩 环 翠 亭

（2）把甲文段中划横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

日光下彻，影布石上 **阳光直照到水底，鱼的影子映在石头上。**

11.甲文段中作者的情感经历了由“乐”到“忧”的变化，“乐”和“忧”的原因分别是什么？请结合具体内容简要分析。(3分)

**①小石潭水声悦耳，游鱼灵动、可爱，让作者感到快乐。**

**②小石潭周围凄清的环境触发了作者内心被贬谪的悲凉，让作者感到忧伤。**

12.游记一般采用“移步换景”和“定点观察”的写法。请根据两个文段的内容完成填空。（4分）

甲文段以“定点观察”为主，作者立足小石潭，对潭中景物和 ①**潭周边景物** 进行了描绘。乙文段以“移步换景”为主，作者的游踪是：早上从林虑出发， ②**中午到达桃林村** ，后来途径槐林， ③**下午在环翠亭休息** ， ④**傍晚到达明教院** 夜宿于连云阁。

1. **阅读下面说明文，完成13～16题。（10分）**

云南的古桥

①俗话说：“逢山开路，遇水架桥。”从最早或最主要的功用来说，桥专指跨水行空的道路。

②云南山多河多，境内有大小河流800多条。千百年来，云南人发挥聪明才智，在大江大河上造桥，在穿越悬崖绝壁的激流上建桥，书写了云南古代交通的辉煌。

③云南古桥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而且类型多样，具有较高的价值。

④早在隋末唐初，金沙江上建成的塔城铁桥，连通了云南与西藏之间的茶马古道。可惜，这座被称为“万里长江上最早的桥梁”现仅存遗址。而长江现存最古老的铁链桥，是位于丽江至永胜间的金龙桥。在《徐霞客游记》中，寻甸的七星桥、安宁的永安桥、宾川的南薰桥等都被着力描写或赞誉过。这些古桥，有的至今仍在使用，有的则只留在记载中了。

⑤茅以昇先生认为，桥梁可分为梁、拱、吊三种类型。云南的古桥，三种类型都有。始建于1301年的禄丰县五马桥，经多次重修，至清代时为石墩木梁桥，是云南梁式桥的代表之一。它曾是检查私盐的关卡，在云南古代盐运中发挥过重要作用。

⑥建水的双龙桥是拱式桥的杰出代表，于清乾隆年间始建，清道光年间扩建。扩建后的双龙桥桥长148米，桥面高9米，有17个桥孔，是云南古桥梁中规模最大的多孔联拱桥。从远处望去，17个桥孔一字排开，孔孔相连，雄伟壮丽，如长虹卧波，倒映在水天一色之中。桥上建有三座飞檐式阁楼，阁楼楼中有楼，檐外有檐，雕琢精美。2003年，国家邮政总局发行《中国古桥——拱桥》特种邮票一套四枚，其中一枚是建水双龙桥，另外三枚是北京卢沟桥、苏州枫桥和河南小商桥，这充分体现了双龙桥在我国古桥中的重要地位。

⑦霁虹桥是云南古桥中吊式桥的典型代表，位于大理永平县和保山市隆阳区之间的澜沧江上。霁虹桥于东汉永平年间始建，初为藤篾桥。明成化十一年霁虹桥被改建为铁索吊桥，比始建于清康熙四十四年的四川泸定桥早建成二百多年。该桥全长113米，桥宽3.7米，由18根铁链固定在两岸悬崖上，其中16根为承重底索，2根为扶手索。桥的西岸是悬崖，东岸是险峰，下面是滔滔江水，十分险峻。桥西岸崖壁上刻有“西南第一桥”“要塞天成”“沧水飞虹”等30余幅历代名人题刻。这座桥也是云南古桥中历代诗人赋诗最多的一座。可惜，霁虹桥于1986年毁于特大洪水。据《保山地区交通志》记载，霁虹桥被毁前是云、贵、川、藏、陕五省区铁索桥中最古老、最大和最完整的一座桥梁，在我国桥梁建筑史上有着重要地位。

⑧此外，云南大地上至今还保留着古老的溜索和被称为“原始斜拉桥”的藤桥。这些桥因地制宜，不拘一格。

⑨桥梁是人类社会发展的历史见证，也是人类文化的物质载体之一。古桥一般有社会历史与经济文化价值、结构传力与构筑技术价值以及观赏审美价值。云南的一些桥梁具有其中一种或两种价值，而位于屏边五家寨的人字桥兼有三种价值。人字桥是滇越铁路桥梁建筑的精华所在，被列为全国重点保护文物单位，曾与河北赵州桥一起列入《世界名桥史》。

