

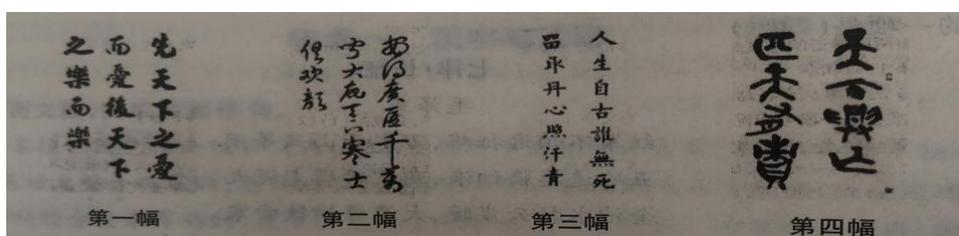
## 2023年山西省交城县第一次模拟考试试题（卷）

# 九年级语文

题号	一	二			三				总分
		(一)	(二)	(三)	14	15	16	17	
得分									

### 一、读·书（12分）

1. 中国传统文化源远流长，书法作品墨香怡人。“爱国名言展示会”上，书法组为大家展示了下面四幅书法作品，对下列作品的评价不恰当的一项是（ ）。（2分）



- A. 第一幅作品为隶书，笔画蚕头燕尾，一波三折，富有古朴美。诗句体现了作者心系苍生、胸怀天下的情怀。
- B. 第二幅作品为草书，笔画连绵，状似珠连，绝而不离。诗句体现了诗人饱览民生疾苦、体察人间冷暖的济世情怀。
- C. 第三幅作品为楷书，字形端正，结构整齐，正气饱满。诗句表现了诗人以死明志的决心，是对孟子“舍生取义”的最好诠释。
- D. 第四幅作品为篆书，字体古拙厚重，笔力强劲。这句名言与陆游的“位卑未敢忘忧国”有异曲同工之妙。
2. 胸藏文墨虚若谷，腹有诗文气自华。请你把空缺的古诗词补写在横线上（10分）
- (1) 诗文中有家国情怀：“浊酒一杯家万里，\_\_\_\_\_”是范仲淹重任在肩时的乡关之思；“了却君王天下事，\_\_\_\_\_”是辛弃疾忠君报国的雄心壮志；“\_\_\_\_\_，大庇天下寒士俱欢颜”是杜甫推己及人的博大胸襟。
- (2) 诗文中有人间挚爱：“春蚕到死丝方尽，\_\_\_\_\_”是李商隐至死不渝的深情；“我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_”是李白绵延无尽的牵挂；“但愿人长久，\_\_\_\_\_”是苏轼对世人真挚的祝福。

(3) 诗文中 有深刻哲思：《陋室铭》中，刘禹锡高歌“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，直抒因品德高尚而陋室不陋的情怀，引人深思；《送东阳马生序》里，宋濂“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”求学之乐可使人忽视物质享受的道理，发人深省。

## 二、读•思（38 分）

（一）

3. 大国工匠，初心不改。请阅读下面语段，选出说法有误的一项（ ）（3 分）

突破极限精度，将“龙的轨迹”划入太空；破解 20 载难题，让中国繁星映亮苍穹！【甲】焊花闪烁，岁月寒暑，为火箭铸“心”，为民族筑梦！【乙】高凤林参与过一系列重大航天工程，他焊接过的火箭发动机占我国火箭发动机总数的近四成。【丙】高凤林攻克了长征五号的技术难题，【丁】他为北斗导航、“嫦娥”探月、载人航天等国家重点工程的顺利实施以及长征五号新一代运载火箭的研制做出了突出贡献。

- A. 语段甲句中“焊花闪烁，岁月寒暑”是该句的状语
  - B. 语段中画线乙句的宾语是“工程”
  - C. 语段中丙句提取句子主干是“高凤林攻克难题”
  - D. 语段中丁句的谓语是“研制”
4. 拟人化的描写既能表现景物特点，又能传达作者情感。请你参照示例，从备选景物中选择一种，进行连续的拟人化描写，不少于两处。（句式不限）（2 分）
- 备选景物：微雨 白云 柳枝
- 示例：清风，轻盈地穿过明月松间，悠然漫步于辽阔原野，悄然而去。
5. “亮剑”精神是一种相互配合、团结协作的精神。有了这种精神，我们才能集团队智慧，重拳出击；有了这种精神，我们的团队才能始终保持一种气势，勇往直前。请从以下三个团队中任选一个，结合具体情节谈谈你对这句话的理解。（4 分）
- A. 《西游记》中唐僧师徒四人
  - B. 《海底两万里》中尼摩船长一行人
  - C. 《水浒传》中以宋江为首的梁山好汉们

