**厦门市翔安区2022-2023学年（上）七年级质量检查考试**

**语文试题**

满分：150分；考试时间：120分钟

考生注意：1．全卷分三个部分，共23题；

2．答案一律写在答题卡上，否则不能得分

一、积累与运用（20分）

1．补写出下列句子中的空缺部分。（12分）

（1）水何澹澹，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（曹操《观沧海》）（1分）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，随君直到夜郎西。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）（1分）

（3）海日生残夜，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）（1分）

（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，落花时节又逢君。（杜甫《江南逢李龟年》）（1分）

（5）不知何处吹芦管，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李益《夜上受降城闻笛》）（1分）

（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，我言秋日胜春朝。（刘禹锡《秋词》其一）（1分）

（7）夜阑卧听风吹雨，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陆游《十一月四日风雨大作》）（1分）

（8）夜发清溪向三峡，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《峨眉山月歌》）（1分）

（9）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，应傍战场开。（岑参《行军九日思长安故园》）（1分）

（10）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，小桥流水人家，古道西风瘦马。（马致远《天净沙·秋思》）（1分）

（11）当别人不了解甚至误解自己时，孔子认为我们应该：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”（2分）

2．下列文学常识说法错误的一项是（ ）（2分）

A．“令尊”“惠存”“久仰”是敬辞，“家君”“小儿”“寒舍”是谦辞。

B．《世说新语》是南朝宋临川王刘义庆组织编写的一部志人小说集。

C．鲁迅的代表作有小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，散文集《朝花夕拾》等。

D．《动物笑谈》选自奥地利科普作家康拉德·劳伦兹的科普作品《昆虫记》。

3．阅读下面的文字，按要求作答。（6分）

自古以来，燕子就是诗词歌赋中的重要角①（A．jiǎo B．jué）色。文人墨客对燕子从不吝惜笔墨，歌咏春燕的文赋【甲】（A．不胜枚举 B．不可胜数），多有精粹之作

。北宋晏殊的《破阵子·春景》以燕子开篇，寥寥数笔，春天的勃勃生机便yuè②然纸上。现代作家也一样，对春燕情有独钟，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，惟妙惟肖。

郑振铎先生的《燕子》，【乙】（A．简洁 B．简略）流畅，脍炙人口。在他笔下，燕子在阳光下微风中翩跹起舞的景象，是春天最诱人的风景。它们即便歇脚在电线上，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，谱成嘹亮悠扬的春曲。

（1）文中①②处，为加点字选择正确读音或根据拼音写汉字。（读音只填序号）（2分）

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）为文中甲乙处选择符合语境的解释。（只填序号）（2分）

甲\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）在文中两处横线上依次填入语句，衔接最恰当的一项是（ ）（2分）

A．燕子被刻画得细致入微 也是“五线谱”上的音符

B．把燕子刻画得细致入微 也像“五线谱”一样

C．燕子被刻画得细致入微 也像“五线谱”一样

D．把燕子刻画得细致入微 也是“五线谱”上的音符

二、阅读（70分）

（一）阅读下面诗歌，完成4～5题。（6分）

夜雨寄北

李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

4．下列对诗歌的理解和分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．诗的前两句以问答和对眼前环境的抒写，阐发了作者对妻子深深地思念。

B．“涨”字富有动感，既写出了夜雨注满秋池之景，又流露出了不得归之苦。

C．诗的最后两句是实写，描写了诗人终于回到家乡和妻子秉烛夜谈的场景。

D．这首诗语言朴素自然，即兴写来，道出诗人的情感在刹那间的曲折变化。

5．诗中两次提及“巴山夜雨”有什么妙处？（3分）

（二）阅读下面的文言文，完成6～9题。（16分）

【甲】少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

——蒲松龄《狼》

【乙】有车夫载重登坡，方竭力时，一狼来啮其臀。欲释手，则货敝①身压，忍痛推之。既上，则狼已龁②片肉而去。乘其无能为力之际，窃一脔③，亦黠而可笑也。

——蒲松龄《车夫》

[注]①敝：摔破。②龁（hé）：咬。③脔（luán）：小块的肉。

6．解释下列加点词在文中的意思。（4分）

（1）屠暴起： 暴\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）一狼洞其中： 洞\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）方竭力时： 方\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）亦黠而可笑也： 黠\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．下列句子停顿不恰当的一句是（ ）（3分）

