**九年级下册 第五单元达标训练试卷**

班级：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 得分：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**一、基础知识积累与运用**（共35分，每题5分）

1．下列词语中加点字的注音全都正确的一项是（ ）

A.幌子（huǎng） 睥睨（pì） 镗镗鞳鞳(tà)

B.侦缉（zhēng） 污秽（huì） 赫赫扬扬（hè）

C.忌讳（huì） 囫囵(nún) 脚镣手铐（liào）

D.怵人（shù） 国殇(shāng) 喃喃自语（nán）

2．下列词语中没有错别字的一项是（）

A.鞠躬 咆哮 名燥京师

B.簇拥 踌躇 咬牙跺脚

C.钢盔 童谣 不屑置辨

D.雷霆 瘦削 哗众取庞

3．下列句子中加点词语使用有误的一项是（ ）

A.输给实力明显不如自己的对手，球队主教练即使不情愿也只能无可奈何地接受现实。

B.雕梁画栋的古戏台，演绎了多少悲欢离合。

C.每天下夜班后，他总是蹑手蹑脚走进家门，生怕吵醒了熟睡的妻子和女儿。

D.一场暴雨把我困在了公交站台，正在我无可奈何时，朋友齐鑫拖泥带水地出现在我面前。

4．下列句子中没有语病的一项是（ ）

A.《史记》被称为“百科全书式的通史”，主要是因为它是研究古代典章制度、人文历史、自然科学、经济文化的重要史料的原因。

B.辩论是一种在日常生活和社会活动中经常用到的口语交际方式。

C.拙政园中的远香堂山明水秀，其名字便体现了莲花“香远益清，亭亭净植”，是观莲的胜地。

D.在中国历史长河中，中华民族具有强烈的忧患意识；近代以后，仁人志士忧患的是民族自强、复兴和独立。

5．把下面的几个句子组成语意连贯的一段文字，排序正确的一项是（ ）

①豫剧的上座率、自给率，豫剧的演员人数、观众人数在全国一直处于领先地位。

②豫剧具有光辉灿烂的发展历程，其诞生之后，不断向外拓展，不仅生根开花于河南全省的城镇乡村、平原山区，而且影响了全国16个省区，专业剧团数量最多时达到39个，居全国360多个剧种之首。

③近年来，不少艺术门类，几乎所有戏曲剧种都在惊呼危机，而豫剧却在与困难的奋力拼搏中显示了它特有的生命力，继续为自己赢得荣誉。

④《花木兰》《穆桂英挂帅》《七品芝麻官》《朝阳沟》等剧目风靡全国，家喻户晓。

⑤从东海之滨到青藏高原，从宝岛台湾到鸭绿江畔，无处不有“豫剧迷”。

A.②①⑤③④ B.①④②③⑤

C.②④⑤③① D.④②⑤③①

6．下列句子中表达不得体的一项是（ ）

A.接受师长邀请：感谢您的美意，我定会去舍下请教。

B.称赞对方的作品：拜读您的大作，鄙人获益匪浅！

C.祝贺朋友的公司开张大吉：祝贵公司生意兴隆，财源广进！

D.初见单位同事：这是我的手机号码，请您惠存！

7．下列关于文学文化常识的表述有误的一项是（ ）

A.《屈原》以“借古讽今，古为今用”的手法，展示了现实世界光明与黑暗、正义与邪恶的斗争。

B.《天下第一楼》被誉为当代浪漫主义经典，歌颂了实干主义精神，批判了游手好闲的败家子习气。

C.《枣儿》全剧运用了象征的艺术表现手法。在剧中，“枣儿”是亲情的象征，是故乡的象征。

D.戏剧是通过矛盾冲突来展开情节和塑造人物的。

**二、用正楷体书写下列文字**（共5分）

8．孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。



**三、综合性学习**（共13分）

在以“中外戏剧知识竞赛”为主题的综合性学习活动中，班级将开展戏剧知识竞赛。请你参与下列活动。

9．请你为本次活动拟写一条宣传标语。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10．为使活动顺利进行，请你以活动总策划的身份拟出活动的三个步骤。（6分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．请你就“如何让戏剧文化走进校园”向学校领导或老师提两条合理建议。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**四、现代文阅读**（共17分）

**商鞅（选段）**

姚远

商 鞅 臣卫鞅①谢大人举荐之恩。

公孙痤 可是魏王……

商 鞅 臣知道了。

公孙痤 ……老夫对不起你。

商 鞅 相国何以言此？当年，若无大人在西河边之举，鞅尚无今日。知我者，相国也。

公孙痤 （慰藉地）你能有此心，也不枉我抚育你多年。

商 鞅 原本卫鞅想有朝一日能继承相国大人事业，助大王整朝纲，让魏国大展宏图，称霸中原，也算不辜负相国大人十五年的养育之恩。但，自今日起，另当别论。

公孙痤 （警惕地）你这话什么意思？

商 鞅 想当年，秦国景监②想收我为义子。然而相国以五羊之皮夺人所爱，占我为己有，垄为家臣，令我母亲剜去双目，割断亲子之情。十五年里，我陪公子日习李悝之法，夜温吴起之术。相国大人，你目睹我文章有成，才高志远，竟然暗生妒忌之心。征战之时，拘我于家中，以防我为国建功；议政之时，窃我计谋献媚于大王。你口中赞我才高志远，心中却畏嫉万分。若无私，何以大王至今不知我卫鞅姓名？十五年，公孙大人自将军跃居相国，你若不嫉我贤能，何以死到临头才向君王举荐？