（二）

阅读下面的材料，完成下面任务。

### 一个皮球的启示

黄小平

那时，我正处于人生的逆境，意志消沉，迷茫颓废。一天，我回到家里，父亲拿出一只皮皮问我：“怎样才能将一个皮球送上高处呢？”

“向上抛就行了。”我说。

“当我们向上推举皮球时，皮球可以到达高处，但还有一种方法照样可以把皮球送上高处。”父亲说完，将手中的皮球用力向地面砸去，皮球与地面相撞，反弹到了高处。

“向上推举皮球，皮球处于顺境；向下击打皮球，皮球处于逆境。对于一个皮球来说，无论是处于顺境还是处于逆境，都能达到一种高度。”父亲说，“当无人将你向上推举，也就是说，在你无法得到别人的帮助时，是不是也能实现人生的成功，抵达人生的高处呢？当然可以！人生也能像皮球那样，当受到打击处于逆境时，内心会产生一种不屈服于命运的力量，就像令皮球反弹的那种力量，从而将自己送上人生成功的高处。”

“然而，是不是在任何情况下，逆境都可以给人一种向上的力量呢？”这时，父亲将皮球里的气放掉，然后拿起皮球向地面砸去，\_\_\_\_\_。

“在逆境中，气只可鼓，不能消。如果在命运的打击下，胸中的志气荡然无存，那逆境带给人生的只能是一蹶不振，消沉颓废。”父亲说。

父亲用一个皮球赋予的人生哲理，教会了我如何在人生的逆境中，一路走向人生成功的高处。

父亲用一个皮球赋予的人生哲理，教会了我如何在人生的逆境中，一路走向人生成功的高处。

6. 【补写】被放掉气的皮球会怎样？请结合语境，为文中画横线处补写恰当的内容。（3分）

7. 【议论性微写作】优秀的作品总能给人有益的启示。阅读文章，请你就感悟最深的一点写一段议论性文字，表明你的观点并加以阐释。（8分）

写作提示：①根据文本提炼观点；②不少于100字。

（三）

文人寄语，往往纸短情长。阅读下面的古诗文，完成8—13题。

### 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄

李白

杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。

### 送东阳马生序（节选）

宋濂

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，

援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚，卒获有所闻。

8. 请给下列句中的加点字标注读音。（2分）

(1)既加冠 ( ) (2)或遇其叱咄 ( )

9. 下列句中加点词意思不同的一项是 ( ) (3分)

- A. 计日以还 不计其数 B. 手指不可屈伸 首屈一指  
C. 又患无硕师名人与游 患得患失 D. 不敢出一言以复 年复一年

10. 完成下列语句的翻译。（4分）

(1)尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。

(2)余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请。

11. 请结合选文将下面的表格补充完整。（3分）

选文	赠予对象	表达情感
《闻王昌龄左迁龙标遥有寄》	友人	借明月表达对友人不幸遭遇的同情及对友人的牵挂。
《送东阳马生序》（节选）	①_____	②_____

自孔子圣人，其学必始于观书。当是时，惟周之柱下史老聃为多书。韩宣子适鲁，然后见《易》《象》与《鲁春秋》。季札聘于上国，然后得闻风、雅、颂。士之生于是时，得见《六经》者盖无几，其学可谓难矣。而皆习于礼乐，深于道德，非后世君子所及。自秦汉以来，作者益众，纸与字画日趋于简便。而书益多，士莫不有，然学者益以苟简，何哉？余犹及见老儒先生，自言其少时，欲求《史记》《汉书》而不可得，幸而得之，皆手自书，日夜诵读，惟恐不及。（节选自苏轼《李氏山房藏书记》，有删改）

【注释】①柱下史：掌管王室藏书的官。老曾任东周王室柱下史。②季札：人名。③上国：中原地区的诸侯国，此指鲁国。

12. 下面是小宇同学对文中词语意义的理解与推断，不正确的一项是（3分）

- A. 回顾课文“必以分人”可推知“其学必始于观书”中“必”的意义为“一定”。  
B. 查字典，“及”有“至，到”“赶上，追上”等义项，“非后世君子所及”中“及”应译为“至，到”。  
C. 联系成语“一丝不苟”，可推知“然学者益以苟简”中“苟”意义为“随便”。  
D. 古汉语有字同义不同的现象，“而书益多”与“皆手自书”中两个“书”字意义不同。