A．其一犬/坐于前 B．乃悟/前狼假寐

C．一狼/来啮其臀 D．欲/释手

8．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（5分）

（1）禽兽之变诈几何哉？（2分）

（2）则狼已龁片肉而去（3分）

9．甲乙两文中都说到“狼亦黠矣”的特点，请从甲乙两文中找出依据来说明。（4分）

（三）阅读下面的文字，完成10～14题。（20分）

将军的母亲

程步涛

①抗日战争最为艰苦的年头，将军率领队伍穿行在太行山中的一片密林中，忽然，林隙间闪过一个身影。

②对将军来说，这是个再熟悉不过的身影了，多少次想她、念她，在梦中见她，甚至在马背上打个盹儿的工夫，都会走到她的身边。

③只一眨眼工夫，那熟悉的身影已经走上另一条山路。

④将军略微交代了一下，带着几个人拨马赶了过去。马蹄得得，林涛飒飒，很快，便到了那人的近前。那人放下挎着的篮子，转过身来，摇了摇头，她的头发已经花白了，犹如冬天里太行山上的积雪。

⑤将军跳下马背紧走几步，急急地喊了声：“娘!”

⑥那人是将军的母亲。

⑦母亲居住的阜平县城被敌人的飞机炸成了一片废墟。开始，母亲在废墟上搭了个棚子，用几块砖垒了个灶，指望着以后再把房子建起来。但是，紧接着敌人便占领了县城，母亲就和乡亲们一起踏上了逃难的路。渐渐，人走散了，母亲开始独自在大山里流浪……在太行山中段，每一条山路几乎都留有母亲的足迹。

⑧遇到也在流浪的乡亲一起说话，一起歇脚，母亲从来不说自己的儿子是位抗日将领，只是夜宿在残破的寒窑或冰冷的山洞里时，才凑着一把火，想象儿子的模样……动荡岁月，国恨家仇，苦日子苦捱，一日复一日，一年复一年，就这样，母亲在大山里已经流浪了好几个春秋。

⑨八路军接连打了几个胜仗，在太行山扎下了根。消息风一样传遍了山山岭岭，这消息真叫人解气啊！最高兴的要数母亲了，因为她的儿子带着队伍就在这一带与敌人周旋。只是，她从来没有想过去找儿子，但她希望能在哪一天碰见儿子。今天，真的就这么碰上了，但她又闪开了，她担心儿子知道自己在乞讨流浪会难过，会分心，分打敌人的心。

⑩面对母亲，将军什么话也没说，只是轻轻将母亲那被山风吹乱的鬓发理好。母亲在大山里流浪他不是不知道，他也不是没有想过请地方组织帮忙，给母亲找个固定住处。又一想，兵荒马乱，在外流浪乞讨的，难道就你一个人的母亲吗！敌人不灭，百姓难安，刚萌生的念头又打消了。

⑪临别，将军将自己的干粮袋留给了母亲。

⑫将军继续挥师鏖战，母亲继续在山里流浪，直到抗战胜利。

⑬将军姓李，1955年我军首次授衔，被授予上将军衔。

⑭我是在将军家中的客厅里听将军说及这件往事的，那年是抗日战争胜利40周年。今年是反法西斯斯战争胜利暨中国抗日战争胜利75周年，全世界都在纪念75年前人类正义的胜利，太行山密林中的那段往事一下子涌上心来。

⑮将军征战，母亲流浪，这是在那场民族战争中，一位将军和他的母亲所作出的牺牲。对这样的牺牲，现在的不少人可能难以置信，然而，这是事实。国歌里唱的“把我们的血肉，筑成我们新的长城”，弘扬的不就是这种与民族共患苦难的伟大精神吗?

