**八年级语文单元测试**

班级 学号 姓名

**一、积累与运用（35分）**

1.名句积累。（10分）

（1）独学而无友， 。（《诗经·小雅·鹤鸣》）

（2）树梢树枝树根根， 。 （贺敬之《回延安》）

（3）芳草鲜美， 。（陶渊明《桃花源记》）

（4）关关雎鸠， ，窈窕淑女， 。（《诗经·关雎》）

（5） ，波撼岳阳城。（孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

（6） ，悠悠我心。（《诗经·郑风》）

（7） ，五十弦翻塞外声。（辛弃疾《破阵子》）

（8）《送杜少府之任蜀州》中，诗人用两人处境相同、感情一致来安慰朋友，来减轻他的悲凉和孤独之感的诗句是： , 。

2.阅读下面文字，按要求答题。（4分）

人生如一场盛大的行走，书香理应成挚 友常伴左右。没有书的人生即便对每一个行乞者慈悲，也缺乏勇气去面对自己饥饿的灵魂，赤裸裸，无遮拦，像是失掉了生命的一部分。书籍，让我可以穿越时空，如临诗境。书，就像一杯香chún 的美酒，芳香美好；书，就似一首深远的诗，源远留长；书，就如一阵清爽的春风，怡人心神。坚持读书是最好的生活方式，用一行行小字记录自己的心灵轨迹，也是人生的另一种美丽。

（1）根据拼音写汉字或给加点字注音。（2分）

挚（ ）友 香chún（ ）

（2）语段中画线句子有一个错别字，请改正。（1分）

改为

(3)在横线上写出文中画横线句的主干。（1分）

3.下列各句中加点的成语使用正确的一项是 (2分) （ ）

A.端午节后，粽子半价出售仍无人问津。

B.一个行人突然横穿西环路，一辆快速行驶的小汽车戛然而止。

C.近年，盐城许多开发商纷纷以“绿色住宅”为招牌，但对绿色住宅依碳生活目空一切。

D.盐城六月的天气周而复始：有时骄阳似火，热浪扑人；有时乌云密布，暴雨浇城。

4.下列句子没有语病的一项是(2分) （ ）

A.学校策划与开展的“经典诵读”活动，有助于更多学生了解中华优秀传统文化。

B.为了防止这类事故的不再发生，黄海市委市政府加强了安全教育的管理。

C.中学生之所以喜欢网络文学作品的原因，是因为这些作品不仅表现手法自由活泼，而且思想感情丰富细腻。

D.共享单车管理难题能否得到解决，关键在于有关部门制定有效的管理措施。

5.依次填入下面横线处的句子，最恰当的一项是(2分) （ ）

  文化类节目《经典咏流传》“和诗以歌”，将古典诗调配以现代流行音乐，带领观众在唱作歌手的演绎中领略评词之美、音乐之美。它之所以赢得多方咱赞誉，   ，   ，

   ，   ，《经典咏流传》在最恰当的时刻像一股清泉注入观众的内心。

①不得不说，现代观众对文化的需求更加迫切 ②不仅在于其用流行音乐包装了古典诗词

③源于古诗词中穿越时空的精神传承 ④更是源于古诗词本身的深厚内涵

  A.③④②① B.②④③①  C.②③④①  D.③①②④

**6.名著阅读。（8分）**

阅读下面文段，回答问题。

《史记》、《汉书》，可以说都是“正史”的源头。二则，这两部书都成了文学的古典；两书有许多相同处，虽然也有许多相异处。大概东汉、魏、晋到唐，喜欢《汉书》的多，唐以后喜欢《史记》的多，而明、清两代尤然。这是两书文体各有所胜的缘故。但历来班、马并称，《史》、《汉》连举，它们叙事写人的技术，毕竟是大同的。《史记》共一百三十篇，列传占了全书的过半数；司马迁的史观是以人物为中心的。他最长于描写；靠了他的笔，古代许多重要人物的面形，至今还活现在纸上。

晋代张辅，独不好《汉书》。他说：“世人论司马迁、班固才的优劣，多以固为胜，但是司马迁叙三千年事，只五十万言，班固叙二百年事，却有八十万言。烦省相差如此之远，班固那里赶得上司马迁呢！”

（1）上面文段选自名著《 》，是 在20世纪30年代末到40年代初为中学生撰写的一部介绍 的著作。(3分)

(2)下列说法有误的一项是（ ）(2分)

