

## 一、积累与运用(共 28 分)

## 1. (1)【答案】 A(2 分)

【考点】 本题考查在具体语境中辨识形近字、易读错字、同音字、多音字读音的能力。

【解析】 “撼”指摇,摇动。“憾”指失望,不满足。语段中指“半身小伙”穆夫塔的出现让人们为之感动,故①处填“撼”。“征”只有一个读音“zhēng”,在语段中指表露出来的迹象,现象。“屈”指弯曲,使弯曲;屈服,使屈服;理亏;委屈,冤枉。“曲”指弯曲(跟“直”相对);使弯曲;弯曲的地方;不公正,无理。语段中指穆夫塔不向命运妥协让步,也不放弃斗争,故③处填“屈”。“拗”是多音字,可读作“ǎo”“ào”“niù”,在“执拗”一词中读作“niù”。故选 A。

## (2)【答案】 C(2 分)

【考点】 本题考查在具体语境中标点符号的使用与辨析。

【解析】 第一处方框后面的句子没有主语,是承接着前一句表述的,因此此处应填逗号,不能用句号;第二处“尾椎退化综合征”是对前面的“极其罕见的疾病”的介绍,而且方框后面是概念名称,所以用破折号更恰当;第三处“爱”与“尊重”“钦佩”是并列关系,而顿号一般表示并列词语之间的停顿,因此此处应填顿号。故选 C。

## 2.【答案】 ①长河落日圆 ②浮光跃金 ③树木丛生 ④百草丰茂 ⑤潮平两岸阔 ⑥风正一帆悬 ⑦芳草鲜美 ⑧落英缤纷(每空 1 分,有错该空不得分。共 8 分)

【考点】 本题考查古诗文默写。

【解析】 ①②句是直接型默写,可根据上句或下句写出相应的句子。③至⑧句是理解型默写,需要分别根据题干中的关键词句“草木生机勃勃”“春潮涌来、江面开阔”“青草碧透、花瓣纷飞”等写出相应的古诗文名句。答题时注意不要漏字、多字,同时一定要书写正确。

## 3.【答案】 ①示例:我认为环境对人的影响固然很大,但命运还是靠自己主宰。如《童年》中的阿廖沙,他从小失去父亲,随母亲投奔外祖父。他经常遭到外祖父的毒打,有一次甚至被打得失去了知觉。在这样黑暗的环境中,阿廖沙靠着坚定的信念、不屈不挠的意志和顽强的精神,成长为一个坚强正直、勇敢独立的人。

②示例:我认为环境对人的影响固然很大,但命运还是靠自己主宰。如《简·爱》中的简·爱,她从小是个孤儿,在舅母家和洛伍德学校受尽磨难,但她一直不向外界屈服,努力掌握自己的命运。她坚信每个人在精神和人格上是平等的,虽然她与罗切斯特地位悬殊,但她敢于追求爱情;她自尊自爱,当得知罗切斯特有妻子时,就放弃一切,选择离开;她执着专一,当得知罗切斯特疯了妻子已死,罗切斯特也受伤致残时,就毅然留在他的身边。

③示例:我认为环境对人的影响很大,会使自己向命运妥协。如《骆驼祥子》中的祥子,在黑暗、动荡的旧社会影响下,原本善良、对生活充满信心,但在经历买车的“三起三落”和虎妞、小福子的死亡之后,他一步步对生活绝望,向命运妥协,最后彻底走向了堕落。(意思对即可。如有其他答案,言之成理亦可。4 分)

【考点】 本题考查结合名著故事情节分析人物形象的能力。

【解析】 解答此题时,首先要认真审题,找到答题的关键点。本题的关键点在于探究人物的命运主要是靠自己还是环境主宰。阿廖沙历经磨难,但他始终保持着对生活的勇气和信心,最终成长为一个坚强正直、勇敢独立的人。简·爱饱受欺凌,但她始终不向命运屈服,勇于反抗,最终成长为一个有强烈自尊心,敢于追求自由、平等、独立人格的女性。祥子是一个反例,他与命运抗争失败,在当时的社会环境下,他的希望一次又一次破灭,最终彻底失去了对生活的信心,这个原因直接导致他堕落后麻木、潦倒的行尸走肉。

