**部编版语文八年级下册第五单元自我评估**

一、积累与运用（30分）

1.下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（　 ）（2分）

A.推搡（sǎng） 驰骋（chěng） 寒噤（jìn） 褒贬（bǎo）

B.迂回（yū） 虔诚（qián） 棱角（líng） 蜿蜒（wān）

C.翌日（yì） 隧道（suì） 鸟瞰（hàn） 妩媚（wǔ）

D.沟壑（hè） 驿道（yì） 苍劲（jìng） 夙愿（sù）

2.下列各项中，没有错别字的一项是（ ）（2分）

A.怒不可遏 漫不经心 纷至踏来 亭台楼阁

B.深不可恻 琼瑶仙境 名副其实 目眩神迷

C.接踵而至 美不胜收 瞬息万变 五彩斑斓

D.晶莹夺目 震耳欲聋 络绎不绝 轻歌慢舞

3.下列对病句的修改不正确的一项是（ ）（2分）

A.他的数学作业都做完了，只剩下一道题没算出答案来。（把“都”改为“几乎”）

B.商店里摆满了毛巾、肥皂、饼干、牙刷等日常用品。（删掉“饼干”）

C.通过语文综合性实践活动，使我们开阔了视野，提高了能力。（删掉“通过”或“使”）

D.落后的原因主要是认识不高、职责不清、体制不顺、投资不足造成的。（“职责不清”和“体制不顺”互换位置）

4.下列有关文学常识和文章内容的分析有误的一项是（ ）（2分）

A.《壶口瀑布》中作者分别在雨季和枯水季两次前往壶口瀑布，看到了不同的景象，并得出了人要经历磨难，才会铸就自己的伟大性格的深刻理解。

B.《在长江源头各拉丹冬》中作者随电影摄制组爬上砾石堆，走过草坝子，在冰塔林的砾石堆上欣赏各拉丹冬的整体美景，然后从砾石堆上下来，沿冰河接近冰山。作者虽不幸在冰河上摔伤，却依然坚持，精神可嘉。

C.《登勃朗峰》的作者马克·吐温是美国著名作家，幽默讽刺是他的写作特点，代表作有《汤姆·索亚历险记》等。

D.写游记时，应重点交代游踪，通过游踪记述游览的经过，景物和感受可略写。

5.下列对文学名著《钢铁是怎样炼成的》表述不正确的一项是（ ）（2分）

A.因为保尔在给大锅灌水时睡着了，水流了出来，且越流越多，漫过了许多客人与他们的行李，这让堂倌们恼羞成怒，把保尔打了一顿并把他赶出了车站食堂。

B.保尔后来完全瘫痪，双目失明。但他从来不灰心丧气，从来没有一点自杀的念头，坚强的革命信念激励他用文学创作跟病魔和困难作斗争。

C.保尔在车站食堂当过杂工，在发电厂当过伙夫，他后来参加了红军，经过血与火的洗礼，成长为一名具有钢铁般意志的战士。

D.保尔参加艰苦的筑路工作时得了伤寒，痊愈后，保尔来到烈士公墓前悼念革命战友，思考生命的意义。

6.八年级（8）班开展“身边的传统文化”综合实践活动，请你参与。（12分）

（1）为使同学们更好地了解身边的传统文化，班委会准备邀请语文教研组组长王老师给大家开设一场关于传统文化的讲座，小明拟了一则宣传海报，请你帮忙修改。（6分）

|  |
| --- |
| 亲爱的同学：  古戏台上抛水袖，百工坊内练绝活。传统文化是一个民族、一个地区凝聚力和竞争力的重要源泉，是一个民族、一个地区血脉相连的重要纽带，我们有责任去保护、了解、弘扬中华优秀的传统文化。安徽是一个文化大省，为了使同学们对我们身边的传统文化有全面的了解，班委会特邀学校语文教研组组长王老师为我们开设一场有关传统文化的讲座。欢迎大家届时务必前往聆听。  八年级（8）班班委会  二〇二二年五月二十三日 |