⑩云南大地上的古桥，或雄伟壮阔，或小巧玲珑，或精雕细琢，或古朴随意。它们渗透了建造者的智慧，既是宝贵的交通遗产，也是宝贵的文化遗产。

（节选自《云南古桥前世今生》，有删改）

13. 请在选文第③段横线上补出恰当的语句，使该段总领下文。（2分）

**不仅历史悠久(不仅有着悠久的历史)**

14. 选文第⑥段画波浪线的句子使用了哪种说明方法？有什么作用？（3分）

**使用了列数字的说明方法，列举了“148米”“9米”“17个”三个具体数字，科学准确地说明了双龙桥是云南古桥梁中规模最大的多孔联拱桥。**

15.下列句中加点词能否删去，为什么？（3分）

桥梁是人类社会发展的历史见证，也是人类文化的物质载体之一。

**不能删去,”之一”表示限制,说明桥梁是人类文化众多物质载体中的一种,但不是唯一一种,如去掉则表示唯一,太绝对了..体现了说明文语言的准确性.**

16. 请联系选文内容，探究下面的材料，写出探究结果。（2分）

【材料一】始建于明朝嘉靖年间的宾川南薰桥，是一座单孔石拱桥。桥上建有牌楼，桥廊装饰精美华丽。红军长征时曾在此激战，并在桥附近留下标语。

【材料二】由于材料的原因，一般石桥较为耐久，留存年代较为久远。但木桥、索桥破损较为严重，竹桥、藤索桥就更惨不忍睹。

【材料三】茅以昇的《中国石拱桥》中有一段关于赵州桥的文字：“到解放的时候，桥身有些残损了，在人民政府的领导下，经过彻底整修，这座桥又恢复了青春。”

**古桥具有很高的价值，但古桥的现状令人担忧，我们应重视对古桥的维修和保护。**

**（四）阅读下面记叙文，完成17～21题。（15分）**

一生都在成长

闫红

①我妈68岁时拿到的驾照。一开始她和我商量要考驾照时，我是反对的：“那么多年轻人都考不过，您这么大岁数了还去考，多累啊，再说，有必要吗？”我妈有点迟疑，但仍然很坚持，下定决心要学。我再一想，我妈这辈子，就是靠各种学习医治苦难的，学习就是她的治愈系，再学一样，也挺好。于是我口气一改，变作支持。我妈废寝忘食地学了三个月，把驾照拿到了手。要知道，在吾乡，像我妈这么一个两鬓斑白的老太太开车，真是太平见了！

②我妈出生于1951年2月，出生没半年，我姥姥和姥爷就离了婚，一直以来，我妈和我姥姥一起生活。我妈说，她小时候最怕听到别的小孩说“俺爸给俺做了啥啥”，人家都有个爸，她没有。她18岁被招工，进了纺织厂，工厂里成日机器轰鸣，空气混浊，一个纺织女工一天要在流水线上奔跑15公里。后来她嫁给了我爸。我爸是个知识分子，同样来自贫穷之家，负担沉重，到现在才算好了一些。我妈每个月的退休金2000元左右，必须精打细算才能生活。

③只是没钱倒也罢了，这几年，先是我姥姥摔断腿，然后是我爸脑血栓半身不遂，我妈全年无休地照顾他们。我想一想，都觉得暗无天日。但目睹我妈这大半生，我发现她常有一种愉悦感。是的，我用了“愉悦”这个词，而不是“高兴”。相对于高兴，愉悦的快感里，带着一点充实感。

④我妈不觉得此生虚度的原因是，她是一个爱学习的人。

⑤虽然我妈文化水平不高，但她很留心别人的长处。跟我爸结婚后，我爸喜欢看书，订了很多文学期刊，我妈也拿过来看，看着看着就上了瘾。等我长大一点儿，我妈开始跟我一块儿看徐訏、张爱玲、三毛等人的作品。她最喜欢徐訏那种不疾不徐的叙事方式，一度对张爱玲也很着迷。看得多了，我妈也写，写乡村往事、童年记忆，在我爸的指点下投稿，居然也屡有作品发表。