A.司马迁因替李陵辩护而受宫刑，他发愤努力，忍辱著《史记》。他在《报任安书》里说他的书“欲以究天人之际，通古今之变，成一家之言”。

B.《史记》是一部编年体通史，体例有五：本纪、世家、列传、书、表。鲁迅称赞其为“史家之绝唱，无韵之离骚”。

C.晋代张辅认为《汉书》叙事太过于繁琐，比不上《史记》。

D.《史记》、《汉书》都是经典的史书，是“正史”的源头，二者各有特色，《史记》“文直而事核”，《汉书》“文赡而事详”。

（3)“司马迁的史观是以人物为中心的。他最长于描写；靠了他的笔，古代许多重要人物的面形，至今还活现在纸上。”结合我们学过的课文，谈谈你的理解。(3分)

**7.语文综合实践活动。（7分）**

你所在的“青春风采”文学社开展以“探寻节日风俗，感受文化情怀”为主题的系列活动。请你完成下列任务。

（1）仿照画波浪线的句子写一个有关传统习俗的句子，使前后语意连贯。（2分）

传统习俗文化底蕴深厚，寄托着人民对美好生活的期盼和祝。 ，

、 ，元宵节游龙灯，寓意人丁兴旺、迎祥纳福；冬至搓汤圆，寓意团团圆圆、好运发财……这些代代相传的习俗如香茗般散发着清香，久久缭绕。

（2）2016年11月30日，“二十四节气”获批列入人类非物质文化遗产名录。请从“春雨惊春清谷天”一句中任选一个节气（示例除外），阐释其含义。（2分）

示例：节气：惊蛰

含义：天气回暖，春雨始鸣，惊醒蛰伏于地下冬眠的昆虫。

节气： ，含义: 。

（3）小华家过端午节，奶奶要亲自包粽子，妈妈说自己包太麻烦，不如到超市买。假如你是小华，将怎样劝说妈妈？（3分）

1. **阅读理解（45分）**
2. **阅读下面的古诗，完成第8题。（5分）**

**寒夜**

宋代·杜耒

寒夜客来茶当酒，竹炉汤沸火初红。

寻常一样窗前月，才有梅花便不同。

【注】竹炉：指用竹篾做成的套子套着的火炉。才：仅。

8.（1）展开想象，用生动的语言描绘第一、二句中的画面。（2分）

（2）结合梅花的品质，分析作者的思想感情。（3分）

1. **阅读下面文言文，完成9～12题。（15分）**

【甲】从小丘西行百二十步，隔算竹，闻水声，如鸣现环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为抵，为屿，为堪，为岩。青树翠蔓，蒙络摇级，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。怡然不动，做尔远逝，往来翁忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄枪幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

【乙】翊日，饭于林虑，亭午抵桃林村，乃山施也。泉声央道，怪石奇花，不可胜数。山回转，平地数寻，曰槐林。坐石弄泉不觉日将脯憩环翠亭，四顾气象潇洒，恍然疑在物外，留连徐步。薄暮，至明教院，夜宿于连云阁。 （节选自柳开《游天平山记》）

【注释】林虑：今河南省林州市。晡（bā）：申时，午后三时至五时。

9.解释文中加点词语的意思。(4分)

（1）心乐之 （ ） （2）不可久居（ ）

（3）留连徐步（ ） （4）薄暮 （ ）

10.根据要求，完成题目。(4分)

（1）请用“/”给文中画线的句子断句（断两处）。(2分)

坐 石 弄 泉 不 觉 日 将 脯 憩 环 翠 亭

（2）把甲文段中划横线的句子翻译成现代汉语。(2分)

日光下彻，影布石上

11.甲文段中作者的情感经历了由“乐”到“忧”的变化，“乐”和“忧”的原因分别是什么?请结合具体内容简要分析。(3分)

12.游记一般采用“移步换景”和“定点观察”的写法。请根据文段内容完成填空。（4分）

甲文段以“定点观察”为主，作者立足小石潭，对潭中景物和 进行了描绘。乙文段以“移步换景”为主，作者的游踪是：早上从林虑出发， ，后来途径槐林， ， 夜宿于连云阁。

1. **阅读下面说明文，完成13～16题。（10分）**

云南的古桥

①俗话说：“逢山开路，遇水架桥。”从最早或最主要的功用来说，桥专指跨水行空的道路。

②云南山多河多，境内有大小河流800多条。千百年来，云南人发挥聪明才智，在大江大河上造桥，在穿越悬崖绝壁的激流上建桥，书写了云南古代交通的辉煌。

③云南古桥\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，而且类型多样，具有较高的价值。

④早在隋末唐初，金沙江上建成的塔城铁桥，连通了云南与西藏之间的茶马古道。可惜，这座被称为“万里长江上最早的桥梁”现仅存遗址。而长江现存最古老的铁链桥，是位于丽江至永胜间的金龙桥。在《徐霞客游记》中，寻甸的七星桥、安宁的永安桥、宾川的南薰桥等都被着力描写或赞誉过。这些古桥，有的至今仍在使用，有的则只留在记载中了。