①画横线句子语序不合理，请提出修改意见。（2分）

②画波浪线句子在用语上有一处不得体，请提出修改意见。（2分）

③宣传海报在内容上有遗漏，请提出修改意见。（2分）

（2）班级开展传统民俗文化知识竞赛，有两道题目，请你回答。（4分）

①下列风俗中，与清明节有关的一项是（ ）（1分）

A.吃青团 B.插艾草 C.登高处 D.猜灯谜

②将下列描写民俗活动的诗句填入相应的横线上（只填序号）。（3分）

A.棹影斡波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷。 B.千门开锁万灯明，正月中旬动帝京。

C.不求见面惟通谒，名刺朝来满敝庐。 D.听烧爆竹童心在，看换桃符老兴偏。

元宵节看花灯，那正是 ，热闹非凡；端午日赛龙舟，只见得 ，惊心动魄；除夕夜守岁，仍能够 ，满心欢乐。

（3）春节是我国传统节日，请你运用所学知识，补写下面的对联。（要求：要有生肖）（2分）

上联：牛挟清风辞盛世

下联：

7.默写。（每空1分，共8分）

（1） ，娇儿恶卧踏里裂。（杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

（2）山光悦鸟性， 。（常建《题破山寺后禅院》）

（3） ，孤蓬万里征。（李白《送友人》）

（4）夜久语声绝， 。（杜甫《石壕吏》）

（5）《卖炭翁》中描写卖炭翁饱经风霜、孤苦伶仃的劳动者形象的诗句是“ ， ”。

（6）《卜算子·黄州定慧院寓居作》中“ ， ”，写出了苏轼孤独的心境和高洁的志趣。

二、阅读与理解（40分）

（一）（12分）

**在长江源头各拉丹冬（节选）**

①在各拉丹冬以东几公里处有牛粪可捡的草坝子上，我们搭起牛毛帐篷。安托师傅他们从崖底冰河里背回大冰块，我们喝上了长江源头的水。海拔接近六千米，力大如牛的安托师傅做起活儿来也不免气喘吁吁。他说自己是海拔低些的聂荣县人，所以不很适应。我就更不在话下了。此刻倒霉迹象接踵而至，频频小震酝酿着某一两次大地震：手背生起冻疮，肩背脖颈疼痛得不敢活动，连夜高烧，不思饮食……活动时只能以极轻极慢的动作进行，犹如霹雳舞的“太空步”。

②这样的身体状况真是大煞风景。但愿它不要影响我的心态，各拉丹冬值得你历尽艰辛去走上一遭。我们把车停在冰河上，踏进这块鲜有人迹的冰雪世界，在坚冰丛莽间的一个砾石堆上竖起三脚架。我双手合十，面向各拉丹冬威严的雪峰行了跪拜大礼，虔诚而愚蠢——各拉丹冬是男性神，据说这方圣地并不欢迎女人，不久它便让我领教了一番。它还不喜欢人们过于恭顺，在等待云散天晴的日子里，面对大家的恳求它不为所动；等到导演用粗话诅咒的那一天，它可就在蔚蓝的天幕下十分情愿地露了面。

③这里便是著名的长江奇观之一的冰塔林。从砾石堆上四面张望，晶莹连绵的冰峰、平坦辽阔的冰河历历在目。杰巴、安托、开大车的大胡子师傅，头戴狐皮帽，身裹羊皮袍，肩扛比人身还长的大冰凌，蠕动在巨大的冰谷里，一列小小身影。远方白色金字塔的各拉丹冬统领着冰雪劲旅，天地间浩浩苍苍。这一派奇美令人眩晕，造物主在这里尽情卖弄着它的无所不能的创造力。

④慢慢从砾石堆上走下来，慢慢沿冰河接近冰山。这一壁冰山像屏风，精雕细刻着各种图案。图案形态随意性很强，难说像什么。从狭小的冰洞里爬过去，豁然又一番天地。整座冰塔林就由许多冰的庄园冰的院落组成，自成一天地。我用新近装备的柯尼卡拍彩照，使用标准镜头受限，没同时配起变焦镜头使我后悔了一辈子——拍一座完整的冰山，要退出很远。正是在后退的当儿，脚下一滑，分外利落地一屁股坐在冰河上，裂骨之痛随之袭来。这一跤，使我在后来的旅行中备受折磨。回那曲拍了片才知道，娇贵而无用的尾椎骨已经折断，连带腰椎也错了位。