⑯这种伟大精神，过去需要，现在更为需要。

⑰将军于33年前辞世，母亲辞世还要早。战争岁月曾和将军搭档多年，后来任我军总参谋长的杨得志上将，在那位母亲的灵前写下了四个大字：“革命母亲”。（有删改）

10．下列对文章的分析，不正确的一项是（ ）（3分）

A．文中的“将军”是抗日战争年代中无数个离家离亲、保家卫国的战士的缩影。

B．听到八路军打胜仗的消息，最高兴的要数母亲了，但她没想过要碰见儿子。

C．母亲长期在外流浪，处境艰难，将军想请地方组织帮忙，但他没有这样做。

D．文章选取了发生在抗日战争年代的真人真事作为素材，读起来真切而感人。

11．“将军”的情感发生了哪些变化？请结合文章内容用简要的词语补全下表。（3分）

|  |  |
| --- | --- |
| 时间 | 情感变化 |
| 未见母亲时 | ① |
| 见到母亲后 | ② |
| 与母亲分别时 | ③ |

12．请你结合文章内容，分析将军和母亲的人物形象。（5分）

13．结合全文，说说你对第⑯段划线句子的理解。（5分）

14．文章最后一段中的“革命母亲”一词有何深刻内涵？请作简要分析。（4分）

（四）阅读下面的文字，完成15～17题。（12分）

①我喜欢雨，无论什么季节的雨，我都喜欢。它给我的形象和记忆，永远是美的。

②春天，树叶开始闪出黄青，花苞轻轻地在风中摆动，似乎还带着一种冬天的昏黄。可是只要经过一场春雨的洗淋，那种颜色和神态是难以想象的。每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛，树枝的手臂也顿时柔软了，而那萌发的叶子，简直就起伏着一层绿茵茵的波浪。水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩棱镜。这时，整个大地是美丽的，小草似乎像复苏的蚯蚓一样翻动，发出一种春天才能听到的沙沙声。呼吸变得畅快，空气里像有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子和嘴唇。真的，只有这一场雨，才完全驱走了冬天，才使世界改变了姿容。

③而夏天，就更是别有一番风情了。夏天的雨也有夏天的性格，热烈而又粗犷。天上聚集几朵乌云，有时连一点雷的预告也没有，当你还来不及思索，豆粒般的雨点就打来了。可这时雨也并不可怕，因为你浑身的毛孔都热得张开了嘴，巴望着那清凉的甘露。打伞，戴斗笠，固然能保持住身上的干净。可光头浇，洗个雨澡却更有滋味，只是淋湿的头发、额头、睫毛滴着水，挡着眼睛的视线，耳朵也有些痒嗦嗦的。这时，你会更喜欢一切。如果说，春雨给大地披上美丽的衣裳，而经过几场夏天的透雨的浇灌，大地就以自己的丰满而展示它全部的诱惑了。一切都毫不掩饰地敞开了。花朵怒放着，树叶鼓着浆汁，数不清的杂草争先恐后地成长，暑气被一片绿的海绵吸收着。而荷叶铺满了河面，迫不及待地等待着雨点和远方的蝉声，近处的蛙鼓一起奏起了夏天的雨的交响曲。

……

④啊，雨，我的爱恋的雨啊，你一年四季常在我的眼前流动，你给我的生命带来活力，你给我的感情带来滋润，你给我的思想带来流动。只有在雨中，我才真正感到这世界是活的，是有欢乐和泪水的。但在北方干燥的城市，我们的相逢是多么稀少！只希望日益增多的绿色，能把你请回我们的生活之中。