## 4.【答案】 C(3 分)

【考点】 本题考查句子的衔接与排序。

【解析】 解答此题时,先通读所有句子和题干,明确题目要求,弄清楚句子之间的关系。通读所有句子可知②③④句是并列的关系,且三个句子中列举的经典作品也是有一定时间顺序的,首先是《论语》等国学经典,然后是《史记》等古代典籍,最后是《红岩》等现代文学作品,由此排除选项 AD;从题干的标点符号可知,第二处和第三处横线上的句子也是并列关系,观察剩下的备选句子,①⑤两句是并列关系,且语段中含先修己身,再行远方的意思,因此⑤句应紧承①句;第⑥句是一句总括句,所以放在第一处横线。故选 C。

5. (1)【答案】 ①《湿地公约》第十四届缔约方大会部级高级别会议通过“武汉宣言”,促进各类湿地的保护、修复、管理以及合理和可持续利用;②湿地与人类生产、生活 and 经济发展密切相关。(每点1分,共2分)

【考点】 本题考查新闻信息的提取与概括。

【解析】 两则材料内容有明显不同。材料一主要讲述《湿地公约》第十四届缔约方大会部级高级别会议通过“武汉宣言”,宣言的内容就是促进各类湿地的保护、修复、管理以及合理和可持续利用;材料二则是从湿地与人类生产、生活和经济发展的密切关系这个方面来讲述。

(2)【答案】 示例:引领全球湿地保护理念(内容1分,符合对联要求1分,共2分)

【考点】 本题考查对联知识。

【解析】 对联要求字数相等、词性结构相同;在音韵上,要求仄起平收,即上联末句尾字用仄声,下联末句尾字用平声;在内容上要求相关、衔接;一般不能有重复字、词。根据材料一中“大国担当”以及下联的提示,可以在材料中寻找相关内容进行补全。

(3)【答案】 ①正文称谓应顶格写。(1分)

②增强青少年对城市湿地保护和利用的意识。(2分)

③将“诚邀您参加”改为“诚邀您担任主讲人,希望您能从百忙中抽出时间参加”。(2分)(共5分)

【考点】 本题考查邀请函的拟写与病句修改。

【解析】 由题干可知①③题考查邀请函的格式和内容。邀请函的格式上要求正文称谓要顶格写,落款要写明邀请者和时间;内容上除了要向被邀请者说清楚活动的主题、形式、时间、地点,还要说明邀请对方的诉求。另外要运用邀请语言表达意向,赢得对方的好感。②题考查病句修改,语句中“增大”与“意识”搭配不当,应将“增大”改为“增强”。

## 二、现代文阅读(共27分)

(一)6.【答案】 ①姜伟尽心打理豇豆,并制作豇豆泡菜 ②品尝姜伟的豇豆泡菜,被泡菜的醇香惊住(意思对即可。每点2分,共4分)

【考点】 本题考查概括故事情节的能力。

【解析】 观察题干与提示可知,把全文分成了三个时间段,结合提示可知,第一个时间段是②至④段,第二个时间段是⑤至⑩段,第三个时间段是⑪至⑬段,然后在相应段落中筛选出有关姜伟和妈妈的主要事件,最后用简洁的语言组织答案即可。

7.【答案】 (1)①运用比喻和拟人的修辞,生动形象地写出豇豆藤蔓不断长长的情态;②将豇豆藤蔓人格化,表现出姜伟对妈妈的思念和希望妈妈早日归来的渴盼心情。(每点1分,共2分)

(2)①用泡菜的滋味,象征妈妈内心的复杂情感,

她感受到孩子制作泡菜的用心和不易,体会到孩子对自己深切的想念,②同时泡菜制作的成功,也让她对孩子的成长倍感欣慰。(每点1分,共2分)(共4分)