8.选文第①段的主要内容是什么？有何作用？（3分）

9.选文第②段中引述传说有什么作用？（4分）

10.赏析选文第③段中的“卖弄”一词。（2分）

11.有人说选文最后一段，写拍照、摔跤、受伤的细节显得多余，可以删去。你同意这种说法吗？请说明理由。（3分）

（二）（14分）

**古城信步**

**李剑锋**

①云南丽江是一座别具一格的古城。不久前，我踏上了这片魂牵梦萦的土地。雨后的古城笼罩在幽情逸韵的氛围中，如同一幅中世纪风景油画。

②古城距今已有1 200多年的历史。这座位于云贵高原西部苍凉群山之中的古城，完好地保存了原来的城市架构。古城的一些房屋，经风历雨，千年不衰，古韵犹在，成为建筑活化石。因此，古城又有“活着的古城”之称。在我国所有城镇中，只有丽江古城与山西平遥古城被联合国教科文组织列为世界文化遗产。

③恍如梦境的古城，吸引了海内外游客陶醉在古色古香的街巷间，如痴如醉地呼吸远古空气，聆听纳西古乐，鉴赏东巴文字，领略滇西风情。

④古城依着狮子山、象山、金虹山而建。街道连接小巷，小巷衔着万户门洞。门洞内为“四合五天井”“三房一照壁”的纳西宅院。宅院既有北京四合院的韵味，又有江南水乡的情调。这些蕴含纳西传统母房文化的宅院，主要由平房、妹楼、明楼、骑厦楼、古宗楼等组成。望着这些房子，我感觉到纳西民族是一个具有创造力的民族，它奇迹般地将东巴经书、东巴古典舞蹈、东巴音乐以及当今世界上唯一仍在使用的东巴象形文字等完整地保存下来。

⑤古城还是一座水中之城。我循着叮叮咚咚的水流声，走进了古城新华街。与江南水乡平静的水不同的是，古城的水是湍急地流着的。尽管水流急，但河岸很低，两岸绿树婆娑，垂柳依依。

⑥古城的河上，有很多桥。桥是古城的神来之笔，它使古城充满灵性。在草丛中，在垂柳间，那一座座桥就像一条条彩虹，把古城连成一个整体，构成了蓝天、白云、绿树、小桥、流水、人家的美景。

⑦到了阿溢灿至大石桥一段的街道，我信步走上大石桥的桥头，往南眺望，古城北面的玉龙雪山直指苍穹，发出的炫目银光，折射得古城迷离而神奇。当我调整视线往桥下看时，惊呆了：河水留有雪山的倒影。抬起头，眼前的景色使我又醉了：河道上，一座座古栗木板桥离河面很低，掩藏在绿柳草丛中。河水碰撞岸堤溅起水花，洒在桥板上，增添了桥的鲜活情趣。就在这时，一曲空灵飘逸的纳西古乐，从不远处漫了过来，流遍我全身，沁入我肺腑。

⑧随着音乐，我踅进一间古乐馆，择个临窗见河的位置坐下，一边品着清茶，一边聆听着台上十余位年逾古稀的纳西乐师的演奏。一曲曲古奥的音乐，使我尘念尽除，心静如水。

⑨从古乐馆出来，行到大石桥至百岁坊的小巷时，青石板铺成的路面光滑、陡斜，顺着栗木板桥，望向对岸，纳西民居从河岸砌起，墙上攀满藤本植物，疏影横斜。在白沙铜街至“刮当阁”匀水处街道，水声大了起来。西河水流到这里，变得如野马狂奔向前，溅起了一片片水花。“刮当阁”匀水处两岸，种满粉团花树和柳树。柳条缠花枝，在风中轻轻起舞，微微发出簌簌声，蝴蝶翩翩翻翻，辨不清是花还是柳……这又是古城一处独特的景观。