⑤啊，总是美丽而使人爱恋的雨啊！

（有删减，节选自刘湛秋的《雨的四季》）

15．第②段没直接描写春雨，而是写万物经雨洗淋后的情态，这样写有什么好处?（2分）

16．请从语言角度对下列句子进行赏析。（6分）

（1）水珠子从花苞里滴下来，比少女的眼泪还娇媚。（3分）

（2）每一棵树仿佛都睁开特别明亮的眼睛，树枝的手臂也顿时柔软了，而那萌发的叶子，简直就像起伏着一层绿茵茵的波浪。（3分）

17．结合所学课文原文《雨的四季》，下列理解分析不正确的两项是（ ）（ ）（4分）

A．文章通过描绘雨在四季中的不同特点，表达了对雨的爱恋。

B．文章从形、声、气等三方面将雨写得可感可触，可亲可爱。

C．文中划线句子是对工业污染的批判以及对工业文明的否定。

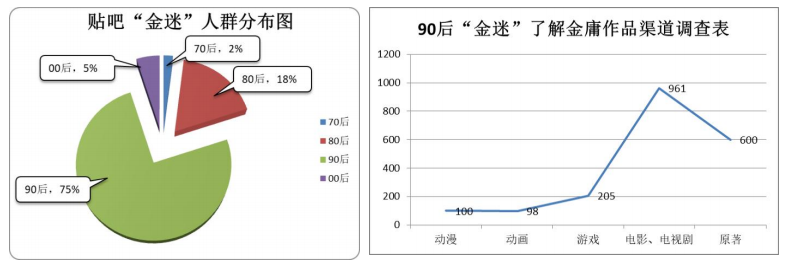
D．文章条理清晰，以作者感情为线，采用了“总分总”的结构。

E．文章运用托物言志的手法，通过对雨的描写抒发个人志向。

（五）阅读下面的材料，完成18～20题。（10分）

【材料一】金庸小说最初发表在报纸上，自出版单行本以来，总发行量已超过3亿册，拥有数亿读者。多部作品被改编成电影、电视、漫画、动画、电脑游戏。从上世纪五十年代起，港澳地区就出现了“金庸热”，60年来长盛不衰。金庸小说的读者遍布全球，可以说有华人的地方就有金庸小说的流传。

【材料二】



【材料三】读金庸的小说，我们感动的不止是一段段可歌可泣的爱情故事，不止是一个个奇炫缤纷的武侠世界，不止是一个个顶天立地、快意恩仇的英雄人物，最难得的是其中的人文关怀和家国情怀。金庸小说的背后，有着强烈的爱国情怀和传统价值观支撑，这是流淌在中国人骨子里的文化基因。与其说金庸小说造就的是一个又一个“武侠梦”，毋宁说他的小说造就的是同一个“中国梦”，这也是很多海外人在让后代学习中国文化时，让他们先从阅读金庸小说开始的原因。在对中国文化的继承上，很少有小说能达到金庸小说的水平，四书五经、诸子百家，唐诗宋词、成语典故，无不是作者创作的灵感源泉。

18．下列选项，与材料内容不相符合的一项是（ ）（3分）

A．金庸小说被改编成电影、电视剧等多种形式，深受大家喜爱。

B．从上世纪五十年代开始，港澳地区就出现了“金庸热”。

C．金庸小说让我们最感动的是一段段可歌可泣的爱情故事。

D．很多海外华人让后代通过阅读金庸小说来学习中国文化。

19．根据材料二，你能得出什么结论？请简要概括。（3分）

20．请结合以上材料，简要分析人们喜爱阅读金庸作品的原因。（4分）

（六）名著阅读，完成21-22题。（6分）

21．填空题。（3分）

学校开展“师生共读《朝花夕拾》”的活动，极大地激发了师生的阅读兴趣。活动中，同学们设计了“猜猜看”的游戏。请根据以下描述，猜猜他们是书中的哪些人物。

（1）唆使“我”偷首饰的女人 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）八字须、戴眼镜的黑瘦先生 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）睡觉时习惯摆成“大”字 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22．阅读下面的语段，按要求作答。（3分）