【考点】 本题考查多角度赏析句子的能力。

【解析】 (1)题从“像花滑运动员一样”可知运用比喻的修辞,从“竭尽全力”“伸手”“引颈盼望”“伶伶俐俐”等词可知运用拟人的修辞,运用比喻和拟人的修辞手法写出豇豆藤蔓不断长长的情态,从中也表现出姜伟对妈妈的思念和渴盼。(2)题这句话用豇豆泡菜“鲜中带咸,酸中带涩,涩中又有回甘”的滋味,象征妈妈复杂的内心,通过孩子制作泡菜的用心和不易,表达了孩子对妈妈的思念,也表达了妈妈对孩子成长的欣慰。

8.【答案】 ①充满智慧,善于教育。她和孩子一起种豇豆,给孩子示范指导如何让藤蔓爬上架,解释为何要给豇豆搭架子,并把这些和孩子的成长联系起来。②心思细腻。回来后品尝豇豆泡菜,内心感动于孩子对自己的深切思念。③勤劳能干。她熟知豇豆种植方法,给快递称重、贴电子标签的动作飞快。④细心。去城里前备好孩子四季的衣裳,给奶奶交代清楚。(答出任意三点即可,其他合理的观点亦可。每点1分,共3分)

【考点】 本题考查分析人物形象。

【解析】 探究人物形象,要从人物的语言、动作、行为等入手。第②段“留一点儿蓬勃生长的希望”“亲自……栽下”,第③④段“教姜伟如何引豇豆的藤蔓上架”“边示范边指导”“解释为何要给豇豆搭架子”等描写,表现了妈妈的智慧和善于教育孩子;第③段“把孩子的四季衣裳都备好”“一一给奶奶交代清楚”表现了妈妈的细心;第⑬段妈妈“通过这6个密封罐,可以清清楚楚地……痕迹”,可知妈妈的心思细腻;另外文中对妈妈的语言描写和包装打码快递的动作描写,表现了她的勤劳能干。据此分点概括答题即可。

9.【答案】 示例一:突出留守儿童对父母归来的渴盼。在这个主题下,会把姜伟和妈妈视频结束后瞅着豇豆花出神;制作泡菜的用心;在躺椅上睡着后梦见妈妈回来亲吻他,给他盖被子这些内容作为重要镜头去拍摄。

示例二:突出心中有希望,每一天都会为之努力的主题。在这个主题下,会把妈妈进城前带着姜伟种豇豆,并承诺自己会回来陪他;姜伟在豇豆地里拔草、浇灌;姜伟制作泡菜时,用稚嫩的笔触记录采摘时的天气与心情这些内容作为重要镜头去拍摄。

示例三:突出对孩子的爱和教育问题。在这个主题下,会把妈妈进城前带着姜伟在房前屋后种豇豆苗;示范与指导他如何引豇豆的藤蔓上架,并解释给豇

豆搭架子的原因;给孩子准备四季的衣服这些内容作为重要镜头去拍摄。(结合小说内容任答一个主题,1分。结合主题选取拍摄内容,言之成理即可,4分。共5分。如概括其他主题,符合题目要求及小说内容亦可酌情给分)

**【考点】** 本题考查对文章内容的理解和主旨的多重探究。

**【解析】** 解答此题时,首先要明确自己的观点,然后筛选相应的内容。如果是突出姜伟留守儿童的身份,那么文章中关于他年仅10岁就要面临与妈妈的长期分离,以及在此期间他对妈妈的想念等内容就是拍摄的重点。如果是突出“希望”,就要突出妈妈的“希望承诺”和姜伟为了心中的希望而付出努力的这些内容。如果是突出妈妈对孩子的教育和爱,就要突出妈妈进城前给姜伟示范与指导如何引豇豆的藤蔓上架,给他讲给豇豆搭架子的原因;给孩子准备四季衣服的这些内容。

(二)10. **【答案】** A(3分)