⑩傍晚时分，我走出古城，来到华灯高照的广场。这时，天又下起雨来，雨点打在身上，既像为我洗尘，又像为我洗礼。对我来说，古城之行，不就是一场文化洗礼吗？

⑪雨中飘来的纳西古乐，显得更加悦耳，更加醉人。

（选自《人民日报》，有删改）

12.本文在材料安排上有什么特点？请结合文章简要分析。（3分）

13.“云南丽江是一座别具一格的古城”，联系全文，简要概括“别具一格”体现在哪些方面？（4分）

14.请从修辞角度品析第⑨段中的画线句子。（3分）

15.作者在描写美景时，也表达了自己的感受和思考。结合全文，谈谈你对第⑩段画线句子的理解。（4分）

（三）（14分）

**第一次出门**

**刘健屏**

①我的家坐落在小镇的市河边，市河不宽，却清得出奇。

②清晨，河面上升腾起淡淡的雾霭，我爱坐在河边背书；傍晚，落霞绯红，我爱看着粼粼水波和活泼争食的游鱼，满世界乱想；入夜，那潺潺的流水声和过往船只的“呀呀”橹桨声，又像一支委婉动听的小夜曲，催我入梦。小河，记下我的往事，伴着我的童年，悠悠远去。

③我刚读初一的一天，放学回家，看见妈妈疲惫地坐在河边洗手。我怀着忐忑的心情走上去，轻轻地叫了声：“妈。”“阿平，你回来了。”我想说什么，却不敢开口，在一边憋了好久，说：“妈，过两天我要到县城里去参加乒乓球比赛。我——”我的脸红了，怯怯地又说，“妈，同学去参加比赛都有白球鞋，我，我也想买一双。”我垂下头，避开了妈妈的眼光。“一双白球鞋要好几元钱吧？”妈妈轻声柔气地说，“阿平，你别急，等爸爸回来，我和他想办法。”

④我知道这几年家里的开支比较紧。可是穿着白球鞋去参加比赛，是我渴望已久的事情，而且参加比赛的同学中只有我一个人没有白球鞋。

⑤夜晚，灯光昏黄。妈妈在灯下扎鞋底。全家穿的鞋都是妈妈一针一线亲手缝的。“阿平要到县城里参加乒乓球比赛，他想买一双白球鞋。”爸爸正用旧铅丝在箍一只坏了的热水瓶竹壳，边用力边没好气地说：“才给他们仨交了书费，学费还欠着呢，哪来的钱？”“唉，孩子也是第一次出门啊。他说他的同学都有白球鞋。”“哪能跟人家比！你不是在给他做新布鞋吗。”妈妈叹了一口气，不作声了。

⑥我躺在床上，鼻子酸溜溜的，我不是个不懂事的孩子，从来不吵着要吃零食，吃饭从来不挑食，因为我知道一切都来之不易。听到他们的话，我心里感到委屈极了。

⑦我的眼泪从眼角淌到枕头上。我悄悄把脸别向里边。妈妈察觉了，放下针线，俯下身，双手捧住我的脸蛋扳过来，替我擦脸上的泪，软语劝说：“阿平，乖孩子，别哭！妈来想办法。”“不要买了！不买了！”我赌气地重重翻了个身，嘤嘤地哭出了声。

⑧屋子里静静的，除了妈妈手里“刺啦”的抽线声，就是小河轻轻的流水声。渐渐地，我不哭了，睡着了……

⑨去县城的那天，我很早就起了床，可妈不在家，这两晚上没见到她人影，她到哪里去了？

⑩当轮船拉响一声汽笛时，她急匆匆地跑来，拨开人群往里挤。我连忙呼喊着朝她迎了上去。她吁了口气，边将腋下的包递我边说：“看！你要的白球鞋！”我一惊！什么，白球鞋？！她喜滋滋地喘着粗气说：“真急煞人，敲了两夜煤球攒的钱，一早就等会计来结账领钱，领了钱又到供销社去买。阿平，快换上！”我愣着，没动。望着妈妈消瘦疲倦的面容和那布满血丝的双眼，望着妈妈捧着白球鞋的那双粗糙而粘满黑煤屑的手，我紧咬着下嘴唇，使劲没让眼泪流出来。她见我没动，蹲下身，为我脱布鞋换上新球鞋，系好鞋带，端详着说：“呀，真是人要衣装，佛要金饰，阿平穿上白球鞋更神气了！快上船！出门当心，听老师的话，小心着凉，钱放在内衣口袋里，用别针别上……”我哽咽着使劲点了点头，一转身，上了船。