⑤茅以昇先生认为，桥梁可分为梁、拱、吊三种类型。云南的古桥，三种类型都有。始建于1301年的禄丰县五马桥，经多次重修，至清代时为石墩木梁桥，是云南梁式桥的代表之一。它曾是检查私盐的关卡，在云南古代盐运中发挥过重要作用。

⑥建水的双龙桥是拱式桥的杰出代表，于清乾隆年间始建，清道光年间扩建。扩建后的双龙桥桥长148米，桥面高9米，有17个桥孔，是云南古桥梁中规模最大的多孔联拱桥。从远处望去，17个桥孔一字排开，孔孔相连，雄伟壮丽，如长虹卧波，倒映在水天一色之中。桥上建有三座飞檐式阁楼，阁楼楼中有楼，檐外有檐，雕琢精美。2003年，国家邮政总局发行《中国古桥——拱桥》特种邮票一套四枚，其中一枚是建水双龙桥，另外三枚是北京卢沟桥、苏州枫桥和河南小商桥，这充分体现了双龙桥在我国古桥中的重要地位。

⑦霁虹桥是云南古桥中吊式桥的典型代表，位于大理永平县和保山市隆阳区之间的澜沧江上。霁虹桥于东汉永平年间始建，初为藤篾桥。明成化十一年霁虹桥被改建为铁索吊桥，比始建于清康熙四十四年的四川泸定桥早建成二百多年。该桥全长113米，桥宽3.7米，由18根铁链固定在两岸悬崖上，其中16根为承重底索，2根为扶手索。桥的西岸是悬崖，东岸是险峰，下面是滔滔江水，十分险峻。桥西岸崖壁上刻有“西南第一桥”“要塞天成”“沧水飞虹”等30余幅历代名人题刻。这座桥也是云南古桥中历代诗人赋诗最多的一座。可惜，霁虹桥于1986年毁于特大洪水。据《保山地区交通志》记载，霁虹桥被毁前是云、贵、川、藏、陕五省区铁索桥中最古老、最大和最完整的一座桥梁，在我国桥梁建筑史上有着重要地位。

⑧此外，云南大地上至今还保留着古老的溜索和被称为“原始斜拉桥”的藤桥。这些桥因地制宜，不拘一格。

⑨桥梁是人类社会发展的历史见证，也是人类文化的物质载体之一。古桥一般有社会历史与经济文化价值、结构传力与构筑技术价值以及观赏审美价值。云南的一些桥梁具有其中一种或两种价值，而位于屏边五家寨的人字桥兼有三种价值。人字桥是滇越铁路桥梁建筑的精华所在，被列为全国重点保护文物单位，曾与河北赵州桥一起列入《世界名桥史》。

⑩云南大地上的古桥，或雄伟壮阔，或小巧玲珑，或精雕细琢，或古朴随意。它们渗透了建造者的智慧，既是宝贵的交通遗产，也是宝贵的文化遗产。

（节选自《云南古桥前世今生》，有删改）

13. 请在选文第③段横线上补出恰当的语句，使该段总领下文。（2分）

14. 选文第⑥段画波浪线的句子使用了哪种说明方法？有什么作用？（3分）

15.下列句中加点词能否删去，为什么？（3分）

桥梁是人类社会发展的历史见证，也是人类文化的物质载体之一。

16. 请联系选文内容，探究下面的材料，写出探究结果。（2分）

【材料一】始建于明朝嘉靖年间的宾川南薰桥，是一座单孔石拱桥。桥上建有牌楼，桥廊装饰精美华丽。红军长征时曾在此激战，并在桥附近留下标语。

【材料二】由于材料的原因，一般石桥较为耐久，留存年代较为久远。但木桥、索桥破损较为严重，竹桥、藤索桥就更惨不忍睹。

【材料三】茅以昇的《中国石拱桥》中有一段关于赵州桥的文字：“到解放的时候，桥身有些残损了，在人民政府的领导下，经过彻底整修，这座桥又恢复了青春。”

**（四）阅读下面记叙文，完成17～21题。（15分）**

一生都在成长

闫红

①我妈68岁时拿到的驾照。一开始她和我商量要考驾照时，我是反对的：“那么多年轻人都考不过，您这么大岁数了还去考，多累啊，再说，有必要吗？”我妈有点迟疑，但仍然很坚持，下定决心要学。我再一想，我妈这辈子，就是靠各种学习医治苦难的，学习就是她的治愈系，再学一样，也挺好。于是我口气一改，变作支持。我妈废寝忘食地学了三个月，把驾照拿到了手。要知道，在吾乡，像我妈这么一个两鬓斑白的老太太开车，真是太平见了！