**【考点】** 本题考查对文本内容、说明方法、说明语言的理解和分析。

**【解析】** A项说法不准确,根据文本一可知,只有杭州拱墅文晖街道社区卫生服务中心率先开展了接种,杭州其他地方还没有启动,与A项“北京市四区(东城区、石景山区、丰台区、密云区)、杭州市城区、上海市均启动了吸入式新冠疫苗接种”说法不符。故选A。

11. **【答案】** ①文本一侧重于介绍吸入式新冠疫苗,主要说明多地启动吸入式新冠疫苗接种以及吸入式新冠疫苗的特点,②文本二侧重于科普疫苗接种对重症和死亡的预防效果,主要说明新冠疫苗的全程接种可以有效减少重症和死亡病例,要重视对老年人、慢性病人的疫苗接种。(每点2分,共4分)

**【考点】** 本题考查文本的比较阅读。

**【解析】** 解答此题时,首先要明确两个文本的写作目的不同。同样是关于疫苗接种,文本一侧重于介绍吸入式新冠疫苗;文本二侧重于科普疫苗接种对重症和死亡的预防效果。然后结合文本内容具体分析。

12. **【答案】** 示例:爸爸,接种吸入式新冠疫苗对奶奶来说十分必要。(1分)虽然接种过疫苗还可能感染,但是研究证明没有接种和没有全程接种疫苗的人感染后得重症的更多,全程接种疫苗对预防重症和死亡很有效果;(1分)吸入式新冠疫苗适合奶奶这类完成基础免疫的人群,可以帮奶奶加强免疫力;(1分)而且吸入式新冠疫苗接种方便、快捷、无痛,就让姑姑带奶奶去预约接种吧!(1分)(意思

对即可。共4分)

**【考点】** 本题考查语言表达和拓展探究。

**【解析】** 结合对话可知爸爸最终同意奶奶接种吸入式新冠疫苗,因此答题时要向爸爸解释清楚为什么要带奶奶接种吸入式新冠疫苗以及吸入式新冠疫苗的优点。由对话和文本一可知,奶奶已经完成了基础免疫,而吸入式新冠疫苗就是针对完成基础免疫的人群进行加强免疫的,具有方便、快捷、无痛的优点。由文本二可知,全程接种疫苗可以预防重症和死亡,尤其要给老年人接种疫苗。综上,接种吸入式新冠疫苗对奶奶来说十分必要。答题时注意和爸爸说话的语气与态度。

### 三、古诗文阅读(共15分)

(一)13. **【答案】** D(2分)

**【考点】** 本题考查文言实词的一词多义和成语中重点字的含义。

**【解析】** A. 副词,共同,一道/动词,共有,共享/动词,共同具有或承受;B. 形容词,完备,齐全/形容词,完备,齐全/动词,准备;C. 形容词,无秩序,混乱/形容词的使动用法,使……受到扰乱/形容词,(心绪)不宁;D. 副词,全、都。故选D。

14. **【答案】** 夕阳快要落山了,水中潜游的鱼争相跃出水面。(意思对即可。2分)

**【考点】** 本题考查文言句子的翻译。

**【解析】** 文言句子的翻译要遵循“直译为主,意译为辅”的原则,同时也要注意重点字词的准确翻译。“颓”指坠落,“沉鳞”指水中潜游的鱼,“竞”指争相。

15. **【答案】** ①对谢灵运这位先贤的追慕;(1分)②对世人面对秀美山水无动于衷的遗憾、惋惜;(1分)③对自己能够体悟山水之妙的自豪。(1分)(共3分)

**【考点】** 本题考查对文言重点句子的理解与分析。

**【解析】** 解答此题时,需要理解全文的中心思想,文章首句中“山川之美,古来共谈”的“共谈”和最后一句中的“未复”相呼应,形成对比,既显示出作者对先贤的追慕之情,又感叹世人对秀美山水的无动于衷,同时表达出自得之意,因为自己能够和谢灵运一样,体悟到山水之妙。