⑪轮船一声长鸣，徐徐离开码头。

⑫我伏在船的窗口，望着妈妈越来越小的身影，眼泪簌簌地流出来。那大大的木榔头，淋漓的汗水，沉重的喘息，肿胀的手臂在我眼中浮现。我不禁哭出了声……

⑬这些年，那双补得认不出本来面目的白球鞋，我还珍藏着，这是母亲对儿子的一片深情啊！我一直后悔，当初为什么偏要买一双白球鞋？我是多么的不懂事！我常想：我们从襁褓中到牙牙学语，再到长大成人，母亲花了多少心血呀！做儿子的应该怎样对待含辛茹苦而现已年老的母亲？

⑭悠悠的小河，你是个见证人！

（选自《刘健屏短篇小说》，有删改）

16.小说以“白球鞋”为线索展开，请根据内容，将下列情节补充完整。（2分）

→爸爸拒绝给“我”买白球鞋，妈妈安慰“我”→ →“我”从心底感恩母亲，一直保留着白球鞋

17.请从描写方法的角度对第⑦段中的画线句进行赏析。（4分）

18.文章第⑥段说“我不是个不懂事的孩子”，第⑬段又说“我是多么的不懂事”，这两句话是否矛盾？请简要分析。（4分）

19.文章删去前两段，读来依然完整，作者为什么要写这一部分内容？（4分）

三、写作（50分）

20.生活中，你一定有为实现自己的目标而不懈努力的经历。走在成长之路上，奏响青春的旋律，一定是一首奋斗的歌，一支快乐的曲，一段追寻梦想的乐章……

请以“ ，我的青春旋律”为题目，写一篇不少于600字的作文。

要求：（1）先把题目补充完整，文体不限（诗歌除外）。（2）文中不要透露你个人的身份信息。（3）抄袭是不良行为，请不要照搬别人的文章。

**第五单元自我评估（一）**

1.D（A.褒”应读“bāo”；B.“棱”应读“léng”；C.“瞰”应读“kàn”。）

2.C（A.“纷至踏来”应为“纷至沓来”；B.“深不可恻”应为“深不可测”；D.“轻歌慢舞”应为“轻歌曼舞”。）

3.D（把“造成的”删掉。）

4.D（游记主要包含两方面的内容：一是交代游踪，记述游览的经过；二是描写景物，抒发感受。后者是写作的重点，须详写，前者则宜略写。）

5.B（保尔有过自杀念头。）

6.（1）①将“保护”和“了解”互换位置。②将“务必”一词删掉。③要把讲座的时间、地点写具体，告诉同学们。（2）①A ②B A D（3）示例：虎迎旭日耀新春

7.（1）布衾多年冷似铁（2）潭影空人心（3）此地一为别（4）如闻泣幽咽（5）满面尘灰烟火色 两鬓苍苍十指黑（6）拣尽寒枝不肯栖 寂寞沙洲冷

8.主要叙写“我”在各拉丹冬的身体状况；用“我”在各拉丹冬出现各种不良反应来衬托这里隆冬时节天气严寒以及海拔高的特点。

9.为文章增添神秘色彩，使天气转晴及“我”摔跤的现象显得迷离有趣；为后文摔跤受伤埋下伏笔，引发读者的阅读兴趣，让读者好奇作者“领教”了什么。

10.“卖弄”一词在这里贬词褒用，运用拟人的修辞手法，生动形象地表现了造物主的创造力超出人的想象，高高在上，无所不能。

11.不同意。写用新相机退后拍照，是为了显出完整的冰山之大、壮观；写摔了一跤受伤是为了说明冰河的坚硬，并且照应前面引述的传说。这些都从侧面表现了各拉丹冬的条件恶劣，景观壮美，让人叹服畏惧。