13. 选文中作者大量列举了古代圣人读书的经历，这样写有何目的？请简要分析。（3分）

### 三、读·写（70分）

14. 清明是春季的第五个节气，也是重要的传统节日。请联系生活经验，说明下面清明海报的构图要素及其体现的清明节特点和习俗。（6分）

要求：顺序合理，语言简明。



15. 阅读下面短文，完成任务。

#### 一堂蜡染课

放寒假前，龙卉一直在笨拙地学做 PPT，她没有告诉女儿，她作为掌握蜡染技艺的传承人，被孩子所在的小学聘为客座教师，将为孩子们讲授蜡染技艺。

蜡染，就是用蜡笔蘸取加热融化的蜂蜡，在素色的手织布上信手画出各种图案，等冷空气把蜡迹牢牢固定在布面上，就成为天然的防染层。接着，布帛要浸入蓝靛缸里浸染一天，拿出来晾干后，再蒸煮片刻，蜂蜡融化后，所画过的地方留白，就形成了蓝白相间的线描图案，十分有趣。

为了方便孩子们尝试与理解，龙卉特意打造了几把小号蜡笔。小号蜡笔打造成功后，她露出了 12 岁时从妈妈手中第一次接过蜡笔时的微笑。

当年，妈妈把苗家蜡染技艺传授给女儿时，正在上小学六年级的龙卉被妈妈身上忽然散发的自信与沉静惊呆了。那个琐碎絮叨的妈妈，那个曲腰弯背在厨房操持的妈妈不见了，她手持蜡笔，根本无需底稿，在布面上挥洒自如。很快，鱼游鸟唱，花枝盛放，蝴蝶炫耀它们亮晶晶的翅膀，一对凤凰旋舞而出，似可瞧见它们翅尖上自由的光辉，听到它们的斗噪欢鸣。

25 年前，学蜡染的人不多，小龙卉也问过妈妈：“学蜡染，有用吗？”妈妈想了想，回答说：“我的汉语名字叫吴小莲，这么说吧，只有画蜡染布的时候，我才是吴小莲。”

龙卉大受震动。妈妈又说：“等你长大了，你会发现，很多喜悦和悲伤，跟人说，人都不懂；跟蜡笔说，它懂。这是人活一世很要紧的安慰。”“蜡染娘娘的眼睛，和平常人也不一样。平常人看到斜倚的花枝，看到锦鸡的尾翼，看到雀鸟的蓝冠，看到梅花上的雪，都不会像咱们这样心动。”“很多人觉得，离开苗寨，才能见到更大的世界，

可我发现，蜡染娘们看到的世界也不小。”

在备课的过程中，妈妈的话不断地涌现，龙卉把它们打在 PPT 上。至此，她已经明白了蜡染在苗女的成长过程中代代流传的意义：它让苗女们明白，一个独立的审美空间，于她们的操劳之外，对她们生儿育女、操持家务、挣钱养家的一生，是多么关键的抚慰。

龙卉的讲座很成功。孩子们手持蜡笔，在白布上画出他们目睹与想象中的世界——杏花掩映的小屋，自己与打工在外的爸妈手拉手跳舞，公鸡叫醒了太阳，跳芦笙舞的姐姐得意地甩动她的绣花袖子，以及奥特曼爬上了自家的房梁。……

龙卉忙于穿梭指导，忙到差点忘了这挤挤挨挨的学生中，还有自家闺女。直到与孩子们分别时，她突然被女儿叫住了：“龙老师，等一等。”

卉龙有点紧张，像马上就要获得评委点评一样，攥紧了手里的蜡笔。女儿露齿一笑：“我想对你说，既然做一个让我有点陌生的妈妈能让你开心和骄傲，就请坚持下去吧！”

忽然，一向讷言谦卑的龙卉，为这句肯定热泪盈眶。

15. 在班级组织的“美文漫步”读写活动中，老师推荐了小说《一堂蜡染课》。

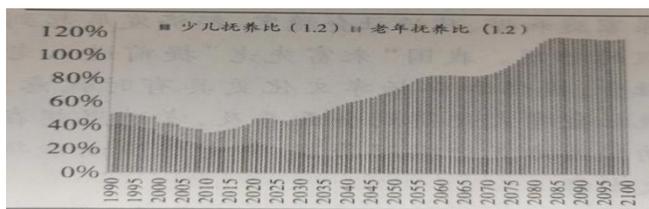
(1)25 年前，妈妈的话让小龙卉大受震动。请结合上下文，说说你对文中画横线句子的理解。（不少于 50 字）（5 分）

(2)好的故事常引发人深刻的感悟。读了这篇文章，同学们想到了“传承”“自信”“独立”“文化”等词语。请选择你最认可的一个词语，结合文章内容，谈谈你的感悟。（不少于 150 字）（10 分）

