** 2022学年第一学期七年级学力评估**

**语文卷参考答案与评分标准**

**活动一 品经典之味**

1.（10分）

⑴（8分）①君问归期未有期 ②巴山夜雨涨秋池 ③我寄愁心与明月 ④随君直到夜郎西 ⑤落花时节又逢君 ⑥僵卧孤村不自哀 ⑦尚思为国戍轮台 ⑧匹夫不可夺志也

⑵（2分）家国之思/家国之志

**活动二 探瓷乡之源**

2.（4分） ⑴（2分）① A ②蕴 ⑵（2分）③A

3.（3分）用来盛装食物的瓦器（器皿）。（写出装食物、器皿或瓦器两个意思即可）

4.（5分）①有的人 ②……的样子 ③这样 ④如果 ⑤好处，对……有好处（利于）

5.（2分）邢 瓷 白 而 茶 色 丹 /越 瓷 青 而 茶 色 绿/ 邢 不 如 越 三 也。

6.（3分）越瓷像玉，质感温润；越瓷像冰，釉色晶莹剔透；越瓷色青，显茶色更美。

7.（2分）捩翠融青（写青、翠亦可） 贡品（贡瓷）

8.（4分）【示例】当新茶注入明亮洁净如月、青翠欲滴如染的秘色茶盏，茶色与瓷色互相衬托，像明月与春水辉映，让茶色绿得清透、自然、柔润；轻轻旋转茶盏，薄冰一般的釉质晶莹剔透，让瓷色更绿更亮，热茶的水汽也像染了绿色，如轻云一般袅袅升起，真是绝美的视觉享受。这是茶与器的精彩结合，是人工与自然的共同成就。

**活动三 悟名著要义**

9.（3分）可从如下角度辨别真假美猴王：

**对待师傅：**真悟空遭师傅拒绝后仍尊敬师傅，有情有义；假悟空却抡棒打师傅，霸道无理。（1分）

**对待手下：**真悟空与手下猴子们融洽相处；假悟空不顾死活，还要将它们扒了皮吃。（1分）

**取经态度：**真悟空不注重取经结果，重在磨炼自己的过程；假悟空只图取经成功后，能万代传名。（1分）

10.（6分）⑴（1分） ②主动选择

⑵（5分）三次求学三次出走，同时也是三次成长。从为了躲避衍太太流言的中伤选择逃离家乡去南京求学，到为了医治国民肉体的疾病而选择去日本学医，再到弃医从文，（每次选择1分，共3分）这是从被动到主动、从为个人前途到为家国命运的选择变化。这一次次的变化，就是鲁迅不断探索与追寻，最终成长为一名有担当、有民族责任感的战士的过程。（1分）

**活动四 解成长之惑**

11.（6分）①睡狮庵·遗碗 ②小伙子·送碗 ③船头（河中）·失碗

12.（4分）这一部分属于插叙。介绍了这只越窑盌的来历，并通过母子对话表达了我们对这只越窑盌的珍视。为后文“我”遗忘了碗，宁可让一船人等待也一定要索取，不慎漂走后无尽惆怅的情节与心绪做铺垫。

13.（4分）我同意小文的观点。理由如下：①当时“满船的人兴奋地等待解缆起篙”，且船上人很多，如果回去取，要一船人等“我”，明显不合适。②前文母亲说“回去可以买，同样的！”可见母亲希望重买一只，而不是取碗回来。③后文提到，“我”懊悔，觉得上山下山时间太长了。母亲显然早知道这一点的，所以不会支持回去取。④后来母亲派人去取，是因为“我”不肯听从母亲的建议，固执地不肯上船。所以母亲的做法是无奈之举，并非一开始就想回去取。（选择小文，得1分，写出以上任意理由得2分。选择小语，最多得1分）

14.（4分）

【示例1】我来解释批注1

母亲是一个温柔而宽容的人，对自己的孩子充满真挚的关爱。孩子因不慎遗忘了心爱的碗而愁闷，劝说亦无法让孩子释怀。母亲只好派人回山取碗。这是一个母亲对不慎犯错的孩子的理解与宽容，是一个母亲希望弥补孩子的遗憾所做的努力。母亲也是一个睿智而豁达的人，懂得抓住教育的契机。当碗第二次被孩子弄丢时，母亲淡定地让孩子吃东西喝茶，告诉孩子那个碗会被别人捞起。这是母亲想告诉孩子，喜爱的东西，不一定要长久拥有，只要美好存在着，“不碎”，那么我们就没有失去。如这个精美的越窑盌，别人捞到了，也会珍爱，我们不必遗憾。她还轻描淡写地告诉孩子，失去美好的东西“这种事以后多着呢”，这是为了让孩子懂得“失去是人生的常态，不可执着”的道理。

【示例2】我来解释批注2

那“浮氽的盌”，是一只精美的越窑碗，“我”非常喜欢，以致第一次不慎遗忘的时候，固执任性地要求母亲取回。当好不容易取的碗，又被“我”失手“飞掉”后，母亲不再帮我追回，只用轻描淡写的“这种事以后多着呢”，终结了“我”肆意而任性的童年。越窑盌，象征人生中的美好的事物，也象征了“我”肆意任性的童年。“浮氽”而去的碗，象征着人生美好事物的失去。人生中很多美好的事物，即使我们无比珍惜，千万呵护，也终将失去。所以失去是常态，放手是智慧。当“我”懂得这个道理，就意味着成长，而成长意味着童年的逝去。如同那只越窑盌，终究失去了。作者的这句话，既是感叹，也是告诫。告诫我们：珍惜生命中的一切美好，因为美好容易失去，或注定失去；但当美好失去时，也要用平常心来对待，因为这是生命的常态，不可强求。

**活动五 夸家乡之美**

15.（40分）评分标准略