公孙痤 卫鞅，你忘恩负义！

商 鞅 卫鞅未敢忘恩，是相国今日负义！

公孙痤 此话怎讲？

商 鞅 举荐不成，你竟然让大王杀我！

公孙痤 ……魏王不用你，你必然去他国反魏。身为魏国忠臣勋贵，怎能让他国强盛而使魏国衰败？

商 鞅 所以我说，知我者，相国也。大人对大王如此忠孝，为什么对我却无半点仁义之心？

（公孙痤语塞）

商 鞅 （捧起书简）十五年，你令我背诵多少仁义之册，可上天何时降仁于我？谁人施义于我？乱世之中，大儒之道安在？（将简册尽数投入火中）

公孙痤 卫鞅，我如何不想两全？可是君王看不起你，你让老夫怎么办？

商 鞅 那你说我该怎么办？

公孙痤 公孙痤不再误你，速速逃生去吧！

商 鞅 我去逃生？我用得着逃生吗？

公孙痤 那你愿意在这儿等死？

商 鞅 大王既然不信你的话来用我，又怎么会信你的话来杀我呢？在他的眼中，我怎么值得一杀？

公孙痤 看来……你不打算走了？

商 鞅 非也。

公孙痤 你早晚要走，何不快走？

商 鞅 早走，是我卫鞅惧怕而逃。晚走，是我卫鞅笑魏王无能而去。大人，你说呢？

公孙痤 你居然敢如此轻君，焉能不死！

商 鞅 我岂能死？公孙大人于我有恩，相国大人对我无义，二者无论选择其一，我都要在此为你送终！

商 鞅 公孙痤死了。魏王，你来杀我呀！你没来，你把我丢到了脑后。我就像这弃倒在大路上的火灰，（掬起一捧土灰）听凭人践踏。可是上天，我告诉你，我不相信卫鞅会这样无声无息地苟活于人世。我不相信！你们看，那西天苍穹之上流荡着一颗彗星，那就是我！（向往地）秦国！秦——国！我来了！

（节选自剧本《商鞅》，略有删减）

【注】①卫鞅（前395年一前338年）：战国时代政治家，卫国国君的后裔，后封于商，后人称之商鞅。②景监：秦国侍臣。

12．选段开篇，公孙痤向商鞅道歉，他是真心的吗？为什么？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．联系上下文说一说，为什么商鞅说公孙痤“负义”。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14．剧本中，公孙痤死后，剧作者设计了一段商鞅的内心独白，有何用意？（5分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15．结合相关内容，评价公孙痤这一人物。（5分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**五、作文**（50分）

16．请以《好的故事》为题，写一篇作文。

要求：①文体不限（诗歌除外）；②文中不得出现真实的人名、校名、地名；③不得抄袭、套作；④不少于600字。

九年级下册 第五单元达标训练试卷参考答案

一、（共35分，每题5分）

1．A（B．侦-zhēn；C．囵-lún；D．怵-chù）

2．B（A．燥一噪；C．辨一辩；D．庞一宠）

3．D（“拖泥带水”比喻说话、写文章不简洁或做事不干脆。这里属望文生义）

4．B（A．句式杂糅，去掉“的原因”；C．成分残缺，在“香远益清，亭亭净植”后面加上“的特点”；D.语序不当，先“独立”后“自强、复兴”）

5．C（阅读这五个句子可知，其介绍的是豫剧的现状。四个选项中，列为首句的有①②④，①④句为具体的说明，不适合作为首句，②句讲豫剧的发展历程，适合作为首句，故可排除B、D两项。④⑤句讲的都是豫剧的影响，应该紧跟②句之后，A项将④⑤分开了，故可排除A项）

6．A（“舍下”用于谦称自己家，不用于称对方的家）

7．B（《天下第一楼》为现实主义经典）

二、（共5分）

8．评分标准：结体合理，风格统一，用笔有法度（5分）；结体合理，笔画稍弱（4分）；结体不够合理，笔画稍弱（3分）；结体不合理，用笔无力（2分）；结体松散，书写马虎（不符合要求），有错、漏（0～1分）。

三、（共13分）

9．（3分）示例：走进戏剧世界，了解世间百态。

10．（6分）示例：①成立活动领导小组，收集有关戏剧的资料。②整理资料，设计竞赛题目。③确定参赛形式和奖励办法等。

11．（4分）（示例）建议一：加大对戏剧文化的宣传普及力度。建议二：在语文教学过程中，适当选取部分贴近学生生活的戏剧作品，让学生学习、表演，以此培养学生对戏剧的兴趣。

四、（共17分）

12．（3分）不是真心道歉，从下文可知，公孙痤招揽了商鞅却并没有重用他，临死前建议魏王，如果不任用商鞅就杀了他。

13．（4分）公孙痤嫉贤妒能，死前才向魏王举荐商鞅，魏王并不识才；于是公孙痤又劝谏魏王，既然商鞅不能为国家效力，就杀了他，免得强大别国、削弱魏国。

14．（5分）使人物情感更饱满，更强烈，表现商鞅的反叛，突出了商鞅仇恨的情感和毅然决然的态度，将戏剧推向高潮，推动情节发展，为下文商鞅效力秦国的情节做铺垫。

15．（5分）公孙痤狡黠，城府极深，有深谋远虑；妒才嫉贤，对商鞅不义；但忠君爱国。

五、（共50分）

16．【写作提示】此作文题可以理解为读到好的故事，并和读者分享自己读这些好的故事的感受、思考；也可以理解为生活中经历的、看到的一些展现美好心灵的、带来美好体验的、给人温暖的真实的好故事。注意故事要和自己的真实生活相联系，突出展现其对自己的积极影响。