16. 阅读下面材料，完成以下任务。

材料一：【老龄化呈现的特点】

图表：老年抚养比上行



人口老龄化已成为全球普遍现象，中国人口老龄化趋势将呈现五大特点：

(1)\_\_\_\_\_。2020 年我国 65 岁以上老龄人口达到 1.91 亿，占总人口比重 13.5%，全球每 4 个老年人中就有一个中国人。预计 2057 年中国 65 岁以上人口达 4.25 亿人的峰值，占总人口比重 32.9%-37.6%。

(2)\_\_\_\_\_。2001 年中国 65 岁以上人口超过 7%，标志进入老龄化社会，用了 21 年的时间即 2021 年步入深度老龄化，届时 65 岁及以上人口占比超 14%，时间短于法国的 126 年、英国的 46 年、德国的 40 年。

(3)\_\_\_\_\_。2020年中国80岁及以上人口3660万，预计2050年将增至1.59亿，高龄老人可能面临更为严峻的健康问题，空巢老人和独居老人的增长将弱化家庭养老的功能。

(4)\_\_\_\_\_。2020年老年抚养比19.7%，预计2050年突破50%，意味着每两个年轻人需要抚养一位老人。抚养老人和养育小孩成本高昂，年轻人两头承压。

(5)未富先老。中国人均GDP接近发达经济体下限，但13.5%的老龄化程度已经超过中高收入经济体10.8%的平均水平，将面临经济增长和养老负担双重压力。

### 材料二：【孝文化的作用】

“孝”是中华民族的传统美德，也是儒家思想的核心价值观念。《说文解字》说：“孝，善事父母也”。“孝”是个人或家庭客观存在的行为。孝文化的一般内涵可以概括为：保全身体；敬养父母；减少忧愁；慎终追远；承志；立身；谏诗。

几千年以来，中国传统文化中的孝文化，为维系家庭和谐、政治社会稳定、经济发展起到了积极的作用。我国“未富先老”提前进入老龄化社会，提倡和弘扬孝文化更具有时代意义。

传统社会孝文化得到全面普及，孝道思想在人们的行为方式中根深蒂固，养老保障功能得到最大发挥。

从构建和谐社会、文明家庭来看，我们要继承和弘扬“孝文化”。儒家“孝”，既是一个家庭伦理的范畴，又是一个社会、政治的范畴。这些传统孝文化的继承，有助于我们构建幸福家庭，有助于社会稳定，有助于国家发展，有助于家庭养老功能的最大发挥。

### 材料三：【是时候说“孝”】



### 材料四：【“孝文化”需创新化】

积极应对人口老龄化是一项带有全球性、综合性、系统性的重要社会工程。我国应对老龄问题的经济基础较为薄弱，条件复杂，任务艰巨，时间紧迫。所以说重提孝文化，树立孝文化观念显得十分必要。首先，在青少年中开展传统孝文化教育，以儒家文化为中心，灌输中国孝文化所蕴含的丰富知识，在言行举止上做到：养，瞻养；敬，尊敬；

顺，顺从；恒，永恒，保持一颗永恒的孝心。其次，丰富和创新孝文化。在孝文化中增加“民主、平等、有为”等元素，使传统文化思想与现代文化思想高度统一。再次，把传统的孝文化融入到现在的法制内容中去，如《中华人民共和国老年人权益保障法》，就是对老年人的地位受尊重的一种保护，还可从法律的角度来约束青少年对养老尊老的权利、义务，出台相应的法律。还要把传统孝文化与现代人文精神融合起来，引导青少年积极投身到孝文化的实践中去，形成良好的尊老爱老风尚，使全社会的老年人老有所养、老有所依、老有所乐。

九年级二班准备针对老龄化社会问题，开展“孝从我始，爱老敬老”主题班会，请你完成以下任务。

1. 一组同学搜集到关于中国人口老龄化趋势的特点，请你根据材料一的内容，概括其特点，并写在下面的横线上。(2分)

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

(3) \_\_\_\_\_

(4) \_\_\_\_\_

(5) 未富先老。

2. 二组同学找到材料三中的一幅宣传画，请你为宣传画创作一段宣传语。(2分)

3. 班会结束后，大家想以本班的名义向全校发起一份“老龄社会需要孝文化的传承与创新”的倡议，请你拟写一份倡议书。(10分)

17. (35分) 生活中，声音无处不在。它可以是我们听到的万物之声，也可以是我们听到或看到的各种信息。这些声音中，最令你难忘的声音是什么？

请以《留在心底的声音》为题目，写一篇记叙文。

要求：①表达意图明确，内容具体充实；

②600字左右；③书写规范，书面整洁，避开校名。