②我妈出生于1951年2月，出生没半年，我姥姥和姥爷就离了婚，一直以来，我妈和我姥姥一起生活。我妈说，她小时候最怕听到别的小孩说“俺爸给俺做了啥啥”，人家都有个爸，她没有。她18岁被招工，进了纺织厂，工厂里成日机器轰鸣，空气混浊，一个纺织女工一天要在流水线上奔跑15公里。后来她嫁给了我爸。我爸是个知识分子，同样来自贫穷之家，负担沉重，到现在才算好了一些。我妈每个月的退休金2000元左右，必须精打细算才能生活。

③只是没钱倒也罢了，这几年，先是我姥姥摔断腿，然后是我爸脑血栓半身不遂，我妈全年无休地照顾他们。我想一想，都觉得暗无天日。但目睹我妈这大半生，我发现她常有一种愉悦感。是的，我用了“愉悦”这个词，而不是“高兴”。相对于高兴，愉悦的快感里，带着一点充实感。

④我妈不觉得此生虚度的原因是，她是一个爱学习的人。

⑤虽然我妈文化水平不高，但她很留心别人的长处。跟我爸结婚后，我爸喜欢看书，订了很多文学期刊，我妈也拿过来看，看着看着就上了瘾。等我长大一点儿，我妈开始跟我一块儿看徐訏、张爱玲、三毛等人的作品。她最喜欢徐訏那种不疾不徐的叙事方式，一度对张爱玲也很着迷。看得多了，我妈也写，写乡村往事、童年记忆，在我爸的指点下投稿，居然也屡有作品发表。

⑥有些技术活儿，我妈也不在话下。打印机刚流行时，我们家也置办了一台，一则为我爸写稿方便，二来时不时兜揽一些为其他单位打印的活儿，也算是家庭副业。开始主要是我爸操作，后来我妈看着手痒，一边做家务一边背诵起五笔宇根“王旁青头兼五一”，三五天后居然能见字拆字，让费了好大劲儿才学会五笔打字的我爸佩服不已。

⑦这几年微信流行，我妈不甘心被时代抛弃，让我给她买了平板电脑。从没有学过拼音的她，就成天在键盘上戳戳点点，很快，她不但能用微信发送文字祝福，使用各种表情包更是不在话下。

⑧她到亲戚家，会注意人家怎么收拾房间；跟人谈话，会怒到吸取有效信息；连看韩剧，她都注意吸收正能量。她曾经很认真地跟我说，韩国人的理念是“生命不在于长短，只要活得好”。她学习了，化为己用，关注眼下的一时一刻，活得高兴。

⑨我有时笑我妈，她简直就是一本行走的百科全书。我妈的乐趣来自学习本身，结果并不重要，她先行一步地发现了学习过程的愉悦。这种愉悦感无须依凭，自给自足，不看别人脸色，也不用跟谁比较。因这日复一日对实现自我超越的愉悦感，即使周围慌乱不堪，她依然能够自洽。

⑩我妈是一个与命运劈面相逢的人，却不曾被命运击倒，虽然地也常常感慨自己这一生碌碌无为，但是在我看来，她这种活到老学到老、不惧任何困苦处境的精神，就是地的了不起之处。 （选自【读者】2022年11期，有删改）

17. 阅读第①段至第⑦段，梳理文章中能体现“我妈”成长的具体事例。（2分）

“我妈”68岁时拿到驾照→“我妈”喜欢看书，也学着写稿投稿→① →② 。

18. 选文第②段采用了哪种记叙顺序？试分析其作用。（4分）

19. 结合语境，从修辞的角度赏析下面句子。（3分）

我有时笑我妈，她简直就是一本行走的百科全书。

20. 请从材料详略安排的角度分析第⑧段在全文叙述中所起的作用。（3分）

21. 文章以“一生都在成长”为标题，有何妙处？（3分）

**三、写作（40分）**

22.**阅读下面的材料，按要求作文。**

万事万物皆可入画，亲人师友的关怀，是一幅饱含深情的画；努力拼搏的身影，是一幅催人奋进的画；敢于担当的英雄，是一幅永载史册的画；祖国的大好河山，是一幅雄奇壮美的画……你也可以画一幅画，画风景，画梦想，画盛世中华……

请以“画”为话题，题目自拟，写一篇文章。

要求：①题目自拟，然后作文。②立意自定，文体不限（诗歌、戏剧除外），不少于600字。③字迹工整，卷面整洁（达到此要求，评分时可酌情奖励2分）。④文中不得出现真实的人名、校名。