16. **【答案】** ①甲文抓住景物的特点,用高低、远近、动静变化,视觉、听觉的立体感受正面描写山川景色的秀美。(2分)②乙文除了正面描写景物之外,还引入游览者的议论、主持祭礼者的话来侧面突出巫山神女峰的秀美。(2分)(意思对即可。共4分)



**【考点】** 本题考查课内外文言文的比较阅读。

**【解析】** 解答此题时,首先要借助注释和文言积累疏通乙文段的大意。题目要求是对比写景手法的不同,甲文段作者抓住景物的特点,通过高低、远近、动静变化,视觉和听觉的感受正面描写景物;乙文段除了正面描写景物之外,引入游览者的议论突出巫山神女峰的秀美,又引入主持祭礼者讲的传说,以此来突出神女峰的神秘色彩,所以在写景手法上采用的是正面描写和侧面描写相结合的方法。

**【乙文段参考译文】** 二十三日,过巫山的凝真观,拜见了妙用真人的祠庙。真人就是大家所说的巫山神女。同行议论的人都说泰山、华山、衡山、庐山都没有巫山奇特。可是十二峰并不能全看见。能看到的八九个山峰,只有神女峰纤巧修长,陡起而变幻多姿,确实适宜作为神女的化身。祠庙中主持祭礼者说:“每年的八月十五晚上月亮明朗的时候,就能听到优美的管弦音乐,在峰顶上来回走,能听到山上的猿啼鸣,到天明才渐渐停止。”在庙的后边,半山腰中有个石坛,比较平坦。传说:“夏禹遇到神女,神女就是在这个地方把符书送给禹。”在石坛上看十二峰,就像屏障一样。

(二)17. **【答案】** ①春行(1分) ②最爱(行不足)(1分)(共2分)

**【考点】** 本题考查对诗歌内容的理解与分析。

**【解析】** 解答此题时,首先要关注到题目的“春行”是全诗的线索,全诗内容都围绕“行”展开,游踪是“孤山寺北→贾亭西→湖东→白沙堤”;其次,第七句“最爱”与“行不足”直抒胸臆,表达诗人对西湖美景的喜爱之情。

18. **【答案】** 示例一:第三、四句是从动物的行为来表现西湖的早春景象,第五、六句是从植物的状态来

表现西湖的早春景象。

示例二:第三、四句是从仰视的角度进行描写,第五、六句是从俯视的角度进行描写。

示例三:第三、四句侧重于描写莺燕的动态之美,第五、六句侧重于描写花草的静态之美。(意思对即可。2分)

**【考点】** 本题考查景物描写的赏析。

**【解析】** 解答此题时,可以从景物类别、观景角度、景物特点三方面任选其一进行分析。景物类别不同,同样是写西湖早春美景,第三、四句是写动物的行为,第五、六句是写植物的状态;观景角度不同,第三、四句是仰视,第五、六句是俯视;景物特点不同,第三、四句是动景,第五、六句是静景。最后用简洁的语言概括即可。

#### 四、作文(50分)

19. **【思路点拨】** (1)题是半命题作文,要求写一篇记叙文。写作对象是自己,内容是自己自强不息的经历,可以是曾经树立自信的经历,也可以是逆境中不屈服的过程,要选择典型的事例进行写作,表现相应的主题。写作时,要内容充实,感情真挚,除了详略得当地记叙以外,注意恰当运用描写、抒情、议论等表达方式。(2)题要求写一篇演讲稿。演讲稿的主题是“自强不息”,可以从自信自立、勤思苦学、勇于开拓、面对逆境不屈不挠等角度展开。论证观点时,可以列举一些自强不息的人物经历作为论据,如范仲淹、苏轼、周恩来、张海迪等,也可以通过举例论证、对比论证、道理论证等论证方法来论证中心观点。行文时注意要有清晰的思路和充实的内容,做到论据充分。此外,还要注意演讲稿语言的针对性、感染力和演讲稿的格式。