12.以作者的游踪为线索。先写出对古城的整体感受，然后依次写了纳西宅院、古城新华街、古城的桥、纳西古乐、纳西民居及“刮当阁”，最后走出古城陶醉在纳西古乐之中。

13.①成为建筑活化石的房屋；②古色古香的街巷；③丽江是水中之城；④拥有古老而丰富的民俗文化。

14.运用了比喻的修辞手法，将西河水比作狂奔向前的野马，生动形象地写出了河水的湍急，表达出作者对丽江的喜爱之情。

15.作者游览了丽江古城，领略了古城保存的原始风貌、古城独特的民俗文化和自然景观的艺术魅力，自己的性情得到陶冶，心灵得到净化。所以作者说此次古城之行“是一场文化洗礼”。

16.“我”想买一双白球鞋 妈妈通宵敲煤球攒钱为“我”买白球鞋

17.运用动作描写和语言描写，形象地写出了妈妈为“我”擦眼泪时的情态以及语言安慰，表达了妈妈对“我”无微不至的关怀以及想要满足“我”心愿的决心，体现了妈妈对“我”浓浓的爱。

18.不矛盾。①“我不是个不懂事的孩子”的意思是“我”是个懂事的孩子，平时“我”一直是体贴父母的，懂得父母赚钱的不容易。②“我是多么的不懂事”是“我”得知妈妈为了给“我”买白球鞋，而连着两个通宵敲煤球后，“我”内心充满愧疚、自责与心疼，认为自己不懂事。而“我”有这种自责心理正好说明“我”很懂事。

19.这部分景色描写，可以营造氛围，奠定情感基调；写小河记下“我”的往事，引出下文对童年往事的叙述；首尾呼应，使文章结构完整。

20.作文示例：

**坚持，我的青春旋律**

**安徽 张婷**

风起，花落尽，往事浮上心头。青春漫漫长路，一路跌倒无数，然而，我以坚持的心态，奏响了我的青春旋律。

**清晨·奔跑·奋斗**

朝阳模糊成一团光晕，微风带着几分冬的寒意，吹拂着睡眼惺忪的我。我的双腿像灌了铅般，步伐沉重。“加油，坚持下去。”伙伴们鼓励的话语犹如一双双有力的手臂牵引着疲惫的我。我渐渐平静下来，慢慢调整呼吸，奋力摆动双臂，迈开大步奔跑在长长的跑道上。那铿锵有力的脚步声，仿佛是一首激昂的进行曲，激励我奔向终点，奔向华美多彩的青春。坚持奔跑，是奋斗的进行曲，奏响青春动人的旋律。

**午后·学习·拼搏**

热辣辣的阳光炙烤着大地，窗外的树叶打着卷儿，枝条低垂着。午后的困意将我击倒，笔从手指间逐渐滑落，老师讲课的声音也越来越模糊。突然，心里有声音传来：坚持下去，不能走神儿！我瞬间惊醒，握紧了手中的笔杆儿，抹一把额头上的汗珠儿，继续紧跟老师的讲解。笔尖与纸的摩擦声不停歇，演奏着一支舒缓的乐曲。坚持学习，是拼搏的奏鸣曲，奏响青春美妙的旋律。

**日暮·努力·追梦**

夕阳慵懒地挂在天边，晚霞的余晖轻抚着我疲惫的脸庞。经历了一天的紧张学习，多么渴望丟下作业躺到床上。可当我站起身，一下子瞥见自己贴在桌角的警句：努力学习，考入理想高中。我多么渴望进入理想的学校啊！那份执着驱散了我的疲惫与困意。我又坐下来，打开台灯，奋笔疾书，手指越来越酸痛，内心却越来越坚定、越来越亢奋，仿佛歌唱着高昂的乐章。坚持追梦，是努力的交响曲，奏响青春激昂的旋律。

青春如朝阳，唯有坚持，才能冲破黑暗，迎来晨曦；青春，如雨后晴空，唯有坚持，才能拨开阴霾，化作彩虹。奋斗的青春，定能奏响生命的华章；拼搏的青春，定能谱写最美的乐曲！

我的青春因坚持和努力而不再迷惘。坚持，就是我的青春旋律。