三藏只得依从，牵马下山。行不数里，只见那石匣之间，果有一猴，露着头，伸着手，乱招手道：“师父，你怎么此时才来？来得好！来得好！救我出来，我保你上西天去也！”

文段中的“石猴”是谁？它为何困在石头之中？

三、写作（60分）

23．阅读下面的文字，按要求作文。（60分）

法国作家法郎士曾说过：“让我们尽情去享受生活的味道吧，我们感受到的越多，便生活得越长久。”

请以“熟悉的味道”为题，写一篇作文。

要求：①文体自选（诗歌除外），字数不少于600字；②正文中如需出现本市人名、地名、校名，请用xx代替。

**厦门市翔安区2022-2023学年（上）七年级质量检查考试**

**语文试题参考答案及评分标准**

一、积累与运用（20分）

1．补写出下列句子中的空缺部分。（12分）

（12分）要点与评分：填空每处1分，有错、漏、添、乱序者，该处不得分。

（1）山岛竦峙（注意“竦峙”的写法）

（2）我寄愁心与明月

（3）江春入旧年

（4）正是江南好风景

（5）一夜征人尽望乡

（6）自古逢秋悲寂寥（注意“寂寥”的写法）

（7）铁马冰河入梦来

（8）思君不见下渝州（注意“州”的写法）

（9）遥怜故园菊

（10）枯藤老树昏鸦

（11）人不知而不愠，不亦君子乎（注意“愠”的写法）

2．D（3分）

【解析】D选项错误，《动物笑谈》是选自奥地利科普作家康拉德·劳伦兹的作品《所罗门的指环》，而《昆虫记》是法国作家法布尔的作品。

3．（1）（2分）①B②跃

（2）（2分）甲A乙A

（3）D（3分）

二、阅读

（一）

4．C（3分）

5．（3分）第一个“巴山夜雨”是写实，渲染凄清寂寥的情调；第二个“巴山夜雨”是写虚，是想象与妻子团圆，突出重逢的温馨和愉悦。两相对比，更加衬托出第一个前者孤身一人的凄清寂寞（2分，提到虚实对比即可给分）。同时两个“巴山夜雨”也构成了回环往复之妙（1分，提到韵律美即可给分）。

（二）（16分）

6．（4分）要点与评分：解释正确，每个1分。

（1）突然（2）挖洞（3）正（4）狡猾

7．（3分）A

8．（5分）要点与评分：翻译正确，表达通顺。

（1）禽兽的诡诈手段（1分）能有多少啊（1分）？（“变诈”1分，“几何”1分）

（2）可是狼已经咬了一小块肉离开了。（“龁（咬）”1分，“去（离开）”1分，大意1分）

9．（4分）要点与评分：能围绕“狼亦黠矣”结合两文作答，与参考示例大意相同皆可得分。（用原文句子概括和自己的话概括皆可。）

参考答案：甲文中狼的狡猾主要体现在：一狼犬坐于前假寐诱敌，一狼积薪后，洞其中，意将隧入以攻其后也。（2分）乙文中狼的狡猾主要体现在：乘其无能为力之际，窃一脔（2分）。

参考译文：

【甲】一会儿，一只狼径直走开，其中一只狼像狗一样蹲坐在前面。过了一会儿，狼的眼睛好像闭上了，神情悠闲得很。屠户突然起身，用刀劈砍狼的头，又劈砍几刀杀死了狼。屠户正想要走，转身看柴草堆后面，一只狼在其中打洞，意图想要钻洞进入柴草堆来攻击屠户的后面。狼的身体已经钻进入一半了，只露出屁股和尾巴。屠户从后面砍断狼的大腿，也杀死了这只狼。屠户才明白之前的狼假装睡觉，原来是用来诱惑敌人。