⑥有些技术活儿，我妈也不在话下。打印机刚流行时，我们家也置办了一台，一则为我爸写稿方便，二来时不时兜揽一些为其他单位打印的活儿，也算是家庭副业。开始主要是我爸操作，后来我妈看着手痒，一边做家务一边背诵起五笔宇根“王旁青头兼五一”，三五天后居然能见字拆字，让费了好大劲儿才学会五笔打字的我爸佩服不已。

⑦这几年微信流行，我妈不甘心被时代抛弃，让我给她买了平板电脑。从没有学过拼音的她，就成天在键盘上戳戳点点，很快，她不但能用微信发送文字祝福，使用各种表情包更是不在话下。

⑧她到亲戚家，会注意人家怎么收拾房间；跟人谈话，会怒到吸取有效信息；连看韩剧，她都注意吸收正能量。她曾经很认真地跟我说，韩国人的理念是“生命不在于长短，只要活得好”。她学习了，化为己用，关注眼下的一时一刻，活得高兴。

⑨我有时笑我妈，她简直就是一本行走的百科全书。我妈的乐趣来自学习本身，结果并不重要，她先行一步地发现了学习过程的愉悦。这种愉悦感无须依凭，自给自足，不看别人脸色，也不用跟谁比较。因这日复一日对实现自我超越的愉悦感，即使周围慌乱不堪，她依然能够自洽。

⑩我妈是一个与命运劈面相逢的人，却不曾被命运击倒，虽然地也常常感慨自己这一生碌碌无为，但是在我看来，她这种活到老学到老、不惧任何困苦处境的精神，就是地的了不起之处。

（选自【读者】2022年11期，有删改）

17. 阅读第①段至第⑦段，梳理文章中能体现“我妈”成长的具体事例。（2分）

“我妈”68岁时拿到驾照→“我妈”喜欢看书，也学着写稿投稿→①**“我妈”边做家务边学会了五笔打字**→②**“我妈”学会用微信文字祝福和表情包**

18. 选文第②段采用了哪种记叙顺序？试分析其作用。（4分）

**采用了插叙。补充交代了母亲成长于单亲家庭的家庭背景和年轻时艰难的工作经历。与后文母亲积极对待生活的态度形成对比，母亲即使成长于这样艰难的环境中，她仍然一直积极学习的，突出了母亲坚强乐观的精神品质，强化了文章中心主旨。**

19. 结合语境，从修辞的角度赏析下面句子。（3分）

我有时笑我妈，她简直就是一本行走的百科全书。

**运用了比喻的修辞手法。将好学的母亲比作“行走的百科全书”，生动形象地写出了母亲的知识渊博和好学的特点。母亲不论在什么样的情况下，她都会抓紧一切机会努力学习，表现了作者对母亲的夸赞。**

20. 请从材料详略安排的角度分析第⑧段在全文叙述中所起的作用。（3分）

**文章前7段都详细记叙了母亲成长的具体事例，因此第⑧段则是略写了多件母亲在生活中时时刻刻学习的例子，进一步表现了母亲的愉悦感来自于关注眼下的一时一刻，她在学习中获得成长，与文章标题“她一直在成长”相呼应。同时也引出了后文“我”对母亲乐趣来源的总结：即母亲学习的乐趣来自于学习过程，在日复一日的过程中实现自我的超越。**

21. 文章以“一生都在成长”为标题，有何妙处？（3分）

**首先，标题引人兴趣，设置悬念。其次，“一生都在成长”是指母亲在日复一日的学习中实现自我的超越，表现了母亲活到老学到老、不惧任何困苦处境的精神，表达了作者对母亲乐观面对生活的敬佩与赞美之情，标题与文章结尾的中心主旨相呼应，使得结构更为完整。**

**三、写作（40分）**

22.**阅读下面的材料，按要求作文。**

万事万物皆可入画，亲人师友的关怀，是一幅饱含深情的画；努力拼搏的身影，是一幅催人奋进的画；敢于担当的英雄，是一幅永载史册的画；祖国的大好河山，是一幅雄奇壮美的画……你也可以画一幅画，画风景，画梦想，画盛世中华……

请以“画”为话题，题目自拟，写一篇文章。

要求：①题目自拟，然后作文。②立意自定，文体不限（诗歌、戏剧除外），不少于600字。③字迹工整，卷面整洁（达到此要求，评分时可酌情奖励2分）。④文中不得出现真实的人名、校名。