狼也是狡猾的动物，但是一会儿两只狼都被杀死了，禽兽的欺骗手段能有多少啊？只给人增加笑料罢了。

【乙】有一个车夫推着装着重物的车登坡，正在用尽力气的时候，一只狼来咬他的屁股。车夫想要撒手，货物就会摔掉，自己也会被压到，只好忍着疼痛继续推车。上了坡之后，狼已经咬了一小块肉离开了。趁车夫不能出力的时候，偷吃一块肉，这只狼也算是狡猾又可笑。

（三）阅读下面的文字，完成10～14题。（20分）

10．B（3分）

11．要点与评分：每题1分（词语大意相近即可给分）

①想念（思念）（1分）②急切、激动（1分）③心疼、不舍（1分）

12．（5分）要点与评分：5分，将军和母亲的人物形象分析各2分;其中点明人物形象1分，能结合文章具体内容叙述1分；表述清晰、完整、流畅1分。

将军是一个孝顺、有革命情怀和奉献精神的人。将军见到流浪的母亲时的激动的神情，以及为母亲梳理鬓角的细节体现了将军的孝顺，但他依旧投身于中国革命中，为祖国事业奉献。

母亲是一个低调、坚强、细心、深明大义的人。母亲从来不在乡亲面前炫耀自己儿子，为了让儿子专心投入革命事业，母亲默默忍受流浪之苦，在背后支持着儿子。

13．（5分）示例：这种伟大的精神，是指与民族共患苦难的精神，（2分）在过去的抗日战争年代，它发挥了重要作用；（1分）在和平年代，我们更应该继承、弘扬这种伟大的精神，（1分）为祖国的繁荣发展贡献自己的一份力量，让我们的祖国更加强大。（1分）

14．（4分）要点与评分：4分，从两个方面作答，每点2分。理解正确得1分，分析准确得1分，大意相近即可。

①“革命母亲”既指文中将军的母亲，也指所有为祖国革命事业做出牺牲和贡献的母亲；（2分）；②“革命母亲”蕴含了对在抗日战争年代与民族共患苦难的一类人的赞美和敬仰之情。（2分）

（四）阅读下面的文字，完成15～17题。（12分）

15．（2分）此处通过间接描写（侧面描写）（1分），描写出了春雨给万物带来的变化，展现了雨过天晴的春意盎然，间接抒发了作者对春雨的赞美与喜爱之情（1分）。（2分，点出“间接描写（间接描写）”1分，能展开作相关阐释1分，大意相近即可）

16．（6分）

（1）运用拟人的修辞手法（1分），把水珠人格化，将春雨的水珠与少女的眼泪相比，（1分）渲染出春雨的无比娇媚的姿态（1分）。

（2）运用拟人和比喻的修辞手法（1分，从一个修辞手法赏析即可），将树人格化，赋予了树人的神态和动作，把萌发的叶子比作绿茵茵的波浪（1分），生动形象地描绘了一副生机勃勃的自然景象（1分）。

17．（3分）CE

（五）（10分）

18．（3分）C

19．（3分）要点与评分：概括正确，分析合理。

90后是贴吧“金迷”的主力人群，他们接触金庸作品的主要渠道是电影、电视剧和原著。（或者他们接触金庸作品的最主要渠道是电影、电视剧。）

20．（3分）要点与评分：3点3分，表达简要、流畅1分

①武侠世界中一段段爱情故事，一个个英雄人物吸引读者；

②金庸小说的背后，有着强烈的爱国情怀和传统价值观支撑；

③在对中国文化的继承上，金庸小说达到很高的水平。

（六）名著阅读，完成21-22题。（6分）

21．填空题。（3分）

（1）衍太太（2）藤野先生（3）阿长

22．阅读下面的语段，按要求作答。（3分）

石猴是孙悟空（写孙行者、齐天大圣等皆可）。它因五百年前大闹天宫，被如来佛祖压在五行山下。

三、写作（60分）

